

తో మా లి య

గ్రంథకర్త:

కవితిలక, కవితావిశారద,

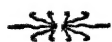
కాంచనవల్లి కనకాంబగారు



ప్రకాశకులు:

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము,

బెజవాడ.



తె జ వా డ :

అంధ్రగ్రంథాలయ మద్రాసురకాల యందు
అయ్యంకి వేంకటరత్నంపంతులు, M. Sc. గారిచే
ముద్రింపఁబడియె.

శ్రీ భాస్యాయ నమః

తో మాలియప్రస్తావన

—శ్లోక—

కవితీలక కాంచనపల్లి కనకాంబగారి ప్రబంధములయందుఁ దోమాలియ
విలక్షణమైనది.

“నిస్తులరసభావద్వను, లాస్తికులకుఁ బద్యశతము లగుఁ దోమాలెన్”

ప్రాస్తావికములు ప్రతిపద్యరసోదయము లనుట యీగ్రంథమున
కెంతయుఁ దగియున్నది. సాధారణముగాఁ బ్రాస్తావికము లన్యోక్తులుగా
నుండునని యనుకొందురు. ఆయా ప్రస్తావనలకుఁ దగు సందేశ మొనంగు
పద్యరత్నంబులును రుచిరంబులై రసకజనములకుఁ గంతాభరణము
లగును.

ధర్మప్రచారమున కిది యొకసాధనముగాఁ గైకొని కవయిత్రీ
యపూర్వ విజయమును గాంచినది. ప్రాచీన ధర్మములపై నేవగింపు
కలిగి సాహసమునఁ బాశ్చాత్యసంప్రదాయము లన్నింట నవలంబించిన
నేటికాలపు వారలకు హితోపదేశము నేయుటయు స్వధర్మము నిరూ
పించుటయు వక్రము లగు సాహిత్యగతులఁ జక్కనొత్తుటయు నీ
తోమాలియ యందుఁ గానవచ్చును.

ప్రాయికముగాఁ గవులు నానాదేశాధీశుల దర్శించుచు వారి
సంతుష్టికై చమత్కారముగాఁ బద్యములు రచించుచుందురు. ఈ మహా
కవయిత్రీ కవితృమంతయు గురుబోధములు ప్రబంధములుగా రచించు
టకు, ధర్మప్రబోధము నేయుటకు వినియోగపడినది.

వాణిజ్యంబ యగున్ గవితృమునఁ జేర్పన్ రాణివాసంబులన్

వాణీదత్తము మత్కవిత్వ మది భూపా! తత్త్వమున్ దెల్పుటన్

రాణింఛెన్' అని కవయిత్రి స్వీయకవితాసార్థకృతమును బ్రకటించినది. వేదాంతదేశికులు పోతనమహాకవి మొదలగువారిదియు నిదియే మార్గము.

కవయిత్రి జీవితము పరమపవిత్రమైనది. స్వధర్మానుష్ఠానమందుఁ బరమప్రీతి కలది యగుటచే బాల్యమునుండియు భగవద్భక్తి, భాగవత శ్రవణాసక్తి, సాహిత్యానురక్తి, కవితాప్రసక్తి యీ కనకాంబగారి యం దుద్భూతరూపములై క్రమక్రమముగా నయనగోచరములై ప్రఖ్యాతములైనవి.

తోమాలియలోని పద్యము లాచంద్రితారకముగా నాంధ్రదేశమునఁ బ్రచారము కాదగినవి. అందలి సుభాషితము లిమ్మహామాల నుండి యక్షయముగా స్రవించు మధుబిందువులవలె రసికుల కాస్వాద్యమాన మగుచుండు నని యీ మధుబిందునందోహము నిందుఁ బొందు పఱచినాము.

బె జ వా డ. }
26-10-1942. }

ఇట్లు,
శ్రీ త్రిలింగ మహా విద్యాపీఠ పరిషత్తువారు.

తో మా లి య తే నె సో న లు

—:0:—

పుటలు.

1. “తోమాలియ పద్యవితతితో రచియింతున్ ౧
2. న్యాయ్యమ కా నీ పదభక్తురాండ్రకు నసాధ్యం బేది కాత్యాయనీ ౩
3. భగవద్భాగవతాంఘ్రిసేవనమెమద్యాగ్యంబుగా వ్రాసిపెట్టగఁ బంకజభవుండు ౪
4. ధీరుఁడు కొమ్మనార్యుని ప్రతిష్ఠను గీరితి పేరుకొన్న గుంటూరు ౪
5. నిస్తుల రసభావధ్వను లా స్తికులకుఁ బద్యశతము లగుఁ దోమాలెన్ ౧
6. ఎట్టులో, నెట్టుచునుంటిఁ గాలమును నీ భజనంబున నీరజేక్షణా ౧
7. పలుకుఁ దొయ్యలి ముంజేతి చిలుకపాటి సీతమాంబ ౬
8. ఈ కల్ల జగంబునున్ మఱచి, కాంతుము స్వాంతమునందు శాంతినిన్ ౯
9. చల్లగను దాటెను మొల్ల భవాబ్ధి వెల్లవన్ ౧౦
10. జాతి ప్రధానమా? గుణము సర్వజన స్తవనీయము ౧౧
11. కృతయుగఖండ మిక్కలిని శీఘ్రపతి పీఠము ౧౬
12. న్యాయ్యమకాదె సద్గురుల యాజ్ఞల శిష్యులు నిర్వహించుటల్. ౧౬
13. సరదాలన్ బరమార్థముల్ దోఱునా? ౧౬
14. ఏటి కీపరిహాసంబగు నుద్యమంబు లుభయభ్రష్టత్వ సంపాప్తికా? ౧౬
15. వేత్తల్ విత్తులు వారి నిల్పుకొనఁగా విజ్ఞానమున్ బండు ౧౭
16. చిత్త విశ్రాంతిని గూర్చు నర్థులకు సద్గురు పీఠము తెల్లకాలమున్ ౧౭
17. జొంగదా! భారము నేటి వారి కనువారము నిల్చు ననారతం బహా? ౧౭
18. దేవుని తోడఁబుట్టె మన దేశమున న్నిగమంబులు ౧౭
19. వ్యవహారంబున కంచు నొప్పుకొన ముంపం జొచ్చె బో కొంపలు ౧౮
20. కొల్లగ నిండియున్న చెటకుం జన నేల? ౧౮
21. ఆన్నియు నున్న రాజులకు నైనఁ బ్రశాంతి మనంబులోపలన్ నున్న ౧౮
22. పెద్దలు వదిలించు వాక్యములె తారకముల్ భయవారకమ్ములున్ ౧౮
23. కలుగుట దుర్ఘటం బెటులా కల్గినదో బరమార్థబుద్ధి
యిక్కలి ఫలియించు శిష్యముగ ౧౮
24. తద్రజ్ఞులు మున్ను చెల్పు పెంద్రోవకు సాటిరావు పెఱత్రోవలు పాపను
జేయ జీవునిన్ ౧౯
25. నీకంటెన్ ఘనుఁ డెవ్వఁ డార్తులకు సందేహంబులం బాప ౨౨
26. భోజాస్థానమునందు నుండఁదగు ముమ్మూర్తుల్ ౨౩
27. తీర్థత్వంబు నొసంగఁ జాలుదు రహో తీర్థాలికిన్ వీరు ౨౩
28. విద్యాగంధము లేనివారు కలిలో విశ్వోపదేష్టత్వమున్, సద్యస్సిద్ధిగఁ గాంతు ౨౪
29. భాగ్యముగల్గినవారి కిందు స, మౌద్రము పెట్టఁ డీశ్వరుఁడు పోవు నెటో సకల
ప్రచారముల్ ౨౫
30. గుర్వాశీర్వచన ప్రభావమున జంకున్ మాని ౨౬

31. కవులు తారకులాదు రీ కలిసరులకు ౨౭
32. ఒకనోటిమీఁదుగా సకలభారతము నాంధ్రమునఁ బల్కుఁగఁజాలు
దత్తుఁ డొకట ౨౭
33. ఏఱులు పొంగిపాఱ నెవ రేమి యొనర్చెదరు ? ౨౯
34. దేవుని తోగిసి రాజని...కాశ్రువుందోవలఁ గంప గొట్టి వినతుల్ పొన
రింతురు లాఁతివారి 30
35. అధికారంబును మించి కృత్యములఁ జేయగజూచు బాలుండు 30
36. వింతలు లేవు విజ్ఞులకు పీరులకు 30
37. ధీరుల్ గావలె విద్యలం గళల వృద్ధింజేయ 30
38. శిష్యునకున్ సద్గురుమూర్తికిం గలిగె సద్యోగంబు 30
39. అభ్యున్నత నే చదువులఁ బాదుకొల్పెదరు ఛాతురిమానసమందు సద్గురుల్ ౪0
40. అడఁ మహందె కాశ్రుమున నడ్డులు గడ్డులు లేవు ౪0
41. అసిధారావ్రతచర్య నూనిన యనూర్యంపశ్య ౪0
42. భారతవిద్యకుం గళకుఁ బాదులు నిల్పు త్రిలింగపీఠి ౪౨
43. నీమాదిరి నీదె నీ కిల సమానునిఁ గాన జగాన ధీమణి ౪౨
44. పాపములు పూర్తిగఁ బండవ ? నూఱు నిండవా ? ౪౩
45. చైద్యునకు దుర్దైవంబుగాకేమి వచ్చెను బోగాలము మూర్ఖముండు వఱకున్
శ్రీకృష్ణఁ దిట్టంగ ౪౩
46. అర్చకు లెఱ్ఱెఱుంగఁగల రంబుజనాభ! భవత్ప్రభావమున్ ౪౩
47. ఎప్పట్టున లాలనంబునకుఁ బాతుగిలు శిక్షకు లొంగువారలే ౪౪
48. కృష్ణ ! నీయడుగులజాడ గోపికలకా సనకాదులకా యెఱుంగనా ? ౪౪
49. కీరితి నిచ్చి చేసితివి కృష్ణ కిరీటికి సాయము ౪౪
50. ఎన్నఁడు నిన్నుఁ గాంతు ననియే మది జెన్నఁడ దాసురాలికిన్ ౪౫
51. అంబర మైతి నీకుఁ గనకాంబర ! నేఁ గనకమృనాట ౪౬
52. నల్లనిసామి నటించిన, డెల్లన్ భాగవతమయ్యె ౪౬
53. గోపకుమార ! భారతమగుం గద నీ చరితంబు దగ్ధివైనన్ ౪౬
54. ధ్యానమె చాలును దాసురాలికిన్ ౪౭
55. ఏమి నీ, పరమరహస్య మందట కుపాస్మ్యుడఁ జైతివి నందనందనా ! ౪౭
56. అహమున్ డించినఁగాని చేకొనవు కృష్ణ ! శత్రులిన్ మిత్రులిన్ ౪౭
57. పాదరాయణసంబంధబాంధవంబు, గలదు వైపెచ్చు మనకు నో జలజనయన ! ౪౮
58. కవికిఁ జాలిన మిత్రుండు కలఁడె జగతి ౫౩
59. ధైర్య మిచ్చు వానిం దగు దేశికుం డనఁగ ౫౪
60. ఈ విశ్వమం దాద్యం బాంధులి భూమి శ్రీ నగము శేషాద్రీంద్ర
మందుండుటన్ ౫౪
61. మంచివాఁడు హితము మఱఁగువాఁడు ౫౬

62. చిత్తమందుఁ గలదు చెడ్డ మంచి ౫౭
63. వానికన్న వృథుం డిల లేఁడు వాఁడు ధనదుండగునేనియు దాత కానిచో ౬౪
64. చవులాదవంగ వ్రాయు కవిచందుల కబ్బు మహత్త్వసంపదల్ ౬౨
65. రాయలె యుండెనేని తన రాజ్యమునక సగ మిచ్చి మెచ్చుడే ౬౩
66. ఎవ్వరుక, జేసెడి దేమి సత్త్వమున నిద్రి సమగ్రము గొన్న వానికే ౬౪
67. వాగ్మ్యులకుఁ బండిత గౌరవ మెట్లెఱుంగనా ౬౪
68. ఏకలవ్యుండుక బాండ్లవసుధ్యముక గెలువఁడే యోహా గురూపాస్తీచే ౬౫
69. శ్రీనగ కాననంబునను జెంచెత చెప్పిన దారిఁ బట్టి నేఁబోనను పొట్టాఁ డుండునె ౬౬
70. స్వస్థాయిక విడనాడ నేరయిన స్వాస్థ్యంబుక గనంజాలిరే ౬౭
71. కడుఁ బొగడంగ రాచె గుణగౌరవముం గల యద్వితీయులక ౬౯
72. సద్భదయముల్ వికసింపఁగఁ జేయు దీక్షకుక, సవనము లెన్నియైన నిలఁజాలునె ౬౯
73. ధారుణిఁ బారిమార్గికులఁ దన్నెడు ధీరులు గానరారుగా ౬౯
74. ఉఱుము నెలయేఱు గలసిన యొప్పు జూపు, శుకపిఁకంబులు జతగూయు చొప్పు దోఁచు ౬౯
75. మును సన్నునీశ్వరుల్ ప్రవిమలత త్వమే కడలఁ బాడిరి వ్రాసిరి తాళ్ళ రంగులక ౭౦
76. మామిడి నీడ గోరి మతిమంతుఁడు పెంచునె? ౭౦
77. ఏమేమియుఁ గాని చాయలకు నిట్టలు ధావననేయఁ జెల్లునె? ౭౦
78. నిస్త్రైగుణ్యుల భరించు నిపుణుం డేఁడీ? ౭౧
79. చల్లం డెల్లెడ విత్తనంబులను శాస్త్రంబుల్ కళ్ళల్ పండఁగక ౭౨
80. నవరసములు కవిసోటక, బ్రవిమలమోదం బొసంగు రసికుల కల్లక ౭౩
81. ధీరకవివరుల్ తారకుల్ గారె పృజకు ౭౩
82. కవులు కాసింప శిక్షింపఁ గలిగినారు ౭౩
83. దంపుపాటలు రుచియించు దంపు సాగ ౭౪
84. గడ్డిమోపులు సభలలో గారవిత్రే? ౭౪
85. తెంపులకు నేలగీతాల సొంపు లకట ౭౫
86. ఎవరిది వారి కింపగుచు నీయిల వేయివిధాలు జెట్టి ౭౫
87. కలిలో వేంకటనాయకుం డొకఁడె నిక్కందైన దిక్కారయక ౭౫
88. ఘంటానాదమువోలె వేద మది మ్రోఁగక జంక నింకేటికే ౭౬
89. ఎంతేఁ బండిన గుఱు మెత్తయినఁగాదే యేనుఁగు ౮౦
90. సంపదయని యుబ్బ రాపదల మ్రొన్నడ రాతరదృష్టిపొల్పుచుక ౮౦
91. ఆయువు నెట్టా నెట్ట ఘనమా? ౮౧
92. దేశము బాస వేసము విధించెను నన్నయ మున్నె ౮౧
93. పరదృష్టిక స్వమతమ్మునుం గనుట సంభావ్యమ్ముగాదు ౮౧

94. మాటలె వేదశాస్త్రముల మార్గముఁ బెంప భరింప ౮౧
95. వాసుదాసుఁడు పశిశస్త్రయశస్త్రనుడయ్యె ౮౨
96. ముక్కంటిన్ గొలువ ముక్కుమాయఁ డొకండు ౮౬
97. ఏటికి నెదురీదంగల ధీరత గల్గు నీశుకరుణ నొకనికి ౮౬
98. దేవునిగా దేశకునిఁ గొల్చు బుద్ధి యలఁతియే ౮౬
99. లేశం బేయాశయు లేకుండ మెలఁగుటది యెవ్వనికి ౮౭
100. సాధురత్నకై, శ్రీపుల భూపులన్ నడువఁజెల్లునె సాటికి నీకు మాటికి ౮౮
101. చదునల్ సంధ్యలు పోయె వేదములునున్ శాస్త్రంబులుం బోయె ౮౮
102. కులమున్ గోత్రము శాచమున్ దయయుఁ దక్కుంగల్లు సద్ధర్మముల్ గలుగన్ భారత జాతికింగలుగు నిక్కంబైన జీవంబు ౮౮
103. బుధుండు తెడ్డు నొక యించుక నాకి వ్రతంబు వీడునే ౮౯
104. కొండగుర్తులన్ లేశము దారిద్ర్యక చలింపక ధీరుఁడుచేరుఁబారమున్ ౮౯
105. కూలికి వాఱులే దొరుల కోసము లేశము నాసఁచెని భూపాలుర వేదలేదు ౯౦
106. ఆంధ్రదేశమునం దన్యల గొప్పచేయుటయె నిచ్చల్ గాంతుము ౯౨
107. ఆవసరమందు నాంగ్లమున నందఱకుం దెలియంగఁబల్కినన్ బ్రవిమల సంస్కృతంబును స్వభాషను వీడకుమయ్యె ౯౩
108. కవీశుల నాదరించు టేం డెక్కడ నుండురో ౯౩
109. సాధువులగు వారికిన్ స్థితిగతుల్ గనిపెట్టెడి ధీరుఁ డెవ్వఁడో ౯౮
110. నేఁడు ప్రాజదువుల వారు పుట్టినను జచ్చిన నెంచెడు వాఁడెవండు ౯౮
111. పలుకఁగ నేర్పు సత్కవికె ఁలైము పుట్టనినాడు ౯౯
112. ఏనుఁగు లమ్మి కార్లపయి నెక్కెడు కక్కుటితిన్ జరించు భూ జానులు సత్కవీశ్వరుల సాఁగఁగ నేర్తురె? ౯౯
113. ఇచ్చక మేల రాజుల కొకింత కవీశుల కుండుఁగాక ౧౦౦
114. మరుపదమ్మునఁ బెట్టిన శాలివీజముల్ ౯౯
115. అద్ది కామంచయ కాదయేని గడమంచయ ౯౯
116. అడవిఁ గుయ్యిడ డయ్యుటగాదె ౧౦౦
117. జెన్నుని యంశ ముండుఁ బృథివీపతులన్ ౧౦౧
118. ధర్మము నిల్వఁబెట్టు టీ దేశమునకుఁ గర్తవ్య మఖిల సంపద లదియే ౧౦౧
119. ఆర్పునో తీర్పునో పిదప నాదరముఁపుంగ విన్నవాఁడు పోకార్పును జింత గొంత ౧౦౧
120. ఒక్కొక్క విద్య కొక్కొకని నొక్కొక మండలమందు నిల్పినన్ దక్కును బీజము ౧౦౧
121. కొమ్మల నుండఁగాఁదగిన కోతులఁ గొంపల నిల్చి ౧౦౨
122. ఇచ్చాద్వేషము లీ జగమ్ముపయి మా కేమాత్రమున్ లేవు ౧౦౨
123. స్వచ్ఛమైన స్వధర్మరక్షణము నాత్మార్థంబు జేయంగనా ౧౦౨
124. ధనమున కేమి వచ్చునది తానె పశిస్త క్తి ఘటిల్లు ౧౦౨

125. సత్క-పులక సాధుల శిల్పలక మనుపఁగాదా కల్గె సంసానముల్ ౧౦౪
126. వట్టి తద్దినాలకుఁ దిగు లెప్పు డంచు మిగులక దగవుల్ ఘటియింతు ౧౦౪
127. చిల్లలు గల్గు బో కవుల చేతుల ౬౯
128. పృబుద్ధు లెప్పుడుక బుద్ధులు చెప్పుచుందురు ముముక్షుల కాపదఁబాప నోపికక ౮౯
129. ధార్మికులం బోషించు తేఁడు పృథివిం గలఁడే? ౯౭
130. జెక్క సమయ్యే జీవితము వేవిధముల్ పరధర్మచింతలక ౧౦౫
131. ధర్మవిహీనమై చెడును సర్వస్వమ్ములక గాములుల్ ౧౦౫
132. పామరుల్ పొంగక డుద్రులు వ్రాయు పాత్రములు మున్నుక నేఁడు నింద్యమ్ములే ౧౦౬
133. భారత భూమినిం గల పృభావము భావము లంతరింప ని స్సారమగుక జగంబు ౧౦౪
134. ఇచ్చిన యట్టె యిచ్చునదియెందును బొందదు సత్క-పీఠులక మెచ్చినయట్టె మెచ్చు నొక మే లొనరింపఁడు ౧౦౪
135. సార్థక్యంబు గనుక బ్రబోధ మది సమ్యక్ప్రార్థితంబైన ౧౦౫
136. విరహామునఁ గరుణరస మగు, విరహోర్తి హరించు రామవిభుయోగమునక ౧౦౬
137. త్నుసారందడవు సర్వపక్షములకుక సాయంబు గావించు ౧౦౭
138. హ సంబంధు శల్యంబు లే, దవురా నిక్కము విశ్వదాతకు ౧౦౭
139. తోఁచినటు చేసి చెడియె మక దోషలతేఁడు, చూచినది గోరి నీతయు శోక మొండె ౧౦౫
140. కొత్త పొత్త లేదు గురునిగమోక్తికి ౧౦౫
141. ఆత్మ ధర్మంబు పొత్తదై యమృతసమము, నన్యధర్మంబు కొత్తదై హాలహలము ౧౦౫
142. మున్ను ద్రాపది దమయంతి బన్నములను బడియుఁ దమతమ శీలముల్ విడువ రైరి ౧౦౫
143. ఇహము పరము లేక యిల్లదే? యాలేచి? పశులమందఁగాక పృజలమూక ౧౦౬
144. నూటిగఁ బెద్దలు చెప్పిన, మాటకుఁ బైమాటలేదు ౧౦౭
145. మతిలేమిని గతులు పెక్కు మదవతి కకటా ౧౦౭
146. సంసృతిని మాని చేసెడు సంఘనేవ, సంకరమె కాక యదియు సంస్కార మగునె ౧౦౮
147. కొంపలను వీడి రచ్చలఁ గూడరాదు ౧౦౮
148. పశువులను జేయు రష్యనుపద్ధతులకు, భారతసతీమణులు పాలుపడఁగ రాదుగదా ౧౦౯
149. కావ్యమే కాంత, కాంతయే కావ్యమందు, సహజపాండిత్యనిలసిత చానగాన ౧౦౯
150. పూరుషుల నుపదేశించి దారి నిలుపు, తరుణియే తగుఁ బూనంగ ధర్మదీక్ష ౧౦౯

151. గుణము పితరులయందునఁ గొఱతపడినఁ
బందిపిల్లల యటు వృద్ధిఁజేందు మంది ౧౧౯
152. పురుషుఁ డొకజాతి యొకజాతి పాలఁతి యందుగ్గి
జాతి యగు నెట్లు కలియక సతియుఁ బతియు ౧౨౦
153. చిన్నబుద్ధులు మనవోట శ్రేయమేదియో, హయమేదియో వేదంబులే వచించె ౧౨౩
154. బుద్ధుఁడు, ధర్మమని చేయు మాను నధర్మ మనుచు ౧౨౪
155. పూవుఁ దావియునుం బోలి పురుషుఁ డతివ, పొంది పొసఁగిన
లోకమామోద మొందు ౧౨౦
156. ఆర్తరక్షణకై చేయ రాహవములు ౧౨౪
157. అడ్డముల దోగిని కుడిచెద రన్నికూళ్లు ౧౨౫
158. సదసద్వివేచనంబున జెదకుటకుమి ఫలము వేదపీఠుల నజానిక ౧౨౬
159. ఇంతకుక, మూలము శ్రీలు వారి పరిపూర్ణత పూర్ణత జాతి కంతకుక ౧౨౮
160. ఈదేశంబుతో సాటి రా,వే రాజ్యంబులు పైమెఱుంగుకద యెందేమున్న
దాసింపఁగక ౧౩౮
161. సాధ్యులార! సద్వృత్తము మీదుపున్నెముననేకద నిల్చెనుగర్మధూమిలోక ౧౩౮
162. పతగంబులు మింట సూత్రముల్, దెగి యెటువారిలునో యెఱుంగ దేవుని
కేనియు సాధ్యమానోనో ౧౩౯
163. ధీరస్వాంతలు వీరమాతలును సాధ్వీరత్నముల్ యోగినుల్
గారే భారతనాయకులు ౧౩౮
164. క్రొత్తొక వింతగాజరగఁ గొన్నిదినంబులు పోవఁబోవ నీ,షత్తునుమేలులేదుగెర ౧౩౮
165. చెలియలికట్ట కిల మది శ్రీలకుఁ గాలము గర్మమెంతగాఁ
గలఁచిన దాని దాటరు ౧౩౯
166. ఉపాధిదోషములు గృహ్యుక్ బ్రజ్ఞతోనెట్టి కీర్తి,గురుపీఠముగ్గన సాధువృత్తిఁ
గొని మాకుం బీతి గావింపుమా. ౧౪౦
167. బల మెటుల్ దృఢధర్మమె రామమూర్తికిక ౧౦౪
168. పురుషుల్ లెక్కయె నిక ఋషుల్ గనియు సమ్యాహంబునుం గాంత్తు
సుందరరామా ౧౪౧
169. మెచ్చుల కైతగాండుగ్గి మెఱుమెచ్చుల దాతల యూఁతఁ జూచుకొం
చచ్చులఁగూర్చి పాడెద రహ చిటిగీతలు ౧౪౨
170. ఈ విశ్వంబునం దేనినేనెన్నక రాదది మంచిచెడ్డయని ౧౪౨
171. కాలిదాసుఁడై పలుకదె మున్నచెన్నటికి భక్తియె శక్తిగ దాసురాలికిక ౧౪౨
172. ధర్మ బీజముల్ విజయుని వాడనుండి పృథివీతల మెల్లను జల్లఁగాఁ బడుక ౧౪౪
173. ప్రాణములుండు దాఁక తినరా! మఱి కట్టర! నిద్రవోవరా ?
మానిన దేది కాలములు మంచివి కావని. ౧౪౪

174. గడ్డి యడెంతకోసికొని గంపలు మోసుక పోయి రేనియుక్
గడ్డిగదల్ప లేరొరులు. ౧౪౪
175. బుధుల్ మణి దీపము లెల్ల భూమికిక్ ౧౪౪
176. నూరు గజాల కాల్య నొక నూలును వెల్లిగ దాట సేళ్ళలో జారు ౧౪౪
177. ధర్మదీక్షలో ధీరుడు నెగ్గు దగ్గుదురు దీనులు. ౧౪౪
178. ధ్యానలయ శోభను గాంచుము, తోలుబొమ్మకై యేల భయంబు ౧౪౫
179. గాలికి బోవుమాట, కలకాలము నిల్చును బీతము ౧౪౬
180. యుద్ధమన్న సంగరమొకొ! కామముఖ్యు రిపు కాండము గెల్పుటె ౧౪౬

ఇట్లు,

శ్రీ త్రిలింగమహా విద్యాపీఠ పరిషత్తువారు,

— ప్రకాశకులు.

విషయ సూచిక

పుట.

కై నేత - తోమాలియ సమర్పణము	౧
1. అంబాస్తుతి	౨
2. మొల్లజయంతి (1935)	౪
3. తిక్కన జయంతి (1936)	౬
4. కనక కంకణతారావళి (మొల్లజయంతి 1936)	౮
5. అమృతానందనాథ గురుజయంతి (1935) యువసంవత్సర కార్తిక బహుళ దశమి	౧౩
6. ధాత - గురుజయంతి (1936)	౧౪
పద్య కుసుమాంజలి	౧౬
విజయవాడ శాఖ (శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస తిలింగ మహావిద్యాపీఠము)	౨౧
7. ఈశ్వర గురుజయంతి స్వాగతము (1937)	౨౧
అమృతానందనాథ జయంతి	౨౨
8. బహుధాన్య గురుజయంతి (1938)	౨౫
9. ప్రమాది - గురు జయంతి (1939)	౨౯
10. విక్రమ - గురుజయంతి (1940)	౩౨
11. వృష - గురుజయంతి (1941) గురుపరంపర	౩౫
12. అజ్ఞాడ ఆదిభట్ట నారాయణదాసు	౪౨
13. కృష్ణవరాహము	౪౩
14. కవితాసుభవము (1937)	౫౨
15. అంధ్రప్రబోధము (పచ్చయప్ప కళాశాల)	౫౪
16. మంచుమాటలు (రాజధాని కళాశాల)	౫౬
17. వార్ధా విద్యావిధానము	౫౯
18. చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారికి సమాశ్వాసపద్యములు	౬౦
19. చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారికి జెన్నపుర్యాంధ్రుల సమ్మానము శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస తిలింగ మహావిద్యాపీఠసంఘము	౬౧
20. విజయతారావళి	౬౩
21. కొప్పరపు సోదర కవులు	౬౮
22. ఆమంచర్ల కృష్ణరావుగారు	౭౨
23. అబ్దురాజు హనుమంతరాయ శర్మగారికి విజయవాడ పౌరుల సన్మానము నధ్యక్షురాలి పద్యములు	౭౩
24. అర్థము - పరమార్థము	౭౫
25. శ్రీ వావిళ్ళవారి తిలింగ రజతోత్సవ సంచిక	౭౭
26. వావిళ్ళవారి తిలింగ రజతోత్సవ సభలు	౭౮
27. దివ్యవాణి ప్రశంస	౭౯
28. విజయనగర వేదవిజ్ఞానవర్ధన పరిషత్తు	౮౦

29.	వావిలికొలను సుబ్బారావుగారి నిర్యాణము	౫౨
30.	రవీంద్రుని నస్తమయము	౫౩
31.	కావ్యపరమార్థము	౫౪
32.	భృమరాంబా మల్లేశ్వర పుస్తక భాండాగారప్రశంస	౫౪
33.	దోమా వేంకటస్వామి గుప్తగారు	౫౫
34.	దంటు సుబ్బావధానిగారి పండితరాయ చిరుద ప్రశంస	౫౬
35.	దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరాయనికి శశికళామాల	౫౭
36.	శ్రీరాధాకృష్ణయ్యగారికి హంసవిజయము పంపునపుడు	౯౦
37.	,, హంసవిజయాభిప్రాయముపై	౯౧
38.	,, తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున సన్మానము	౯౧
39.	తత్త్వాచార్యులు ఆకుసర్దుకు బోవునపుడు	౯౨
40.	శ్రీరాధాకృష్ణయ్యగారి పుత్రికా వివాహ సందర్భమున	౯౪
41.	శ్రీజయపురాధిశ్వరనకు హంసవిజయము పంపునపుడు	౯౫
42.	వికృమేశతారావళి	౯౬
43.	శ్రీజయపురాధిశ్వరుల సమక్షమున శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున	౧౦౧
44.	అంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుంద్రిక శామాల	౧౦౩
45.	శృంగార ప్రబంధతత్త్వము	౧౦౫
46.	విశ్వదాత నిర్యాణము	౧౦౬
47.	ద్రైసుడేలు దొరసాని	౧౦౮
48.	శ్రీపితాపురం మహారాణీగారి సమక్షమున	౧౧౯
49.	పతిభక్తి	౧౧౦
50.	గృహలక్ష్మి	౧౧౧
51.	గృహలక్ష్మిలకు	౧౧౪
52.	రాధాకృష్ణానందాశ్రమము	౧౧౬
53.	స్వాస్థ్యగీతిము	౧౧౯
54.	స్వాతంత్ర్యము	౧౨౨
55.	రాజమహేంద్రవరమున	౧౨౫
56.	హిందూసుందరి కాశీర్వాదము	౧౨౮
57.	కాకినాడ విద్యార్థిని సమాజమున	౧౩౦
58.	శ్రీమతి బాలాంత్రీపు శేషమ్మగారికి వష్టిపూర్తి...	౧౩౧
59.	శ్రీమతి బాలాంత్రీపు శేషమ్మగారి కుపదేశము	౧౩౨
60.	కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మి సుందరమ్మగారి నిర్యాణము	౧౩౫
61.	శ్రీమతి పాణకా కనకమ్మగారికి - ఓదార్పులు	౧౩౬
62.	మా చెద్దిని	౧౩౭

63. విజయనగరశ్రీల సభ	పుట ౧౩౮
64. శ్రీచుండుూరి శౌంకటరెడ్డిగారి జన్మదిన పూజం	౧౪౦
శ్రీరామస్తుతి	౧౪౧
స్వస్తి	౧౪౧
శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగమహా విద్యాపీఠ			
నూతన ప్రాసాద పూజా మహోత్సవము.			
శ్రీకృష్ణస్తుతి.			



శ్రీభాగ్యాయ నమః

శ్రీమత్యా కాంచనపల్లి కనకాంబయా శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస
త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ

క న క ప్రా సా ద స మ ర్పణ మ్

శ్లో॥ తీర్థం కృష్ణానదీ యత్ర త్రేత్రం పాశుపతం మహత్
దైవతే యత్ర వై స్వర్ణదుర్గాంబామల్లికార్జునా.

టీక:—కృష్ణానది యెచట పుణ్యతీర్థమో, యెచట త్రేత్రము పశుపతి సంబంధమైనదో, దైవతము లెచట, గనకదుర్గాంబా మల్లికార్జునులూ యది విజయవాటిక. బెజవాడలో నున్న యింద్రగిరిపర్వతంబున నర్జునుడు మున్ను తపం బొనరించి పాశుపతాస్త్రము శివుని వలన గ్రహించె నని యైతిహ్యము. కావునఁ బాశుపత త్రేత్రమనియుఁ బ్రతాపమునఁ బాశుపత త్రేత్ర మనగా శివత్రేత్రమనియుఁ జెప్పవచ్చును. విజయుడు పాశుపతాస్త్రము సంపాదించినచోటు విజయవాడ. దేశ్యము బెజవాడ యని యెఱుంగునది.

శ్లో॥ కేంద్రం త్రిలింగ దేశస్య, సాంద్రం నానాకలాన్వితైః
స్థితం సాధుజనైః పూతం, పత్తనం విజయాభిధమ్.

టీక:—ఈ విజయవాడ, త్రిలింగ దేశమునకు కేంద్రము (మధ్యభాగము). నానా విద్యలు, కళలు శిల్పము లెఱింగిన వారిచే నిండియున్నది. సాధుజనులకు స్థానమైనది. కావుననే పావనమైనది.

శ్లో॥ తత్పురీసరసీజస్య కర్ణికాయాం యథేందిరా

కనకాంబాకృతో హేమ, ప్రాసాదో భాతి భాస్వరః.

టీక:—ఆ విజయవాడ యను పద్మమునకు మధ్యభాగమునందు (కర్ణికాయందు) గనకాంబానిర్మితమయిన సౌధము, “హేమ ప్రాసాదము”, కనకప్రాసాద మను హేమతోఁ గాంతితో లక్ష్మీవలె బ్రకాశించుచున్నది.

శ్లో॥ అమృతానందశిష్యా యా సుధామధురభాషిణీ

కర్త్రీ యా జీవయాత్రాయా యోగినీ సుదృఢవృతా.

టీక:—ఈ కనకాంబగారు “అమృతానంద నాథస్వామి” శిష్యురాల, అమృతమువలె మధురమైన కవిత్వము చెప్పునది. జీవయాత్ర మొదలగు మహాప్రబంధములు, గురుబోధగ్రంథితములు రచించినది. “అమృతసారము” “ఆనందసారము” “హంసవిజయము” “త్రోమాలియ” మొదలగునవి పరమార్థప్రతిపాదకము లెన్నియో యీమె రచించినవి కలవు. ఈయమ దృఢ వ్రతము గల యోగిని.

శ్లో॥ భవనం, భాషణం, భావా, హైమా నామచ శేషముషీ

యస్యా సా విదుషీ స్వర్ణ సౌధం శ్రీవతయే దదా.

౧

టీక:—కనకాంబగారి యింటిపేరు కాంచనపల్లివారు. ఆమె పలుకులు బంగారువలె విలువగలవి. ఆమె భావములు నామము ప్రజ్ఞ బంగారువంటివి. అట్టి కనకాంబగారు “కనకసౌధము” ను దనపేరిట నిర్మించి శ్రీనివాసునకు సమర్పించినారు.

శ్లో॥ అమృతానందనాథేన గురునాథేన నిర్మితమ్

త్రిలింగఖ్యం పురావీతమ్ శ్రీనివాసాధిదై వతమ్.

౨

టీక:—త్రినివాసమూర్తి, యధిపైవతముగాగల శ్రీత్రిలింగపీఠమును గురు శ్రీమృలగు నమృతానందనాథులు మున్నే స్థాపించి యుండుట ప్రసిద్ధము.

శ్లో॥ మానసాజ్ఞే యథాస్వర్ణ సౌధే శ్రీవీర ముత్తమమ్

హేమాంబా సుప్రతిష్ఠాప్య హేమాంబర మశోషయత్.

౩

టీక:—తన మానసమునందు మున్ను ప్రతిష్ఠించుకొని యున్న గురువీరమును శ్రీ కనకాంబగారు తాము నిర్మించిన కనకప్రాసాద నామక సౌధమునందు బ్రతిష్ఠించి, కనకాంబరుని సంతోషపెట్టెను.

శ్లో॥ హేమసౌధాధినాథాయ హేమచేలాయ కల్పితా

హేమపద్మమహామాలా హేమహేమాంబరూనయా.

౪

టీక:—హేమసౌధమునం దధిష్ఠించియున్న హేమచేలనికొఱకు హేమ హేమాంబ (కాంచనపల్లి కనకాంబ) హేమపద్మ మహామాల (బంగారమువంటి పద్మము లతో నిర్మించి మహామాల- (త్రోమాలియ) యను గ్రంథము సమర్పించెను.

శ్లో॥ సర్వస్వ మర్పితం భక్త్యా గురవే హరయే యయా

హేమాంబా సా పరం జీయాత్ హేమదుర్గాప్రసాదతః.

౫

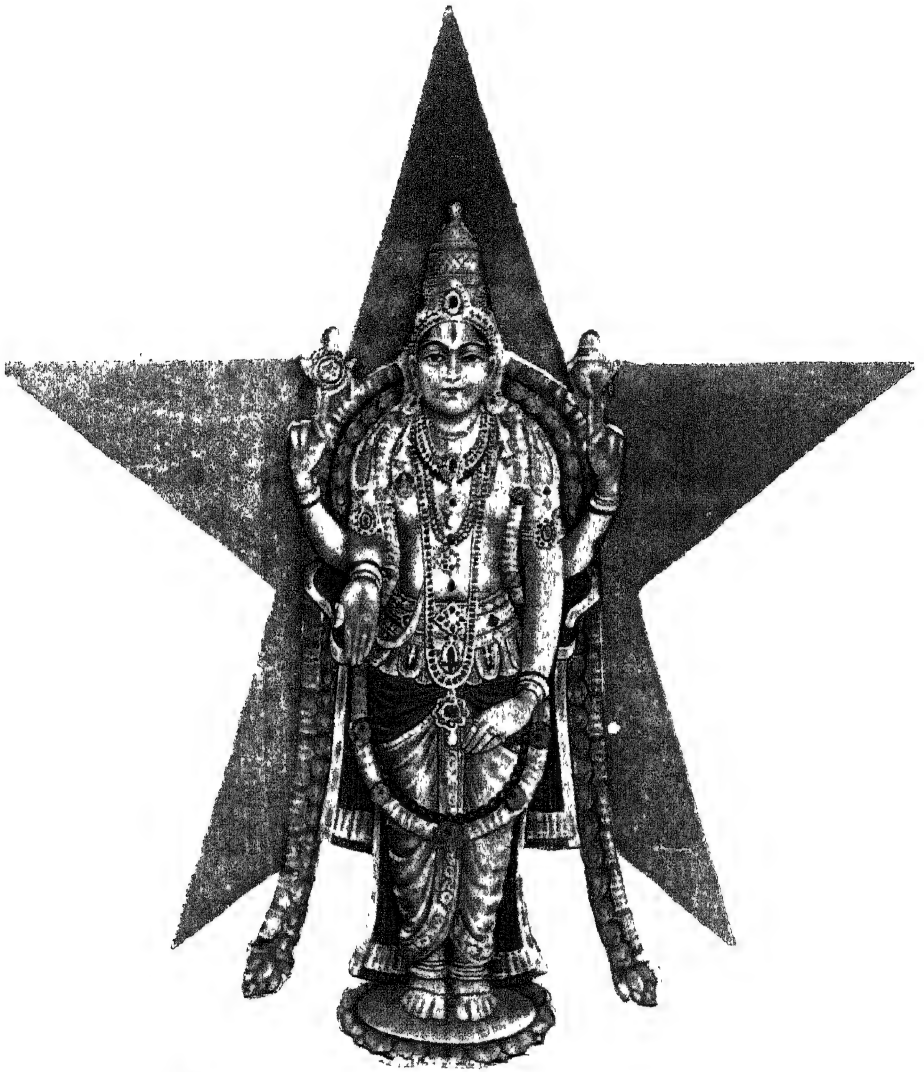
టీక:—భక్తితోఁ బరమగురుండగు శ్రీమన్నారాయణునకుఁ దన సమస్తధనమును సమర్పించిన శ్రీ కవితీలక కనకాంబగారు కనకదుర్గాప్రసాదము వలన సర్వోత్కర్షముగా నుండుగాక.

శ్లో॥ దుష్టానాం భీషణం శిష్టోషణం సాధుపోషణమ్

భూషణం పండితేంద్రానాం సచ్చిదానందభాషణమ్.

౬

టీక:—శ్రీ సచ్చిదానంద భాషణము, దుష్టులకు, భీషణము- భయంకర మైనది. శిష్టులకుఁ (పోషణము- సంతోషమును గలుగఁ జేయునది; సాధువులకుఁ బోషణము- బలమొసంగునది; పండిత ప్రకాండులకు భూషణము- అలంకారమయినది.



శ్లో. హరిహరవిధిరూపమ్ హ్యార్తరక్షప్రతాపమ్
కలిమలహరదక్షం కామజిత్సత్కటాక్షమ్
సరససుజనగేయం సాత్వతాం భాగధేయం
పరమపురుష మీశమ్ భావయే వేంకటేశమ్.

పద్యమాలా మహామాలా రసామోదానురంజితా
శ్రీవతే రచితేయం తే హేమసూత్రసమన్వితా.

శ్రీ భాస్కరాయనమః
శ్రీ శారదాగురుభ్యోనమః
అస్మచ్ఛ్రీగురుచరణారవిందాభ్యాం నమః.

తో మా లి య

శ్రీ కై సే త

శ్రీమానాయక నీకుక్

దోమాలియః బద్ధ్యవితతితో రచియింతుక్

ధీమంతుల కంఠమున మ

హామహమున వెలయు నది బుధామోదదమై.

౧

పుట్టితి నాడుదాననయి, పుణ్యవశంబున విద్యనేర్చి, చే

పట్టితి దేశికాంఘ్రివరివస్య కవీంద్రులకెల్లఁ గానుకల్

వెట్టితి గ్రంథరాజములు, విజ్ఞులు దీవనజేయ నెట్టులో

నెట్టుచునుంటిఁ గాలమును నీ భజనంబున నీరజేక్షణా.

౨

ప్రస్తావోచితములు, వి

ధ్వస్తమస్కములు వస్తుతత్త్వఘనంబుల్

నిస్తుల రసభావధ్వను

లా స్తికులకుఁ బద్ధ్యశతము లగుఁ దోమాలెన్.

౩

1. అంబాస్తుతి

సీ॥ బాల్యంబుననె యాంధ్రభాషాకవిత్వంబు
 నరపే మున్ మంగురామానుజుండు
 ఆంగ్లవిద్యారహస్యంబు నా కెఱిగించె
 లీలమై పిదప డైన్ద్రేలు సాధ్వి
 సాంస్కృతసాహిత్య సంప్రదాయము నృసిం
 హాచార్యపండితుం డవలఁదెల్పె
 విజ్ఞానసంఘముల్ వివిధపరీక్షల
 బంగారుపతకాలఁ బ్రతిభఁగూర్చె

గీ॥ క్షీనుమేరీ కళాశాల పిదప నంబ
 యాంధ్రబోధకురాలను నాఖ్యఁదెచ్చెఁ
 బాఠ్యపుస్తక నిర్ణయ పరిషదర్హ
 నను యశము విశ్వవిద్యాలయంబె కూర్చె.

౧

సీ॥ పదియురెండవయేటఁ బలికించితివికదా
 నెల్లూరి శ్రీరంగ నేతృమహిమ
 పదియునేనవయేటఁ బ్రతిభకూర్చితికదా
 నారీసభాగ్రాసనమున నిల్చి
 పదియునారవయేట వారాణసీయాత్రఁ
 జెప్పించితివికదా సీసమాల
 నెలఁబ్రాయమున లిఖింపఁ జేసితికదా
 వాసికెక్కిన మాసపత్రికలకుఁ

గీ॥ దరుణభావంబురానట్టి తరుణమందె
 పాండవజయంబు గౌతమప్రభునిచరిత
 నమృతవల్లియు వ్రాయించి తంబ! యధ
 కాయభూషితభర్గ యో కనకదుర్గ.

౨

మ॥ అమృతానంద గురూత్త మాంఘ్రిజలజం బాపై నఁ జూపించి త
త్త్వమునెల్లఁ బ్రకటించి యా ఘనుని బోధం బాస్థతోఁ బద్యకా
వ్యముగా వాఱయఁగఁజేసి సత్కవుల కాహ్లాదంబుఁ గల్పింతు న్యా
య్యమెకా నీ పదభ క్తురాండ్రకు నసాధ్యం బేది కాత్యాయనీ! 3

సీ॥ ఏన్నుపె నెక్కి యూరేగి సత్కవులకు

బెట్టుగూర్చినవాఁడు వేంకటకవి
ముగురువాఱసిన వేదమును భారతము నొంటిఁ
గృతిఁజేయు సుకృతి శ్రీకృష్ణసుకవి
కృతి విమర్శకుల కగ్రేసరుం డను ఖ్యాతిఁ
గొన్నట్టి దిట్ట యా కుష్మాసామి
సర్వకళావిచక్షణుఁడు సత్కవి యన్న
కీర్తి గాంచిన కాళికృష్ణ బుధుఁడు

గీ॥ నన్ను నా జీవయాత్ర మన్ననలు సలిపి
కవితలకమంచు నన్నెంతో గారవమునఁ
బిలుచుటెల్లను నీ కృపకలిమికాదె
తనువిభూషిత భర్గ! యో కనకదుర్గ.

౪

ఉ॥ పండితగమ్య మాటను బ్రబంధము నొటను జీవయాత్ర భ
క్తుండగు వానికిఁ దెలియు ధోరణి నాటకముఁ రచించి భూ
మండలమందు సద్గురులమార్గము నిక్కలి నిల్పుటెల్ల నీ
పండఁగ నుండఁగాదె జగదంబిక సాధ్య మదేరి కన్యధా.

౫

చ॥ శ్రీవణసుఖంబుగా నమృతసార మనఁ మనముఁ హరించుచుఁ
భవభయబాధఁ బొపుచును మాధవు పాదసరోజచింతనఁ
దవులుచు నెల్ల వారల ముదంబున నట్టి ప్రబంధరాజముఁ
జపు లొదవంగ నే నమృతసారముఁ జెప్పితి నంబ త్వత్కృపఁ.

౬

మ॥ అమృతానందగురుఁ బరుఁ దలఁచి బ్రహ్మానందసారంబునాఁ
గమనీయంబగు కబ్బ మంబ ! యట్లుపైఁ గల్పించితిఁ దత్త్వబో
ధము జిజ్ఞాసువులైన వారలకు హత్తఁ జిత్తమం దార్షమా
ర్గమునుఁ దేశమునందు నిల్పు ఘనకాంక్ష నేటికాలంబునఁ.

౭

మ॥ భగవద్భాగవతాంఘ్రినేవనమే మద్భాగ్యంబుగా వ్రాసిపెట్టగఁ బంకేజభవుండు, లొకికపుబాటల్ వీడి మోక్షంబుఁ దిన్నగఁ జేర్పంగల సద్గురొక్కలను డెందంబందున న్నిల్పి దీక్షగ సత్కావ్యములక రచించెదను సాక్షాచ్ఛారదాసత్కృపక. ౮

2. మొల్లజయంతి

నెల్లూరు - 8-12-1935

అధ్యక్షోపన్యాసమునందుఁ జెప్పఁబడినవి.

ఉ॥ శ్రీలకు నాలవాలమయి సింహపురంబున వర్ధమానశో
భాలసదార్యగోష్ఠిఁ గవిపండిత భక్తసమక్షమందు భా
మాలనాసపర్యలఁ బ్రశస్తముగా ఘటియించు సత్త్రియా
జాలము నిర్వహింప ననుఁ జాలఁగఁ జేసిన బాల నెన్నెదక. ౧

ఉ॥ కేసరిపిల్వె సింహపురికిఁ నను మొల్లజయంతిలో సభా
గ్రాసనమందు నుండ నటులొగద పుట్టినయింట నెందునేక
జేసెద రగ్రపూజ యది చిన్నదొ పెద్దదొ, యాడుబిడ్డ కీ
దోసము పై పుడంచు వినతుల్ పొనరింతు సదస్యకోటికి. ౨

ఉ॥ ధీరుఁడు కొమ్మనార్యుని ప్రతిష్ఠను గీరితి పేరు కొన్న గుం
టూరునఁబుట్టియుక జనకుఁడుక బిననాడె చనంగవచ్చి నె
ల్లూరవసించి నేఁ జదువులుక బతకంబులు సశ్క-విత్వముక
బేరును బెంపుఁగంటి నిటఁ బెద్దలు నన్ను ననుగ్రహింప మా
యారిదియేయటంచు ముదమొందెద శాంత యయోధ్యనుంబలెక.

శా॥ మా పెద్దల్ పలునాట వాటముగ ముక పూచెల్లలో వెండి దా
చేపల్లిక గడు దానభోగముల వాసిక గాంచు వ్యాపారులై
భూపశ్రీవిలసిల్లినారు కళలక భూదేవులక దేవులక
గాపాడంగఁ గడంగినారు భృతులక గల్పించి మేలెంచుచుక. ౪

శా॥ మామాతామహు లందినారు మును సన్మానంబు గోల్కొండలో
హేమంబుల్ మణులున్ సువస్తువులు భూమిశుల్ సమర్పింప ను
ద్దామప్రేమ హరిన్ భజించిరి మహాత్వంబంది వేదాద్రిలో
నామం బిప్పటికిన్ వినంబడెడు ధన్యత్వంబు మాకద్దయే ౫

ఉ॥ తా నొక ధర్మవాదిగఁ బ్రథన్ బురమందునఁ గన్న మంగురా
మానుజుఁ డాపుడోచుఁ బ్రథమంబున నన్ గవయిత్రిఁ జేసి వి
ద్యానిపుణుల్ కవుల్ యతులుఁ దన్నొగి ధన్యునిఁ జేయ వారి స
న్మానముచేసి చూపె నొకమార్గము నాకును సాధుసేవకున్. ౬

శా॥ రంగారాయనిఁ బంగనామకులపారావారరాకాసుధాం
శుం గీర్తిప్రియు భావుకున్ దలఁతు నే శుద్ధాంతరంగంబునం
దుం గావ్యమ్ములు పత్రికల్ చదువఁగా నూల్కొల్పి నన్నిత దా
నింగా నేడు దివంబునుండి కనువానిన్ సాధుసన్మాన్యునిన్. ౭

చ॥ తెనుఁగున మల్లినాథుఁ డన ధీరత వ్యాఖ్యలు వ్రాసి సంస్కృతం
బునకుఁ దెనుంగుచేసి బుధముఖ్యుఁడనా జయమంది కొత్తతో
వను గృతులు బొనర్చి త్రివిధంబున కేగియు నొర యీపురం
బున వెలుఁగొందు సత్కవికి మొక్కికెద వేంకటరాయశాస్త్రికిన్. ౮

ఉ॥ పెద్దలలోనఁ బెద్దయి పిన్నలకున్ జనవిచ్చు పిన్నయై
గద్దెల మాటలాడెడు ప్రగల్భుఁడు నై బుధకోటి కండయై
ప్రొద్దులు విద్దెలన్ గడపు పోడయునొ శివరామయార్జునిన్
వద్దన మానఁగావశమె పండితగోష్ఠిఁ బ్రశంసచేయఁగన్. ౯

శా॥ ప్రస్తావోచిత నేటితిక్కనను సుబ్రహ్మణ్య బ్రహ్మణ్యుఁ గృ
ష్ణస్తోత్రప్రియునిన్ దిలింగపరిషన్మాన్యున్ గలావేది స
ద్వస్తాపాసనలాలసున్ విమల దుర్భావంశ్యునిన్ సద్యశో
విస్తారున్ వినుతింతు సింహనగరవిద్వత్కవీంద్రున్ హితున్. ౧౦

ఉ॥ శైవునికూతురయ్య నృపచంద్రుని శ్రీరఘరామచంద్రుని స
ద్భాసమునన్ భజించియుఁ బ్రబంధము నాతనిపై రచించియున్

భూవలయంబునన్ గలుగు పుణ్యచరిత్రల నగ్రగణ్యమై
మావనితాళికెల్ల నుపమంబగు మొల్లఁ దలంతు నెంతయున్. ౧౧

ఉ॥ స్వాంతమునందు నమ్ముడు జయంతులు సేయుటెకాదు ధర్మదృ
ష్టాంతములట్ల నిల్చిన మహాత్ములమార్గమునన్ జరించి వి
భ్రాంతిలుమాని ఘోరభవబంధవిమోచనముం బొనర్చు శ్రీ .
కాంతుని సంతరంగమునఁ గట్టి భజించుట మేలు చూడఁగన్. ౧౨

శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబికారికి
గృహలక్ష్మీ కంకణముఁ దొడుగు సందర్భమున నాశువుగా
కవయిత్రి చెప్పిన పద్యము.

గీ॥ పలుకుఁదొయ్యలిముంజేతి చిలుకపాటి
సీతమాంబకు లక్ష్మీ యిచ్చె వలయంబు
కరము మాటాడు తరుదు కంకణము నిడునె
యత్త కోడలిదానిపై నాదరమున. ౧౩

౩. తిక్కనజయంతి

21-3-1936

కవితలక, కంచనపల్లి కనకాంబికారికి

తిక్కవరపు లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి బహుకరణము రు 116.

చ॥ దినదినవర్ధమానమగు తేజమునన్ దెసలెల్ల నిండ వ
ర్తనమునఁ బూర్వసత్కవిపర్యథన్ బ్రతివత్సర మీ జయంతులన్
జనముల కెక్కజేయు ఘనసంఘము సింహపురిన్ గడున్ జరం
తనమగు నార్యవీర్యలకు స్థానమగున్ విబుధాగ్రగణ్యమై. ౧

చ॥ కవియన బ్రహ్మమాటఁనికఁ గావ్యము తత్ప్రతిపాదకంబు కా
కవుల విడంబనంబు లెటుగొలిస నీ కలికాలమందు స
త్కవులపరిబంధరాజములు తత్పరమాచుఁ దదైక్యభావనన్
దవులగఁజేయుటన్ గద సదా కవిపూజలు సల్పుచుందిలన్. ౨

గీ॥ వేదశాస్త్రపురాణముల్ వినఁగలేరు
భాష్యసిద్ధాంతముల మదిఁ బట్టలేరు
సద్గురూపాస్తి శ్రద్ధతో జరుపలేరు
కవివరేణ్యులె తారకుల్ కలినరులకు.

3

శా॥ నానాసత్కవినామధేయములతో నానాప్రబంధాలఁ గా
వ్యాసందంబు పృథక్సదీగతుల బ్రహ్మానంద సంధాయకం
బై నవ్యంబుగఁ బాఱు నాంధ్రపరమాత్మైక్యప్రబోధాఖ్య వి
జ్ఞానాంభోనిధిఁ దిక్క సంగమున మున్గ రండు పుణ్యాత్మకుల్. ౪

శా॥ లేఖ్యామ్నాయము వ్రాసె వ్యాసునటు నక్లేశమ్మునన్ దిక్కయ
జ్ఞాఖ్యుండౌ కవి భారతీవిభుఁడు నన్నప్పార్య సంసూచిత
ప్రఖ్యాతాంధ్రమహాపథంబున సపర్యాభావనన్ గీష్పతి
ప్రఖ్యుండై మనుమావసీపతికి సామ్రాజ్యంబు నీఁ గల్గియున్. ౫

ఉ॥ నన్నయయన్నఁ దిక్కనయనంగ ద్వితీయమహాకవీంద్రిఁడె
జ్ఞన్నయనన్ మఱెవ్వరన నాంధ్రులజ్ఞానసుధాప్రవాహనం
పన్నసుతీర్థ భావనను బావననామము తొనుజుమ్మదే
మన్నను బాత్రభేదములెయకాఁ బరమాన్న మ దొక్కఁడౌటచేన్.

ఉ॥ దాయలు పర్వమం దిడెడు తర్పణమందునఁ దండిప్రేరురా
దా యని తాను మానఁడు కదా యట రాజమహేంద్రమందు భా
షాయుతు లేల నన్నయకు సల్పరు భక్తి జయంతి నేడు రా
దాయిట నాద్యుపే రనుచు ధర్మ ముపేక్ష యొనర్ప జెల్లునే. ౬

క॥ అద్యక్షరములు రెండున్
జోద్యంబుగ సమములగుటఁ జూచి తిక్కవరా
భ్యోద్యానపారిజాతం
బొద్దులఁ బూజించుఁ దిక్కయజ్ఞజయంతిన్.

౭

క॥ నా కీ నూటపదార్లు మ
హాకవి సత్కృతిగఁ దిక్కయజయంతికి న

స్తోకకరివైరిపురమునఁ

జేకొనుభాగ్యంబు కలిగె శ్రీగురుకరుణఁ.

౯

సీ॥ కృష్ణభారతముచేఁ గీర్తికెక్కిన పోడ

కవిసార్వభౌముడై ఘనతెక్క

శతవధానఖ్యాతి జగమేలు కవిసింహ

గర్జనంబులకు దిగ్దంతు లడల

నాంధ్ర)వాల్మీకియై హరిభక్తి ధన్యుడు

వాసుదాననుకీర్తి వసుధ నిండ

నరుడైన బ్రహ్మాండ మాంధ్ర)భాషను బట్టు

దిట్ట వాగ్దేవతాదీక్ష నూన

గీ॥ పూజ్య లిఁక నెండఱో యాంధ్ర)భూమి నుండ

నాద్యసత్కృతి నాకె చేయంగఁబూన

వారి యాశీస్సుఁ బొందుటవలన జూవె

అత్మపదమిత్తు రార్యులు హరియు గురుడు.

౧౦

శా॥ నా పుట్టింటను నాకుఁ దొల్దొలుత సన్మానంబు గావించినా

రే పెద్దందన మిందు లేదనుచు మీకే తెల్ల మెవ్వారు గా

నీ పాపం గని ముందు చేతనిడరే యింపైన దేదేని నా

లోపం బెంచక వత్సలత్వమున నాలోకింపుడీ సజ్జనుల్.

౧౧

శా॥ ఏటేటఁ దమ వంశకర్తలకు నెంతే యున్నతింగూర్ప నే

ర్పాటుం దిక్కన యుత్సవంబులకు జల్పంబూని యెప్పుడ నిరా

ఘాటంబొగతిఁ జెల్లు మాన్యములనుం గల్పించి మేలెంచునా

పాటూర్వన్వయు లెల్లకాలమును శుభ్రఖ్యాతిఁ బెంపొందుతఁ.

౧౨

4. కనక కంకణ తారావళి

మొల్ల - జయంతి

27-12-1936

ఉ॥ పాటియెఱింగి సత్కవితభంగు లెఱింగి చెలంగి నేడు నా

బోటికి బోటికొక్కడకుఁ బోవగ నేవము గల్గుదాని తీ

నూటపదారు లైదిటి ఘనుం డితఁ డిచ్చె నయాచితంబుగాఁ
గోటవదాన్య కేసరికి క్షోణితలంబున సాటికల్లునే.

౧

చ॥ వెదకినఁ గానరాఁడు పృథివీపతి యొక్కఁడు సత్కవీంద్రిలన్
వెదకి యొసంగ నూరయిన వెంటఁబడంగఁ బడంగ నెట్టులో
వదలుచుకోఁగడంగు నృపవర్యుఁ డొకం డెట నుండునో కదా!
ముదితలసత్కవిత్వగుణముం గని పూజ లొనర్ప సాధ్యమే? ౨

ఉ॥ ఎల్లరు మోదమందఁ గవయిత్రుల నేరిచి కోరితెచ్చి యీ
మొల్లజయంతినాఁడు సభఁ బూజలు సల్పును గంకణమ్మునున్
మొల్లము నిచ్చి నేఁడు బుధముఖ్యుఁడు కేసరి కన్నిసంపదల్
కొల్లగవచ్చు దేవుఁ డనుకూలత నుండెడి నెల్లకాలమున్. ౩

ఉ॥ పండితులున్ గవుల్ నృపులు ప్రాభవము న్గల పెద్దవార లు
ద్దండకళాప్రపూర్ణులు సదస్యులుగాఁ గనుమూయ ధీరవే
దండములైన జంకుఁ గలదా? యిటువంటి పురంబు! దానిలో
నుండెడు పుణ్యపూరుషులొహో! యనఁబల్కుట నాకు సాధ్యమే. ౪

శా॥ సాకేజి జన్మతనాన సత్సభలలో సన్మానముల్ సత్కృతుల్
నాకున్ సింహపురంబు కూర్చి యిది జన్మస్థానమేకాన లో
నే కొంకు న్గొనఁబోక నే నిచట నేమేఁ బల్కినన్ బెద్దతా
గాకంచున్ సయిరింతుప్రో యని సమస్కారంబు లర్పించెదన్. ౫

శా॥ ఏ పుణ్యంబుననో మదీయకృతు లెంతేఁ బెద్దతా సత్కవుల్
గాపాడంగఁ గడంగుట నిష్ఠమలవిఖ్యాతాఖ్యనై దుష్కలీ
వ్యాపారం బిపు డేపుమీటి, నిజధర్మాన క్తులున్ జాటుటన్
స్థాపింపందగు నార్యధర్మమని యాస్థన్ జాటితిన్ మాటికిన్. ౬

ఉ॥ మొల్లజయంతినాడు బుధముఖ్యులునున్, గవయిత్రులు, న్నవుల్
పిల్లలు, పెద్ద లొక్కయెడఁ బ్రీతిగఁ గూడిన గోష్ఠియందు ను
త్సుల్లసరోజులోచను, విభున్, రఘురాముని, సంస్మరించి యీ
కల్లజగంబును న్మ్రుఱచి కాంతుము స్ఫాంతమునందు శాంతినిన్, ౭

ఉ॥ పండుగ పబ్బమంచు, మఱి పర్వమటంచు, జయంతియంచు, రా
ముండును గృష్ణుడంచు బరము స్థలపోసి తరింతురంచు నె
న్నండొ విధించి రట్లగుట నాదము నిల్పగ నేడు మొల్లకున్
బండుగ వచ్చెఁ జక్కని ప్రబంధమువ్రాసిన దామె చూడరే. ౮

ఉ॥ కుమ్మరివారియింటను జకోరవిలోచన యుద్భవించి, లో
కమ్ముఁ దృణమ్ముగాఁ దలచి కంజదళాక్షునిసేవఁ జేయ జ
న్మమ్ము పవిత్రమా ననుచు నమ్మి, మహాత్ముని రాముఁగూర్చి గ్రం
థమ్ము లిఖించి చల్లగను దాటెను మొల్ల భవాభి వెల్లువన్. ౯

ఉ॥ ఏమరుపాటు కల్లుగద యెంతటివారికి నెట్టులైన శ్రీ
రాముని సంస్మరింపఁగఁ దరమ్మె మనమ్మును నిగ్రహింప నో
భామినులార ! నేడయిన బంధవిమోచను బద్ధలోచనున్
నేమము మీఱఁ గొల్చి, భవనీరధిపారముఁ జేరు టొప్పగున్. ౧౦

ఉ॥ పూరుషపుంగవుల్ గవులు పూర్వము నేడునుగూడ భారతా
చారము, శీలము, స్థయయు, సత్యము, ధర్మము, నిల్వఁజెట్టఁగా
భారతము, ల్పూరాణములు వాసిగఁ జెప్పిరి నేడు కొండ తా
దారికిఁ గంపఁగొట్టి పెడదారులు దీయుదు రార ధీరులై. ౧౧

ఉ॥ కల్లులు బొల్లులుకబలికి కాదని యశానని యెల్లకాలమున్
జిల్లరమాటలన్ గడప జీవుల కెల్లను జెల్లు నాయువుల్
డొల్ల సమస్త మిందు నొకఁడన్ మనవెంటఁ గొనంగఁబోల దో
పల్లవపాణులార ! భవభంజనుఁ గంజదళాక్షుఁ గొల్వఁడీ. ౧౨

చ॥ చదివినవార లుండ రిల సాధ్యులలో, నొకవేళ నుండినన్
జదువుట వ్రాయుటే యగును శాస్త్రపురాణములంట వంతగాఁ
జదివిన సంప్రదాయముగ నద్విషయమ్ముల బుద్ధిభోవ దే
చదువుల నేర్వ వారలకు సత్కవితాకలనమ్ము కల్గునే. ౧౩

ఉ॥ రెండును రెండుతోవలు ధరిత్రినిఁ బ్రాక్తు ప్రితీచి వానిలో
నుండెను సారము స్థరునిసూక్తి నెఱింగి వచింతుఁ జింత లే

కండజయానలార! వినుఁ డందఱఁ బారముఁ జేర్పుఁ బ్రాక్కె, వే
రండిక నొండుమార్గముల రాదు ప్రశాంతి తరించి మించఁగన్. ౧౪
శా॥ మీరాబాయి తరించె మున్ గృహిణియై, మించెంగదా కన్యయై
ధీరుండై న విదేహునిన్ సులభయున్, దీక్షన్ భవంపుందరిం
జేరెన్ వెంగమ తా వితంతువయినన్, నిశ్చేయసం బందఁగా
దారు ల్పెక్కులు ధీరచిత్తలకు శ్రద్ధం బూనుచో ధారుణిన్. ౧౫

ఉ॥ జాతి ప్రధానమా ? గుణము సర్వజన స్తవనీయమాటచే
నాతియు రామచంద్రుని గుణమ్ములఁ బ్రస్తుతిఁజేసి లోక వి
ఖ్యాతినిఁ గాంచె మొల్ల, కనకమ్మును గమ్మదనమ్మురీతిగాఁ
గైతయు భక్తియుం గలిసి గల్గఁజేయు నఖండమోదమున్. ౧౬

ఉ॥ ఏరులు శూరు లెయ్యెడల నెన్నఁడు పుట్టిననేమి వారిలో
సార మెఱుంగనేరని యసారుల చర్చలతోడనేమి సం
సారము దాటుదాసులఁ బ్రచారముచేయు కవీశ్వరుల్ గదా
ధీరులు వారు చేయు నుపదేశ మెఱింగి చరించు టొప్పగున్. ౧౭

చ॥ ఇషముల కోర్చి సంతతికి నెంతయుఁగూర్చి సుతుండు కూతురం
చెడ మొకయింతలేక భరియించి సమంబుగఁ జెంచు తల్లు లీ
యెడరునఁ గావకున్నయెడ నేరికఁ గాతురు భారతీయులన్
కడు విషమంపుకాల మిది కాలునిలీల గ్రసించు ధర్మముల్. ౧౮

శా॥ ఆటల్ పాటలు నవ్వుమాటలు నసభ్యంబై న పొత్తంబులున్
బోటీల్ వోటులు వింతసాంపులును జెంపు ల్తంపులున్ విద్యలై
బోటు లేటికి హద్దులం గడచి గుంపుల్లటి పోవంగ నా
ర్భాటంబుం బొనరించుటల్ చదువులే పాశ్చాత్యదుర్వాసనల్. ౧౯

మ॥ మగవా రెట్టెటు సంచరించినను ధర్మం బెప్పుఁ గాపాడఁగా
మగువల్ దీక్ష వహించి యింత దనుకన్ మర్యాదలన్ నిల్పినా
రుగదా ! పెంచుట స్త్రీలకు న్నలుగు నేర్పున్ జూతుమే యెందు నీ
తెగువ లేటికి నిక్కలిం గలిగి గోతిన్ జేసెఁబో నాతినిన్. ౨౦

మ॥ పరభాష ల్పరసంప్రదాయము పరప్రారంభము లేటికిఁ
బరమంబై న పదంబు నొందుట నభవ్యంబై న మార్గంబులన్

దరుణుల్పవంగ నైరి జీవిక కవస్థ ల్మారంగ నారయన్
బరమార్థంబు స్వధర్మము న్నితము లాపధర్మ మెట్లుండినన్. ౨౧

ఉ॥ రాజ్యము తేలినారు రణరంగములన్ రిపుఁ దోలినారు సం
పూజ్యత నొందినారలు ప్రబుద్ధులలో జయమందినా రహో
భోజ్య మమర్చినారు తపముం బొనరింపఁగ నేర్చినారు సా
మ్రాజ్యపదంబె కాంతలకుఁ బ్రాజ్య మగు న్నద భారతావనిన్. ౨౨

ఉ॥ సత్యము శౌచమున్ దయయు శాంతియు దాంతియు దానధర్మముల్
ప్రత్యుపచారముల్ గురుసపర్యలు మాధవపాదచింతనల్
ప్రత్యయ మాప్తులందు గృహభాండవిశుద్ధియు శ్రద్ధ, భక్తియున్
నిత్యముఁ గల్గి పైఁజదువనేర్చిన స్వాధికి సాటికల్గునే. ౨౩

శా॥ కాంతాసమ్మితహాను గావ్యమని తత్కాలంబునం దెంతయో
సంతోషంబును గూర్పనేర్పగ సదాచారంబు వేదంబులన్
గాంత లీర్తుదు రంచు దెల్పుదు రలంకారజ్ఞు లట్లాట నో
కాంతారత్న ములార ! మీరు గురువు ల్గావందగున్ ధర్మముల్. ౨౪

ఉ॥ వేషుకకత్తెయై మగని వింతగ సంతసపెట్టునట్టి య
య్యాడుది పల్కుపల్కు నిగమార్థముకన్నను మిన్నయకా నికె
వ్వాఁ డది దాఁటశక్తుడగు వాఁడు మనోహరియై మనోహరుం
గూడి స్వధర్మదీక్షుఁ బురికొల్పెను సాధ్వియుఁ గావ్యమొక్కఁడౌ.

గీ॥ గొప్పవంశంబునను బుట్టి గొప్పబుద్ధిఁ
గలుగు కవిహితుఁ గలవాని ఘనుని సాధు
వినయ సుందరు దీవింతు వెలయవిబుధ
సోము రేబాల పట్టాభిరామనాము. ౨౬

చ॥ సిరియును విద్యయున్ గలుగు సింహపురంబున వర్ధమానసం
ఘరచితగోష్ఠిలో బుధసకాశమునన్ నను బెద్దజేసి భూ
వరులు నొనర్పలేని విభవంబున సత్కరణం బొనర్చు కే
సరి కిడు రంగఁ డెప్పుడు ప్రశస్తమహార్హ విశేషసంపదల్. ౨౭



5 అమృతానందనాథజయంతి

మహామహోపాధ్యాయ, కళావ్రహ్మ, కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రీవ్యాస

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి

కమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదానసమయమున

20-11-1935 యువ సం॥ కార్తిక బం॥.

కం॥ పావనజలపూరిత గో

దావరితీరమున శ్రీపద కులంబున నాం

ద్రావనిఁ గృష్ణాఖ్యను నేఁ

డావిర్భావంబు నన్న పార్శ్వం డొందెన్.

౧

కం॥ వైదికుఁడు, శ్రౌతి, పంచమ

వేదంబుఁ దెనుంగుఁజేసె విశ్రుతముగ, శ్రీ

పాద కవిసార్వభౌముఁడు

మోదంబున ముగురుకవుల మూర్తులు దానై.

౨

కం॥ తాండక్కి కొడుకు బలి నిడి

యీందెన్ భారతమహాభి నీ కృష్ణుండే

వాదంబు లేల యీతని

పాదంబులఁ గొల్తు రేన్దుపై నెక్కు కవుల్.

3

కం॥ బహుభాష లేల నిన్నున్

బహుకరింపంగఁజాలు ప్రభుఁ డేడీ ని

స్పృహుడ వయి సుకవిధర్మము

వహించు ధీరుడవు నిన్ను వశమే పొగడన్.

౪

గీ॥ నూట పదియారు లివి కావు కోటికోట్లు

అర్చనం బిది కనఁ గనకార్చనంబు

శారదాపీఠ మిది పరిషత్తు కాదు

సకలసుతనామ సత్కవిసార్వభౌమ.

౫



అమృతానందనాథజయంతి

అమృతార్థవాచస్పతి వడలి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారికి

అమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదాన సమయమున:

అధ్యక్షులు - శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు

1936.

- క॥ వేదార్థ మితఁడు సెప్పను
వేదార్థం బితఁడు వ్రాసె వీరిరువురిలో
భేదం బించుక లే దా
వేదవ్యాసుండె రెండువిధములఁ దోచెన్. ౧
- శా॥ ఈనాఁ డెవ్వఁడు వక్త శ్రోతయు నెవం డీ వేదశాస్త్రాలకున్
నానాభంగుల ధర్మమూలము లహో నానాటికిఁ బోవ ల
క్ష్మీనారాయణశాస్త్రి వీరపురివాసిం గాంచి త్రైలింగ్యపీ
తానక శ్రోతల దన్ని శిష్టులఁ బ్రతిష్ఠకనిల్పె సద్గోషిలోన్. ౨
- ఉ॥ విప్రకులావతంసుఁడు పవిత్రుఁడు మిత్రుఁడు వేదభావమున్
స్వప్రతిభక గడున్ వడలివంశకలాపుఁడు నింపె సభ్యులం
దప్రతిమానుఁడై మొగములై దును నెమ్మిని డాచివచ్చు గా
రీప్రియపుత్రుఁ డీతనిచరిత్రము చిత్రము కీర్తిపాత్రమున్. ౩
- క॥ వేదములచిక్కు లెడలిచి
వేదార్థము భారతమున వివరించిన యా
వేదవ్యాసుఁడు గృష్ణుఁడు
గాఁ దెలుగున భారతంబుఁ గల్పించె నొహో. ౪
- క॥ కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు
విష్ణుఁడుగా కొరులవశమె వివరింపంగన్
నిష్ణాతుఁ డౌచు గీతల
వైష్ణవతత్వంబు నుభయభారతములలోన్. ౫
- ఉ॥ కొంతకుఁ గొంత యకాట నటు కొంతయెవ్రాసె కవిత్రయం బహో
సాంతము భారతంబును మహాత్ముఁడు గృష్ణుఁడు మున్ను నేడు దా

నంతయునై రచించె సురలాడెడు భాషను దెల్లుభాషలో
నెంతటిపున్నె మీ సుకవి నెన్నుట నాకు సభాంతరమ్మునకా.

క॥ నన్నయభట్టారకుఁ డపు
డెన్నికఁ గన్నట్టి రాణాహేంద్రపురిని నేఁ
డున్నతిని వెలుఁగు కృష్ణ క
వి న్నవయుగకర్త నెన్న విబుధుల విందా.

౭

క॥ భారతపారావారము
ధీరుం డొకఁ డెవఁడు దాఁటె ధీరుల కెల్ల
ధీరుఁడు శ్రీపాదాస్వయ
క్తైరవమిత్తుండుగాక క్షౌతలమందున్.

౮

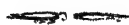
ఆ॥ ఆదరాద్విరుక్తి యన్నరు ము న్నిపు
డాదరాద్భహూక్తి యయ్యె నొర
పెద్దలె నవారిఁ దద్దయుఁ బొగడుట
కనకమకు సుకవిత గలుగుఫలము.

౯

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారికి

మహామహోపాధ్యాయ బిరుదము వచ్చినపుడు చెప్పినది

చ॥ గురుఁ డగుటక మహాకవులకుఁ గని నేటికిఁ జాతినారహో
గురుఁ డనుచుక మహామహులకుఁ నిను నో కవిసార్వభౌమ య
బ్బురమె నిజంబె యాడి రిక భూపతు తెవ్వరికైన నీదు శ్రీ
చరణము కృష్ణమూర్తికవించెద్రీమ! వంద్యము తెల్లు సీమలోకం.



6 ప ద్య కు సు మాం జ లి

(1936) ధాతనం॥ కార్తీక బ ౧౦

మ॥ అమృతానంద గురుప్రతిష్ఠితము విద్యాపీఠ మీ తెల్లు దే
శమునక ధర్మముఁ దత్త్వముక నిలుప దీక్షంబూని విద్వాంసులకొ
శమనంపన్నుల సత్కవింద్రుల సమర్పల్ సల్పు నిత్యమృదుల
సుమతుల్ దీనినిఁ బోది సేయ నది కూర్చున్ లోకకళ్యాణముకొ.

చ॥ కృతయుగఖండ మిక్కలిని శ్రీపతి పీఠము దానియందు నం
తతము గనందగుక గురుల తత్త్వము తత్త్వము సత్కవిత్వముకొ
శ్రుతి విహిత ప్రవర్తనము సూరిజనాప్తవిశుద్ధకీర్తి యా
నతుల కుదాత్తమైన యమనస్కవదంబు ఘటించు బోధముకొ. ౨

ఉ॥ పాయనిభక్తితోఁ బతితపావనమకా నల వేంకటేశ పం
చాయతనార్చనం బహరహంబు ముముక్షులు మంత్రయుక్తితోఁ
జేయుదు రార్ద్రాచిత్తముల శ్రీపతిపీఠమునందు దీక్షతో
న్యాయమె కాదె సద్గురులయాజ్ఞల శిష్యులు నిర్వహించుటల్. 3

మ॥ గురుమూర్తిక ధరియించి యా హరియె మాకుక దోచి భక్తాళికికొ
స్థిరకళ్యాణముఁ గూర్పఁగాఁ దగినరీతికొ నిల్పె నీపీఠముకొ
భరియింపక దగు దీనినాంఘ్రిలు శుభప్రారంభసంపూర్తి యీ
శర్వసంప్రాప్తియు నాత్మత్వప్రియును విశ్వశ్రేయమున్ గాంచఁగకొ.

ఉ॥ పూతచరితునికొ భవనపూజ్యుని సద్గురుమూర్తిఁ గొల్పి వి
ఖ్యాతి విభూతిఁ గాంచనగుఁగాని ప్రసిద్ధికి గుంపుదూరి యే
చేతలఁ జేసి రోతపడి చిత్తము తత్తరమొంది కుండనా
నే? తదధీన మీ జగములెల్ల యటంచుఁ దరించు టొప్పగుకొ. ౪

మ॥ సరదాలకొ బరమార్థముల్ దొరకునా! శ్రద్ధాన్వితుల్ భక్తితో
గురుదీక్షకొ గొని సాధుసన్నిధిని వాక్కుంగట్టి యానందనం
భరితంబైన పదంబుఁ గన్గొనుట ధర్మం బుత్తమం బేటికీ
పరిహాసంబగు సుద్యమంబు లుభయభ్రష్టత్వసంప్రాప్తికా? ౬

శా॥ వేత్తల్ విత్తులు వారి నిల్పుకొనఁగా విజ్ఞానమున్ బండు సం
పత్తీ భారతభూమి కయ్యదియె దౌర్భాగ్యంబగున్ భాగ్య మా
పత్తే నయ్యది కల్గియున్ జనులు లాభభ్రాంతి లోకంబులోఁ
గత్తుల్ కత్తులు కల్పికొంచు బహుసంగ్రామాలలోఁ దూలరే. 2

ఉ॥ ఇక్కడ నేమొ చిక్కునని యెక్కడ పుట్టిన మొక్కలీం ద్రక్షణో
దృక్కులు తూర్పుదిక్కునకుఁ ద్రిప్పి కనంగన, దిక్కులేసి య
ట్లక్కట ! పశ్చిమాననుడ వయ్యెద వేలొకొ చూచు మాంధ్రుఁడా
దృక్కుగ నిల్పునట్టి యుపదేశము చేసిన దేశ మిద్దెయే. ౩

ఉ॥ ఎంత నపీనశాస్త్ర ముదయించిన నించుకమాట దాన్వసి
ద్ధాంతము సర్వకాలముల తత్త్వము శాస్త్రపురాణవేదవే
దాంతములందు నున్నది భవార్ణవతారకమైన చిత్తవి
శ్రాంతిని గూర్చు నర్థులకు నద్గురువీరము లెల్లకాలమున్. 4

ఉ॥ ధారుణి దేవతల్ గ్రహణధారణముల్ నమదృష్టిఁ బెంచి మ
న్నారుగ నాల్గువేదములు నాలుకపై నటియింపఁజేసి క
న్నారుగ మానదీక్షులఁ గనంబడనట్టి నువస్తు వెట్టు లు
న్నారము నేటివార మనువారము నిల్పుట పెద్దభారమై. ౧౦

శా॥ శాస్త్రాభ్యాసము, దేవతాగురుసమస్కారంబులేకే యన
చ్చాస్త్రుల్ ఛత్రము దాల్చి సిద్ధి నిడు విశ్వాసంబు ఖండింతు) వా
క్చక్రంబుల్ గొని పామరుల్ కడు బ్రహ్మంబంద వారింపఁగా
శాస్త్ర గానగరా మిఁకేమిగతి కృష్ణా, యోగిరాడ్భాషణ ! ౧౧

ఉ॥ దేవునితోడఁ బుట్టె మన దేశమున న్నిగమంబు లప్పుడీ
పావనభూమికిన్ దుల ప్రభావమునం దిల లేదు పూర్ణమై
కేవలతత్త్వమున్ దెలిపెఁ గ్రీస్తుకువెక్క నదెన్నినాళ్ళకో
లేవదొడంగెఁ బేర్చునవలేపమునన్ మతిలేని దేశముల్. ౧౨

ఉ॥ భావమునందు ముంచుగఁ బ్రభావమునన్ బరిపూర్ణులై యహం
భావము మాని దేవుని సమానవిభూతిని గాంచి రార్చ్యు లీ

పావనభారతావనిఁ బ్రపంచము నిన్న నె నిద్రలేచి న
ద్భావము లేక యూర్జుల నధఃకరణం బొనరించు నేఁ డహో. ౧౩

ఉ॥ రెండునురెండు నాలుగు ధరిత్రిఁ ద్రికాలములందు సత్యమం
దుండదు భేద మెందు నెపుడో వచియించినవంచు సమ్మకం
బుండదుగాని శాస్త్రముల నున్నది నిత్యము నిన్ననుండి యె
ల్లండికి మాటుచుండు నిపు డుజ్జ్వలమైన నవీనశాస్త్రముల్. ౧౪

ఉ॥ సమ్మతి మ్లేచ్ఛభాషలకు ఛాందసుఁ డప్పకవీంద్రుఁ డిచ్చె ము
న్నమ్మకచ్చెల్ల యెందు వ్యవహారపుహానికి జంకికాదె ప్రా
ణములు పోవునట్టితరుణమ్మున యావనభాషల న్నిషే
ధమొసరించె శాస్త్రములు ధర్మము తత్త్వముకాచు బుద్ధితో.

మ॥ వ్యవహారంబున కంచు నొప్పుకొన ముంపంజొచ్చెఁ బో కొంప లి
ట్లవుగాదంచన కన్యభాష పరధర్మావేశముంగూర్చి మా
ధవసంసేవల నార్చి తొకికపుచింతల్ పేర్చి స్వేచ్ఛాసము
ద్భావదుస్తంత్రములందు మార్చి పరమార్థం బెట్ల పోకార్చుచున్.

ఉ॥ కొల్లగ నిండియున్న దెటకుం జననేల జగాన నెల్లడం
జిల్లరదాసులన్ విడిచి శ్రీగురుసూచిత రాజమార్గమం
దల్లనఁ బోవు భక్తుల కహా మును లందఱుకన్న హాయి రం
డెల్లరమున్ భజిత మెపు డేగునొ ప్రాణము వట్టిమాటలన్. ౧౫

ఉ॥ అన్నియునున్న రాజులకునైనఁ బ్రశాంతి మనంబులోపలన్
సున్న సమర్థుఁ డేని వగచున్ బరిశోధన లెన్నిచేసియున్
మున్న యెఱుంగలే రెటులఁ బోవునొ భూతము లెన్నిభంగులం
దున్నది బ్రహ్మ మీపు నది యొక్కడె నూ గురుసూక్తిఁ గన్నచో.

చ॥ కలుగుట దుర్బటం బెటులొ కల్గినచోఁ బరమార్థబుద్ధి యి
క్కలి ఫలియించి శీఘ్రముగఁ గంజభవాదుల కెంత చేసినన్
గలుగని సత్యలంబు క్షణకాలమునం ఘటియించునంచుఁ బె
ద్దలు వచియించువాక్యములె తారకముల్ భయవారకంబులున్.

శా॥ బాలత్వంబునఁ జిత్త మచ్చమగుఁ గావట్వంబు లేకుండ మా
యాలోలంబగు నావలన్ దను వదే ప్రిరంభమం దల్పమై
స్థూలంబౌఁ గదయేండ్లు చన్ననటు ముందుం బూర్ణమై తగ్గుఁ బో
కాలంబుం జనఁ బ్రాచి పశ్చిమము నిక్కం బిప్పు వర్ధిల్లెనున్. ౨౦

ఉ॥ పాండ్యకవాసుదేవులు పృథ్వావవిహీనులు లోకమందుఁ బె
క్కుంపు కలిపృథ్వావమునఁ గ్రాలుట వాస్తవతత్త్వవేత్తలౌ
వాండ్రొక జీవనంబును శుభస్థితియున్ గల వయ్యె నెట్లు కై
కొండొగొ వారు సాధుబుధగోష్ఠులఁ బ్రబోచు స్వధర్మనిష్ఠులన్.

ఉ॥ స్థూలము సూక్ష్మమంచు నిరుద్రోవలు ధర్మము, నందు నాద్యమున్
బాలనసేయఁగాఁ దగును పార్థివుఁ డన్యము సాధుసేవలన్
శీలమునన్ ఘటించుఁ గలఁచెన్ గలి రెంటి నికేమి దిక్కు వే
దాలకు ధర్మరక్ష కవతారము శౌరి ధరింపకున్నచో. ౨౧

ఉ॥ పావకనన్నిభంబగు భవంబు మనం బతిచంచలం బెఱే
బోవు ధనంబు, సంతతియుఁ బోవును గీర్తియుఁ బోవు వెంటరా
వేవియు వేయు నేమిటికి విజ్ఞులు తజ్జ్ఞులు మున్న తెల్పుపెన్
ద్రోవకు సాటిరావు పెఱత్రోవలు పావను జేయ జీవునిన్. ౨౨

ఉ॥ ఏమొనరింప నేమి యగు నీ భరతావని మున్ను నేడు నే
మేమిట వన్నెకెక్కునవియే యెటులేనియు నిల్వఁబెట్ట నౌ
నేమరకుండ నాంధ్రజన్మ పరిపాటి యెఱింగి ధీరులై
సేమము గాంతు రింక పరసీమల కెల్లను దామె నేతలై. ౨౩

ఉ॥ తెల్పెడు పెద్దలం గొలుచు ధీరత లేమి నహంకరించి నే
డల్పులు స్వేప్తవాసనల కడ్డని యెడ్డలదొడ్డిఁ బెట్టి యే
కల్పములేని జల్పముల కంతము బొంగునువోవ నాడి సం
కల్పితనీచసిద్ధులను గాంచి హసించెద రెంత వింతయో. ౨౪

ఉ॥ పాడినపాటె పాడ వినువారికి భారమె యశాను గాకిటుల్
పాడియుఁ బంథయున్ దొలగువారిని దారికిఁ దీయఁదీయఁగాఁ

బాడిరి పాశుచుండి రికర బాడెద రెండటొ నన్నుబోంట్లు కా
పాడంగ సాధులన్ భవము పారముఁ జేసెను సారవాక్కులన్. ౨౬

శా॥ బెంగాలీయుల కాంగిలేయుల కహాో విశ్వోపదేష్టప్రతి
ష్ఠం గల్పించి తదీయమార్గముల నాస్థం బట్టి యాత్మీయ బు
ద్ధిం గోల్పోయిన ముగ్ధు లిద్దమతులై దీపింపఁ ద్రైలింగ్య భా
షం గుర్వీశ్వరత త్వబోధకములన్ సద్గ్రంథముల్ చెప్పితిన్. ౨౭

క॥ అసలే కలికాలము పం,చనహస్రములందు జరుగ సంకరమగు నన్
ముసలయ్యలన్న మాటకు,దొనఁగగునని నేటివారుతొడఁగుదు రేమో!

శా॥ యోషాశూద్రులకుఁ బురాణము లవెన్నోయుండ గీర్వాణమం
దీప త్తద్గతభావముం దెలియలేరీ నేటివా రంచు మున్
భాషన్ నన్నయభట్టు వ్రాసెను బ్రబంధం బద్దియున్ గ్రామ్యదు
ర్భాషాభూషుల ఘోషలో నణఁగె సంరక్షించువా న్లేమిచే. ౨౮

ఉ॥ నన్నయ చిన్నయల్ మొదలనన్ దుదిగాఁగల గ్రంథరాజులో
నున్నతమైన భావములె యున్నవి మొన్నను నిన్న నేఁడో య
న్నన్న ! యసభ్యభావము లనంతము పొత్తములందు నచ్చులై
పన్నెకు నెక్కి సత్కవులవాక్కులు నొక్కుచు నున్న వక్కటా !

శా॥ ఆచారం బెటొ కట్లుబాట్లు నటె తోయింబోల దార్పంబులన్
బ్రాచీనుల్ రనలుబ్ధులొట నెటు సై పంజాతురే కాక యి
ట్లే చెత్తేనియు మోపుగట్టి సభ నెంతే బేరుతో నమ్ము నీ
వాచారంభులవ్రల్లదంబులను సైపంజాల రొక్కింతయున్. ౩౦

మ॥ అరయన్ బ్రహ్మమెయ్ రసంబనుచు బ్రహ్మజ్ఞాను లన్నారు దు
ర్భరమా గ్రామ్యరుతంబులన్ వినఁగఁ గర్ణంబుల్ గడున్నొచ్చు నీ
శ్వర యెట్లోర్వఁగ వచ్చు బ్రహ్మమె ప్రపంచంబన్మహావాక్యవి
స్ఫురణన్ దాలిమి గొంత పూనఁగను వచ్చుకాక చీకాకులో.

ఉ॥ నావశమా పరాంబికయె నాకల మాడగఁ జేయఁ బాయకే
నీవిధి వ్రాయుదానఁ దరమే ననుబోటికి నిట్టిచో నహం
భావము పూని పల్కు గురుభావములన్ నిజధర్మదీక్షపై
భావము నిల్పుటాంధ్రుల స్వభావముగా విధియింపుడై వమా. ౩౨

పా రి తో షీ క ప్రి దా న ము

మ॥ అమృతానందుని పారితోషిక మనన్యప్రాప్య మీతెల్లుదే
శమునం దుత్తములై నవారి కది యర్చల్ సల్పి తైలింగ్యపీ
తమునం దర్పణసేయుచుండుదురు నిష్ఠా శ్రేష్ఠమౌజ్ఞాన బీ
జములక నిల్పంగ దిక్రదర్శనముగా సంపన్న భూపాళికా.

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ విజయవాడ శాఖా
స్థాపనావసరమున రచింపఁబడినవి.

ఉ॥ ఈశ్వరవత్సరాదిని ఘణీంద్రకలాపు త్రిలింగవీరమున్
విశ్వజనోపయోగపదవిక బేజవాడను నిల్పె దుర్గ స
ప్తాశ్వ సుధాకరుల్ గలుగు నంతటికాలము జ్ఞానబీజముల్
శశ్వదనూననత్ఫలములక వెలయింపఁగ సాధుగోష్ఠిలోక. ౧

ఉ॥ ఏనుఁగు నెక్కిచచ్చి ద్విజు లెల్లఁ దనుం గొనియాడ నుత్తమ
స్థానమునందు నిల్చి కవిచంద్రికు శ్రీపదుఁ డాంధ్రకృష్ణుఁ డి
మ్మానితపీఠశాఖ బుధమండలిలోఁ గొనియాడె నార్యవి
జ్ఞానము దుష్కులిక గఁచు బ్రకాశము దీననఁ గాంచునంచోగి. ౨

ఉ॥ నాటికవీశులక సభల సన్నుతిఁజేసి బహూకరించె నా
నాటికి సోమయాజియు ఘనంబుగ రాజగు కృష్ణరాయఁ డా
మాట త్రిలింగవీర మనమానముగాఁ గడు నిర్వహించు నీ
నాటికి నాటి దానికిఁ గనంబడ దద్దులఁ బూజసేయుచోక. ౩

బ్రహ్మశ్రీ చెందుకూరి నరసింహశాస్త్రి, శ్రీపాద లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి
గార్లకు స్వాగతము

మ. రా. శ్రీ. మంత్రప్రగడ నరసింహము పంతులుగా రధ్యక్షులు.

ఉ॥ నీ నరసింహ నామ మది నిక్కముఁ జేయఁగఁగాదె, వీరికా
స్థాన మలంకరింతు, బుధచంద్రిల ఛాతురీలుగా గ్రహింతు, స

మ్మానముఁ గాంతు, వార్యజనమండలియందలి బ్రహ్మవిద్యకుఁ
స్థానమనై ధరించెదవు, శంకరతత్త్వవిశారదత్వమున్.

౧

శా॥ నీ కంఠెన్ ఘనుఁ డెవ్వఁ డార్తులకు సందేహానలం బార్ప న
స్తోత్రాద్వైత సుధాసువృష్టి, విబుధస్తోమాంబుధిఁ సోముఁడై
వీరకఁ బోతువు నిస్ప్రహుండ వయి యుర్విఁ దేవతాతత్త్వముఁ
సాకల్యం బొనరింతు నీ కిదే నమస్కారంబు ధీరోత్తమా !

౨

కం॥ కొండవలెఁబండితుల కిల, నండగ నిల్చితివి పో! మహాప్రళయమునన్
బండలు బద్దలుచేసి య,ఖండబ్రహ్మంబు నెదుటఁగనఁబఱతు బభీ! ౫

శ్లో॥ భ్రాతాగురు ర్యస్యచ రామశాస్త్రి, సద్దేశిక స్తార్కికచక్రవర్తి
సోయంనృసింహోవిబుధేంద్రచంద్రః, త్రిలింగదేశేవితనోతికాంతిమ్.

మ॥ నరసింహుం డొకఁ డగ్రపీఠమున విన్నాణంబుగా నొప్పఁగా
నరసింహాఖ్యబుధేందు లిద్ద టిట నన్మానంబునుం గాంచి యె
ల్లరకుం స్వాంతములందుఁ గూర్తురు మహాహ్లాదంబు త్రైలింగ్యదే
శరమానాథులు మంత్రితర్కవిధిశాస్త్రక్షోణిభృతోక్తులై.

౫

7 (ఆ) అమృతానందనాథజయంతి

1937.

అధ్యక్షులు : శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు

రు 116 లచే బహుళకరింపబడినవారు

- (1) బ్రహ్మశ్రీ దెందుకూరు నరసింహశాస్త్రిగారు, (2) బ్రహ్మశ్రీ
శ్రీపాద లక్ష్మీనృసింహశాస్త్రిగారు, (3) బ్రహ్మశ్రీ తాతా
సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు.

మ॥ అమృతానందునిపారితోషిక మనన్యప్రాప్య మీ తెల్లు దే
శమునం దుత్తములై నవారి కది యర్చల్ సల్పి త్రైలిజ్య పీ
ఠమునం దర్పణ సేయుచుండుదురు నిష్ఠన్ శ్రేష్ఠమా జ్ఞాన బీ
జములన్ నిల్పఁగ దిక్రదర్శనముగా సంపన్నభూపాళికిఁ.

౧

శా॥ భోజాస్థానమునందు నుండఁదగు ముమ్మూర్తుల్ సభామధ్యమం
దోజల్ రాజులు సర్వవిద్యలకు నీయోజ్ఞ సమావేశమై
పూజల్ మత్కృతముల్ గ్రహింతు రఁట నాపుణ్యంబె పుణ్యంబు ని
ర్వాజప్రీతి ననుగ్రహింతు రిటకున్ రప్పింప నే నేర్తునే? ౨

శా॥ తీర్థత్వంబు నొసంగఁజాలుదు రహో! తీర్థాళికిన్ వీరు స
ర్వార్థప్రాప్తకు లిట్టి ధీరులను గుర్వాజ్ఞ దలం బూని సి
ద్ధార్థుల్ నేడు త్రిలింగపీఠమున నాహ్వానించి మన్నింతు రా
త్మాత్మం బిట్టివి గల్గు టిక్కలి నసాధ్యం బెట్లు చేకూరెనో! ౩

ఉ॥ నూటపదారు లిత్తుమని నోట వచింపఁగ సిగ్గు మాకు మీ
బోటుల కేడఁ గల్గుదురు పోటికి సాటికి నొక్కకోటియన్
గోటికిఁ జాలదన్న నిటకున్ బ్రసరించిన మీపదంబులన్
మాటికిఁ బ్రస్తుతించుచు ఘనంబగు సిద్ధిని గాంతు మిద్ధరన్. ౪

శ్లో॥ శ్రీపదా శ్రీపదాంభోజమకరందరసాత్మికాః
శ్రీపాదకులసంభూతా స్త్రిలిక్లేషు ప్రతిష్ఠితాః. ౫

శా॥ శ్రీపాదుం డితఁ డక్షపాదుఁడు సుమీ శ్రీనారసింహఖ్యతో
మా పుణ్యంబున నేడు రాజులు సభామధ్యంబునన్ సూర్యరాట్
భూపారాధ్యుఁడు రామశాస్త్రులయశంబు న్నిల్పఁగాఁ బొల్చువాఁ
డీ పృథ్విన్ సకలాంధ్రలోకమున కెంతే గూర్చు బ్రఖ్యాతినిన్. ౬

క॥ రాయఁడు మహామహోపా
ధ్యాయుఁడు శిష్యులకు మూఁడుతరములకున్ హృ
ద్దేయఁడు సత్కవిగేయఁడు
మా యతిథిగ వచ్చె నేడు మా భాగ్యమునన్. ౭

శా॥ తాతారాయఁడుశాస్త్రికిన్ సముఁడె యేతన్నాత్మఁ డాంధ్రావనిన్
ఖ్యాతుండై వెయిమోములం బలికి శిష్యవ్రాతమున్ బ్రోచు వి
ద్యాతత్త్వంబు నెఱింగి పూర్ణముగ దివ్యంబైన వాగ్దోరణిన్
నీతిన్ ధర్మముఁ దెల్పఁజాలు నితనిన్ గీర్తింప నే నేర్తునే. ౮

శా॥ గంగన్ మున్న భగీరథుం డటలు వేడ్కన్ దెచ్చి యద్వైత వి
ద్యం గల్పించెను జ్ఞాన మాండ్రులకు నీతం డెంతపుణ్యండా వీ

నిం గొల్తు న్నది దెందుకూరికులమాణిక్యంబు శ్రీనారసిం
హుం గుంటూరిపురీనివాసు నిగమాంతోద్ధారకుఁ దారకుఁ.

క॥ వేదాంతసార్వభౌమః నిఁ గాఁ దెలియుదు రాత్మవిదులు కలకాలం బీ
శ్రీదెందుకూరి నృహరిఁ, వాడేలా! యెదుటఁ దోచు వాక్పతినిజమా.

క॥ ప్రకటశ్రీపదసరహరి, యొక తాత్పర్యచక్రవర్తి యుండఁగ విబుధా
ళికి నండదండయై నా, స్తిక భయమిఁక నేల యాంధ్రదేశమునందున్.

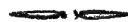
క॥ అరుదగు సమ్రాడ్భిరుదము
ధరఁ దాతారాయశాస్త్రి దాలిచి వై యా
కరణప్రపంచ మేలఁగ
సురసరభాషలకు భయము సుంతయుఁ గలదే. ౧౨

శా॥ విద్యాగంధము లేనివారు కలిలో విశ్వాపదేష్టత్వమున్
సద్యస్సిద్ధిగఁ బూని యార్షకృతులన్ సంస్కారమున్ జేయుటే
యద్యోగంబుగఁ బూని తీసెదరు పోనున్నట్టి ప్రాణం బహో
విద్యావంతులనోరు మూసి బుధవిద్యేషంబు పోషించుచున్. ౧౩

ఉ॥ ధీరులు సత్యదృక్కులు మదిన్ సకలంబు నెఱింగి తెల్పు న
వ్వారల యాశయం బెఱుఁగువారికి, వారినిమించి నేడు సం
స్కారము చేయువారలకుఁ గావలయున్ గద మూల మార్య సం
స్కారము సంప్రదాయముగ సాఁకఁగ నిల్పుఁప జ్ఞానబీజముల్. ౧౪

చ॥ తనమది సంశయం బుడుగఁ దన్ను భజించిన శిష్యసంశయం
బును విడఁగొట్టి దిగ్విజయమున్ నృపనన్నిధి నొంద దీక్షతో
మునుపటివారు నేడు మనమోల వెలుంగు సుధీంద్రు లెల్ల వి
ద్యను గడియించి రందుఁగల యందము చంద మిఁకెందుఁ గందుమే.

మ॥ అమృతానందగురూ త్తమున్ గొలుచు పుణ్యంబేగదా నేడు పూ
ర్ణముగాఁ బండి యనన్యసాధ్యుల మహాప్రౌఢాత్ములన్ బ్రహ్మతే
జము చూపొందిన మూఁడుమూర్తుల సమర్పల్ నేయఁగాఁ జాలు భా
గ్యము కంటిన్ నరసింహరాయల నిదే గంటిన్ సమక్షంబునన్. ౧౫



శ్రీ భాస్యాయ నమః

8 అమృతానందనాథ గురుజయంతి

1938.

ఉ॥ వేమరు తెల్పువిందుము ప్రవీణులు మున్ను 'గురుం ప్రకాశయే
ద్ధీమహిమతో నమంత్రే' మని, ధీరు భవార్జనతారకుక్ మనో
ద్దామగుణుక్ రవిప్రభు సుధామధురోక్తివశీకృతాశ్రిత
స్తోముః, దమోభిదుక్, గురు, బుధుల్ విననెంచి యుపకృమించెదన్.

ఉ॥ పెద్దలు పెట్టిపోయినవి వీరము లెన్నియొ యున్న నేటి యా
పద్దశ మాన్వలే కవి ప్రభావము గోల్పడఁ జూచి ధర్మముక్
దద్దయుఁ బెంప సద్గురుఁడు దా నెలకొల్పెఁ ద్రిలింగవీరముక్
దిద్దఁగఁ డెల్పు నాశ్రితుల, ధీరుల గౌరవ మిట్లు నిల్పఁగన్.

శా॥ ఆచార్యత్రయవీరముల్ ప్రతిభ నార్యావర్త ధర్మములన్
బ్రాచీన ప్రతిపాదితంబులను నిల్పం డెల్పు నిన్నాళ్ళు న
ర్వాచీనుల్ ప్రజలున్ బ్రభుల్ వినయసంపద్యుక్తిఁ గోల్పోయి య
యూచార్యత్వము నిల్పరైరకట వాచారంభులై దంభులై.

మ॥ మనపెద్దల్ మును డెల్పినట్టివి జగన్మాన్యంబులౌ ధర్మముల్
వినరుక్ సల్పురునుం బరోక్తుల సదా వించున్ బరప్రేరేత
మ్ము నిజద్వేషియు నైన డెందమున నమ్మోహంబునుం బొంది న
జ్ఞనదూరంబగు దారిఁ బోయెదరు శిష్టస్వాంతముల్ నొవ్వఁగన్.

శా॥ శుశ్రూషంబు స్మృతుల్ ప్రచారము పొనర్చుంగాడె? యట్లేమునున్
బ్రతుష్టానముఁ జేసి స్వాములకు ధైర్యంబూని యీనాఁడు పా
శ్చాత్యస్వాంతుల శిష్టసమ్మతసదాచారంబునన్ నిల్ప ని
ష్ప్రత్యూహంబు త్రిలింగవీరమునఁ బ్రారంభింతు మెన్నెన్నియో.

ఉ॥ వేదము శాస్త్రమున్ గళలు విజ్ఞులు మెచ్చుఁగ నేర్చువారికిన్
వేదికలందుఁ బూజ లిడ వేడుక కల్గిన, దానికై న సం
పాదన యుండఁగా వలదె భాగ్యము గల్గినవారి కిందు న
మోదము పెట్టఁ డీశ్వరుఁడు పోవు నెటో సకలప్రచారముల్. ౯

ఉ॥ పెద్దలయందు గౌరవము వేదములందు బ్రహ్మబుద్ధియున్
విద్వలయందు శ్రద్ధయును వేత్తలయందుఁ బ్రపత్తియున్ మహా
పద్దశలందు ధైర్యము నుపాసనదీక్షయు నిన్నిలేమి యీ
కొద్దితనంబు వచ్చె బుధకోటికి మాటికి మాటలేటికిన్.

ఉ॥ ఒప్పులు లేక యుండుటయె యొప్పుట, యిప్పుడు తప్పు లేమియే
తప్పుట, సద్గురుల్ చనినదారులు తప్పుట, సత్యశౌచముల్
తప్పుట, తాలుకూతలు యథార్థములంట, విధుల్ నిషేధముల్
తప్పుట, వేదశాస్త్రములు తప్పుట, గొప్పట కొట్టఁ జప్పటుల్.

చ॥ పడమరగాలిదుమ్ము పడి బాటలు గానవు కన్ను, లగ్గులున్
దడఁబడు, వెన్నమాటలు వినంబడ, వారెను గుండె, ప్రొద్దుటో
గడపఁగఁ జూచు, నిద్రి యనఘంబు సఘంబన కాన్య మెండ నె
క్కడ నొకచుక్క చిక్క దెటుగాచుటసాక్కిన మంచిమొక్కలన్.

శా॥ గుర్వాశీర్వచనప్రభావమున జంకున్ మాని యాంధ్రాఖ్యమా
నుర్విన్ మానవు తెల్లరున్ దనిసి సద్యోనిర్వృతిం బొందఁగా
నర్వాచీనులచిత్తమందలి యపోహల్ కుంక గ్గింథంబులన్
జౌర్వాపర్యము లేంచి చెప్పితిని విద్వాంసుల్ ప్రహర్షింపఁగన్. ౧౧

మ॥ అమృతానందగురూక్తులన్ దెలుగునం దాంధ్రుల్ ప్రహర్షింప గ్రం
థము లేఁ జెప్పితి, వాని యర్థములు భక్తశ్రేణికిం దెల్పు పౌ
ద్యముగా నియ్యవధానిపీఠమున, గుర్వాజ్ఞన్ సదాశిష్యబృం
దము దేశానఁ బ్రచారమున్ జలుప శ్రద్ధంబూనె నేఁ డెంతయున్. ౧౨

మ॥ మమతాహంతలు వాసనల్ వడలుచున్ మానావమానంబులన్
సముఁడై యెవ్వఁడు సత్రయాగమున భిక్షాదీక్షఁ బంచాబ్దముల్
విమలుండై వహియించె ధీరుడయి యీ విజ్ఞుండు సుబ్బావధా
నిమనీషిన్ గురుఁ డోము నెల్లపుడు సందేహంబులన్ బాపుచున్. ౧౩

ఉ॥ తమ్ములు తోడుగాఁగ నవధానియు వేంకటరెడ్డి సద్గురున్
నమ్మినధీగులై జగమునన్ వెలయింతు త్రిలింగపీఠమున్

సొమ్ము శ్రమంబు చూడక తిశుద్ధిగ భక్తులఁ గూర్చుకొంచు; లో
కమ్మున వీరికిఁ జయముగల్గఁగ దీవనసేయుఁ డెల్లరున్. ౧౪

ఉ॥ సార్థకనామధేయమున సాకినఁ దమ్ముణి యమ్మువోలె రం
గార్థశరీరధారిణి మదగ్రిజ పుత్రవతీలలామ గు
ర్వర్థసమర్పితాత్మ పరమార్థమునం జెయిదోడు నాకు శ్రే
యోర్థిని దాని నెంతఁ బయి నుండెను రెండననన్నుఁగా మదిన్. ౧౫

ఉ॥ అంగము లంతరంగములునై కడువేడ్కఁ ద్రిలింగపీఠమం
దుం గురుదీక్ష భక్తు లిటు తోడ్పడి నిత్యము వేంకటేశు పూ
జం గలివేశలన్ జలుపఁజాలుట మేలగుఁగాదె వారి కే
భంగము గల్గకుండఁగ సభాసదులార! యనుగ్రహింపరే. ౧౬

సీ॥ లేరు సత్పురుషు; లున్నారన్నఁ గాలంబుఁ
గష్టంబుగా నెట్లొ గడపుచుందు
లేరు విద్వాంసు; లున్నారన్న నేడనో
మాత్సర్యయుక్తులై మసలుచుందు
లేరు పో రాజు; లున్నారన్న బేరాసఁ
గరము కరగ్రహకాంక్ష నుందు
లేరు వదాన్యు; లున్నారన్న నేవాసు
కూలురై యిత్తురు కొంతకొంత
ఎట్లు ధర్మంబు నిల్చునో యింకమీద
రాజులకుఁ బట్ట దేదియుఁ, బ్రజలు జడులు,
దేశనాయకు లలసిరి దిక్కులేక
కవులు తారకు లింక నీ కలి వరులకు. ౧౭

పారితోషిక ప్రదానము

సీ॥ ఒకనోటిమీదుగా సకలభారతము నాం
ధ్రమునఁ బల్కుఁగఁజాలు దక్షుఁ డొకట
వేదార్థభావంబు విప్పిచెప్పంగ వా
చస్పతి యనఁజాలు చతురుఁ డొకట

భాష్యకారుం డక్షపాదుండు పాణిని

యన నొప్పు మూర్తిత్రయంబు నొకట
జయపూర్వహారాజచంద్రవిక్రమదేవ

ముకుళిత శ్రీకరాంబుజము లొకట

మున్న ధిష్ఠించు గురువీరముననె బలిర!

నిన్నుఁ బూజించుభాగ్యంబు నేను గలిగె

దేవతలఁబోలు సభ్యులభావ మలర

సరసవాక్సాంద్ర! వేంకటేశ్వరకవీంద్ర!

౧౯

చ॥ హరిహరులట్లు శంకరుఁడు నంబయు నట్లుల నెల్లవెంటలకొ

దిరుగుచు నేకమై జగదధీశుల కప్పము లందుకొంచు దు

స్తరభవవార్ధిఁబోల్ శతవధానశతంబుల దాటిమించు నీ

తిరుపతి వేంకటేశకవిధీరుల గౌరవ మేరికొ నిలక.

౨౦

సీ॥ పంచమామ్నాయంబు ప్రజలెల్ల మెచ్చు బా

డించి రంగాల నాడించినారు

శతవధానముల విస్మృతపూర్వములను జూ

పించి పండితుల మెప్పించినారు

దేవ్యంకితంబు ద్వితీయభాగవత మ

ర్పించి సద్గురునిఁ బూజించినారు

ఆబాలగోపాల మాంఘ్రలోకంబు నూ

రించి పద్యముల వర్షించినారు

దిట్టలై తాకువారల నెట్టి యెట్టి

బెట్టిదపువేళలను దమ బెట్టునిలుపు

కొనుచుఁ గవిలోకమున కెల్లఁ గొలత బుట్టు

లైరి తిర్పతి వేంకటేశాఖ్యకవులు.

శా॥ నూలుంబోగునఁ దన్నుతెనుగద చంద్రుక నే గళాపూర్ణ భూ

పాలోత్తంసవతంసునిక రసికహృద్వారాశిపర్వేందు వా

గ్గీలాకేళి సుధాప్రపుష్టవిబుధుక గీర్త్యంగనావల్లభుక

జాలక నూటపదార్ల వేంకటకవిక సంతృప్తునిక జేయుటన్.

ఉ॥ పద్యముఁజెప్ప వేలిఁడెడు పార్థివు లెందఱో యుండ భక్తి నేఁ
బద్యముచెప్పి యిచ్చు నొకపాటిగ్రహించుట దాక్షిణ్యపండు నై
వేద్యము దాసురా లిడిన వేదికపైఁ దులనమ్ము కొన్న య
ట్లద్యుఁడు వేంకటేశుఁడు మహాకవి నన్ను ననుగ్రహించుటల్ . ౨౪

ఉ॥ ఓడుటయన్ననోర్వని మహోద్ధతుఁ డీతఁడు వేంకటేశుఁ డీ
నాఁ డనివార్యమైనకతనన్ గెలుపోటములందు నేరికిన్
నాఁడెఱు తగ్గకుండు కదనంబున దేశికుతోడ నాడు వా
యోడఁగ నొక్కరొక్కరికి నొండు వచింపఁగ నెంతవారలున్ . ౨౫

ఉ॥ ఏరులు పొంగిపార నెవరేమియొనర్పఁగఁ జాలువా రహో
దూరమునుండి మ్రొక్కిదరు దోసిట కుంకుమ పూలు చల్లుచున్
ధీరులు మీరు పోర నిఁకఁ దెల్పెనువారలు లేరులేరు మీ
వైరముమాన్పి మాకు భగవంతుఁడు మేలొనరించుఁగావుతన్ . ౨౬

శ్లో॥ భోజస్యేవ ముఖాంభోజమ్ యస్య దృష్ట్వా మహాకవేః
భవంతి కవయ స్సౌందర్య వేంకటేశః పృథ్వాజ్యతే. ౨౭



శ్రీ భాష్యాయ నమః

అమృతానందనాథ గురుజయంతి

విజయవాడ—1939

ఉ॥ మానసచక్రమున్ దగిలి మానులు మున్నది యెందువ్రాలె న
ద్దానిని నైమిశం బని సదా యట సల్పిరి సత్రయాగ మీ
స్థానము కృష్ణనామమునఁ దా విజయం బిడుఁ దెల్లు భూమికిన్
గానఁ ద్రిలింగపీఠ మిట నాటితి మిందునె నిల్చె డెందముల్ . ౧

చ॥ తిరుమల శ్రీనివాస వినుతిన్ జెలు వొందెను కల్పశాఖికిన్
గురువరుఁ డంటుకట్టి యెటొ కుండకు దింపిన దానిఁ దెచ్చి యీ
పురమున నాటినాము సురభూజము సద్విజయవ్య మిద్ది శ్రీ
కరము త్రిలింగపీఠ మని ఖ్యాతి వహించు జగద్ధితంబుగన్ . ౨

ఉ॥ ఏము త్రిలింగపీఠమున నెంతయుఁ బూనిక సత్కథాన్నితుల్
క్షేమముగా న్నవిద్యలను శిష్యుల కీఁ దగు దారు లన్నియున్
సామముతోడఁ దెల్పుదుము సర్వజనుల్ దరియింప బీజముల్
భూమిని నిల్పి పుణ్యమునఁ బొం డిఁక నేటికి బెండు మాటలున్. 3

ఉ॥ జంకి కదా ద్విజోత్తములు శాస్త్రము వీఁకుచు నన్యభాషకున్
గింకరులై న్నధర్మముల నెట్టుచుఁ బట్టిరి స్నేచ్ఛనర్థ మీ
వంకరమాన్సి బుద్ధులకు భారత సంతతి నెప్పటల్ల ని
శ్చంకతఁజేయు ధీరులఁ బ్రశంస యొనర్చెద మాటిమాటికిన్. ౪

ఉ॥ బాపలు రాజు లూరుజులుఁ బాదజు లిక్కలి నెల్ల వారలున్
బాపులెయై న్నధర్మమును బాసి స్వరూపము మాసి వాసికై
యేపనియేని చేసి యెటులే సిరికై యొనరితున్) దోసమో
శ్రీపతి నీవుగా కెవరిచే నగు నీ నడిఁబాపి పోవఁగన్. ౫

ఉ॥ దేవుని “ద్రోసిరాజు”ని సుధీనరులన్ దెగనాడి శాస్త్రపున్
ద్రోవలఁ గంపఁగొట్టి వినుతుల్ పొనరింతురు లాతివారి, దు
ర్భావులు వారి మాటలను బట్టి చరింతురు లోకమాతృలో
నేవము బుట్టు ధీరులకు నీశ్వర! దిక్కెవఁడీవు దక్కఁగన్? ౬

మ॥ అధికారంబును మించి కృత్యములఁ జేయంజూచు బాలుండు దా
నధికారోచితమైన కృత్యముల జేయంబోడు లోలుం డహో
యధికారంబును వీడి నీచకృతిఁ జేయం జూచు మూఢుండు మా
యధికారంబున మమ్ము నిల్పఁగదె దేవా ! ధన్యులం జేయుచున్. 2

ఉ॥ వింతలులేవు విజ్ఞులకు వీరుల కెత్తఁజిఁ గృత్యమెల్లఁ గా
వింతురు శాంతచిత్తముల, వేడుకకై భగవంతుఁ డెట్లు ని
శ్చింతగ నింతలంతలుగఁ జేయుచు జీవులఁబట్టియాడు, నే
వింతము వాని, నింకెవరి వేసము లేమి యొనర్చు దాసులన్. ౭

ఉ॥ వేదము శాస్త్రమున్ గళలు వేత్తలు తీర్థము సంస్కృతంబు ని
మ్మేదినికిన్ సమంబగుట, మేలగు ద్రావిడు లాంధ్రున్ లేకమై

వేదికఁగూడి సత్కళల వృద్ధికినై కృషి సల్పుఁ డేటికి
భేదము వాదముఁ శ్వపచవృత్తికినై మది భేద మక్కటా! ౯

ఉ॥ వాదము భేదముఁ మఱచి పండితులెల్లరు కర్మభూమిలో
మోదముతో స్వధర్మమును ముఖ్యముగా నిడికొంచు మించి ని
ష్ఠేదపదంబుఁ గాంచుటయే కీర్తికరంబగు మున్ను పెద్ద లా
మాదిరి భారతావనికి మంగళముల్ సమకూర్చి రన్నిటక. ౧౦

మ॥ పరవస్తుప్రతిభుల్ మహామహలు శుంభత్కిర్తులాంధోర్వికి
పరభూషల్ పరవస్తుపండితులు నిల్వంజెట్టుటేకాక త
ద్గురుతఁ మించుటఁ బ్రస్తుపాలువయి సీకున్ మా త్రిలింగాఖ్య స
ద్గురుపీఠంబున నగ్రపీఠమున దక్కుకబూజ రామానుజా!

శ్లో॥ మానసే మందిరే యస్య శంకర శ్రీ గురుశ్శివా
శ్రీరంగే మంగళే నిత్యం ప్రపూజ్యంతే ప్రతిష్ఠితాః. ౧౧

శ్లో॥ నృసింహభారతిచ్చాతో గురుభక్తశిఖామణిః
పీఠే త్రిలింగపీఠేకే సుబ్రహ్మణ్యః ప్రపూజ్యతే. ౧౨

శా॥ ఖ్యాతుం డొదువు వావిలాల కులమం దాంధ్రావనిక సర్వ వి
ద్యాతంత్రముల బ్రహ్మసూత్రముల సారాంశమ్మునం దేల్చి నా
వో తత్వజ్ఞ! శివావధాని బుధ! సద్యోగమ్మునక నిన్ను ని
ర్ణేతఁజేసె ద్రిలింగపీఠ మిది కర్తృత్వమ్ము రూపింపఁగక.

చ॥ ఇటునటుఁ బొరఁజూచి యిదియేసుమి పార మటంచుఁ బల్కు వా
కృటిమఁ గలట్టి ధీరుఁ డవికారుఁడు నైన శివావధాని నేఁ
డెటులొ లభించినాఁడిట సభేశుఁడుగాఁగఁ ద్రిలింగ పీఠమం
దిటునటుఁ జూడనేల జగమెల్లెడ నాంధ్రులకీర్తిఁ జల్లుడీ. ౧౩

శా॥ ధీరుల్ గావలె విద్యలంగళల వృద్ధింజేయ శ్రీరామ చం
ద్రాఁరెడ్డిప్రభుత్వల్ కడంగ మన యాంధ్రంబందు పైజ్ఞానిక
ప్రారంభమ్ములునెగ్గు టబ్బురమె మీరల్ వీరలున్ వారలున్
జేరక భారతవర్ష మర్హమగు వాసిం గాంచు విశ్వంబునక.



గు రు జ య ం తి

(1940 సం॥ నవంబరు 23, 24, 25 తారీఖులలో)

అమృతానందనాథజయంతి సందర్భమున

బ్రహ్మశ్రీ పండితవ్రవర మల్లాది రామకృష్ణ విద్వచ్చయనులుగారికి రు 116 లును,

బ్రహ్మశ్రీ 'కళావ్రహ్మ' జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారికి

'మహాకవి' బిరుదము రు 116 లును,

మధ్యశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారికి

'సాహిత్య ధర్మస్థాపక'యను బిరుదమును రు 116 లును సమర్పించఁబడినవి.

ఆంధ్ర కవయిత్రి శ్రీమతి గుడిపూడి యిందుమతీదేవిగారికి

'కవయిత్రిమణి' యను బిరుద మొసఁగఁబడినది.

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ పారితోషిక ప్రశంస

క॥ శ్రీ విజయవాడ మర్గా, దేవీకరుణార్ద్రా దృష్టి ధీరవరులకా
సేవేశ్వర గనకవృష్టి ను,ధావృష్టియుఁ దుష్టిపుష్టి ధర్మముఁదపమఃన్.

చ॥ ఇదియె త్రిలింగపీఠము, కవీంద్రులు వీరె, సమస్త దేవతా
స్పదమిదె సత్కళల చెలఁగుపట్టిదె ధీరుల కూతకట్ట యి
య్యదె సకలాంధ్రభూమి కిది యశాఁగద గుండియ పండితాళి సం
పద యిదె కర్మభూమికి శుభంబిదె యియ్యదె ధర్మబీజమున్. ౨

శా॥ కర్మజ్యేష్ఠుఁడు రామకృష్ణబుధుఁ డిక్కాలంబునకా ధీరుఁడై
ధర్మారంభ మొనర్చి శాంకరము దత్త్వంబున్ విమర్శించు దు
ష్కర్ముల్ దుష్టమతప్రచారమును బెల్చు జేయ శిష్టాళికిన్
శర్మంబుల్ ఘటియించు నింతటిప్రతిష్ఠం గొంచెరే యెవ్వరున్. 3

సీ॥ ఒక నోటిమీదుగా సకలభారతము నాం

ధోమునఁ బల్కఁగఁజాలు దక్షుఁ డొకట

వేదార్థభావంబు విప్పి చెప్పంగ వా

చస్పతి యనఁజాలు చతురుఁ డొకట

భాష్యకారుం డక్షపాదుంశు, పాణిని
యననోప్పు మూర్తిత్రయంబు నొకట
శతవధానఖ్యాతి జగ మేలు కవిసింహ
వేంకటశాస్త్రి కవివరుఁ డొకట

గీ॥ మున్నధిష్ఠించు గురువీరముననె బళిర !
నిన్నుఁ బూజించు భాగ్యంబు నేడు గలిగె
దేవతలఁబోలు సభ్యులభావ మలర
శ్రీ కృపావర్మ జనమంచి శేషశర్మ!

౪

సీ॥ బ్రహ్మాండ మంతయుఁ బాణిపల్లవమున
సమరంగఁ డెనుఁగున నాడె నెనఁడు
రామాయణంబుఁ గరామలకంబుగాఁ
జేకొని యెవఁడు వాల్మీకి యయ్యె
భాగవతార్థంబుఁ బల్కంగఁజాలె నె
వ్వండు శ్రీగోవిందపాదభక్తి
లలితాంధ్రభాషలో లలితామహాత్మ్యంబు
దీక్ష రచించిన ధీరుఁ డెవఁడు

గీ॥ బుధుల మెప్పించు శ్రీకలాపూర్ణుఁ డెవఁడు
జగతి జనమంచి శేషాద్రిశర్మ నేడు
నాదు గురునాథుపేర సన్నానమునకుఁ
బాతుఁడై వచ్చి కొంట మద్యాగ్యగరిమ.

౫

క॥ శ్రీకరము కీర్తికరము మహాకవి బిరుదంబుఁ దగిన యట్లిచ్చెను ను
ల్లోకతిలింగవీరము, నీ కో శేషాద్రిశర్మ నిరతముఁ దాల్పన్.

౬

శా॥ అశ్వం బించుక దోపకెల్లెడ నధర్మాంధ్యంబు వ్యాపింపఁ ద
ద్విధ్వంసం బొనరింప బోధములు గావింపంగ, నుద్యుక్తుడై
మాధ్వీస్వాదుకవిత్వతత్త్వగరిమన్ బ్రాణంబులం గూర్చు నీ
మధ్వశ్రీ యుతకృష్ణసత్కవికి సమ్మానం బివే యంజులుల్.

౭

ఇం దు మ తీ దే వి

మ॥ కవయిత్రీమణి వైతి విందుమతి భాగ్యం బిద్ది యీ గోష్ఠిలో
 నవురా! యెంతటి కీర్తి వచ్చె బళి! కావ్యంబుల్ సతీధర్మసం
 స్తవనీయంబులు పల్కుచున్ సతులకున్ దత్త్యంబు రూపింపు మో
 కవయిత్రీమణి! సర్వసంపదలు గల్గంజేయు నీ కీశుడే. ౮

బ్రహ్మశ్రీ పండితరాజ రాజేశ్వర శాస్త్రిగారికి

‘సర్వతంత్ర స్వతంత్ర’ బిరుద సన్మానసందర్భమున

శ్లో॥ శ్రీశైల శ్లేషశైలశ్చ కృష్ణా గోదావరీ శుభా
 ఖ్యాతాః పూతా స్త్రిలింగేషు భూతలే చైవ శాశ్వతమ్. ౯

శ్లో॥ కృష్ణత్యాగజగన్నాథరాజత్రయవిరాజితః
 విద్యారణ్యాగ్రగణ్యోఽయం దేశ స్త్రిలింగ్యసంజ్ఞకః. ౧౦

శ్లో॥ వ్యాఖ్యాతా మల్లినాథశ్చ విద్యానాథమహాకవిః
 అన్నంభట్టాదయో హ్యంధ్రాః హరిశాస్త్రిచ శాబ్దికః ౧౧

శ్లో॥ రాజేశః ప్రాజ్ఞరాజేశ స్సురేశగురుసన్నిభః
 సర్వతంత్రస్వతంత్రశ్చ రాజరాజేశపూజితః ౧౨

శ్లో॥ సర్వతంత్రస్వతంత్రాయ ధీరశాంతాయ తేజసే
 లక్ష్మణార్యతనూజాయ సర్వజ్ఞాయ నమోనమః. ౧౩

శ్లో॥ సాంగం వేద మధీయంతే కాశ్యాం యస్య ముఖాంబుజాత్
 సోఽయం పండితరాజోఽత్ర రాజేశః పూజ్య తేఽధునా. ౧౪

శ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి సన్మానప్రకంస

కం॥ పండితుడు, గవి, యుపాధ్యాయుండై పెక్కిండ్లు కీర్తియుతుండై, నెల్లూ
 ర్మండలమున నభినవతి
 క్కండని భును లనగ నెగడు ఘనత యలఁతియే. ౧౫

క॥ కవివరుండు గవిహితండును,
గవిపుత్రుండు గవివరుండు గవిగేయండు
భువి దుర్భాన్యయవార్ధికి
గురలయమిత్రుండు గృష్ణగురుమిత్రుండు.

౧౬



శ్రీ భా స్యా య న మః

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపిత గురుపరంపర

వి జ య వా డ

14—11—1941

గీ॥ ఆదికాలంబునందు మత్తాకుపై న
బాలుడై పవ్వళించి యంబముఖమున
భాగవత మర్థపద్యాన బడసె నెవ్వ
డాదిమగురుం డతండు నారాయణుండు.

౧

గీ॥ దిక్కుతోచక తమ్మిగద్దియను జేరి
లోతుపాతు లెఱుంగక చేతఁగాక
పద్మనాభనిచేత “తప తప” యనెడు
పలుకు విన్నట్టి యాదితపస్వి గొలుతు.

౨

గీ॥ కాళికునిక్షాత్రబల మెల్ల గంగ గలిపి
బ్రహ్మతేజంబు వెలయించు బలియు డెవఁడు
సవిత్తవంశాన కెవ్వ డాచార్యపదవి
దాలెచ్చ నట్టి వశిష్ఠనత్తముని దలఁతు.

౩

గీ॥ దివికి నేగిన దన్ను గన్గవను గాంచు
శక్తి గల్గిన సుతు గన్న శక్తి గల్గు
“శక్తి” నాల్గవయాచార్య భక్తి గొలుతు
నంబపేరిట గురు డెవ్వ డనఘు డొరుడు.

౪

గీ॥ పాప మంటకయుండ నా పల్లె పిల్ల
కడుపునను వ్యాసమూర్తినిఁ గన్న మేటి
తత్త్వనిష్ఠుండు సత్తపోధనుఁడు పార్వ
తీశపద సేవకుండు పరాశరుండు. ౧

గీ॥ పంచె వేదంబు, రచించె భారతము; పు
రాణములు చెప్పె; బ్రహ్మసూత్రములు చెప్పె
స్త్రీనిఁ జేపట్టకయె మహర్షి ని శుకుఁ గనె
వ్యాసుఁ డన వేతా? యతఁడె నారాయణుండు. ౨

గీ॥ సప్తదినములలోన మోక్షమున కనిపె
శరణుఁ బొందిన యొక రాజచంద్రు నెవఁడు
లింగభేదంబు నెఱుంగఁడు సంగి గాఁడు
శుకమహర్షికి సాటి వేతొకఁడు గలఁడె. ౩

గీ॥ కారిక లవెవ్వనివి మోక్షకారిక లగు
పల్కు- 'లెవ్వని పుపనిషద్వాక్యసమము
లతఁడు శ్రీ"గాడపదుండు" దీవ్యత్ ప్రభావుఁ
డాత్మసౌభాగ్యభోగనిత్యానుభవుండు. ౪

గీ॥ గుహ వసించియు బ్రహ్మాండకోటి నెవ్వఁ
డాకలించి జగద్గురునంతవాఁడు
శిష్యుఁడై తన్ను భజియింపఁ జెప్పెఁ దత్త్వ
మున్న దున్నట్లు గోవిందయోగివిభుండు. ౫

శా॥ సర్వజ్ఞుం డన శంకరుం డనఁగ విశ్వశ్రీయమున్ గూర్చుఁగా
నుర్విజ్ఞ దుర్మతసంతతిన్ దునిమి శ్రీత్యుద్దిష్టతత్త్వంబు హృ
త్పర్వంబొనటు భావ్యపంక్తులను జెప్పంజాలె నాచార్యుఁ డం
తర్వాణుల్ వెఱఁగంది మొక్కు లిడి యద్వైతంబుఁ జేపట్టఁగన్.

ప॥ ఇయ్యాచార్యపరంపరలోఁ బ్రాచీనులందుంబోలె నర్వాచీనుల
యందును గొందఱు సన్నాస్యులును, గొందఱు గృహస్థులు నుందురు.

గృహస్థులుగ నుండువారలు, శ్రీ విద్యాధురంధరు లనం బ్రథితు
లైన ధీరు లెందఱో గలరు. అందు, ౧౧

క॥ శ్రీవిద్య బ్రహ్మవిద్య మ, హావిద్యయనంగఁ బాదుకాంతంబగు దీ
క్షావిధిఁ బెద్దలు చాల్తురు, కై వల్యపదము సిద్ధికరము జగమునక.

క॥ నతియుక్ నతియుక్ లేకయ, యతులటు నీ పూర్ణ దీక్షనలరిన గురు లా
నతభ క్తకోటి కిచ్చెద, రతిలోకంబైన పద మనాయాసముగక.

ఉ॥ భూపతిసేవ్యుఁ “ఉచ్యుతుఁడు” భూసురముఖ్యుఁడు, పాదుకాంతదీ
క్షాపరతంత్రుఁ డా ప్తజనకల్పక మాంతరదృష్టిదీపనం
దీపితసర్వతంత్రుఁడు, సునిశ్చితతత్త్వుఁడు శిష్యకోటిహృ
త్తాపనివారకుండు ప్రథితప్రతిభాయతుఁ డాధ్యుఁ డన్నిటక. ౧౪

మ॥ అతిలోకప్రభుఁ డా ప్తరక్షకుఁడు “కృష్ణానందనాథుండు న
మృతుఁడై శిష్టుల, కాతతాయిగిరిజంభారాతియై, సంతత
స్తుతసంపూజితతర్పితార్చితమహాదుర్గాపదుండై జగ
న్నుతుండై మించెనుషట్రప్రయోగములఁదన్నుంభూతముల్ గొల్వగక.

గీ॥ తనదు “మల్లాది” బిరుదు సార్థకము గాఁగ
బాహుబలజతవై రియై ప్రబలదీక్ష
నచ్యుతుం డన రాముండు ననంగ నెగడె
నెల్లకడలందు మా పరమేష్ఠి గురుఁడు. ౧౬

మ॥ పరకోరాడ సుధాపయోధి విధుఁడై వాణీపుమాకారమై
పరమేశప్రతిమానుఁడై జపతపస్సాధ్యాయలోలాత్ముఁడై
సురభాషాకవిచందుఁడై నకలుఁడై సుశ్లోకుఁడై మించె సు
స్థిరుఁడై యచ్యుతరామపూజ్యుఁ డగుచుక శ్రీరామచంద్రుం డహో.

ఉ॥ తా మదిఁ గూర్చినట్టివి శతంబులు ధారణపట్టి పద్యముల్
ధీమహితుండు వ్రాసెనుఁ దనతీరికవేళల సంస్కృతాంధ్రముల్
ఈమెయి సత్ప్రబంధము లవే యొకనూటికి మించియున్న వు
ద్దామయశుల్ కవీంద్రులు నెదక ముద మొందంగ నెందు నేటికిక.

మ॥ తనసాహిత్యము గానభంగులు కవిత్వప్రాధిమ్యం ధీరు లెం
దు నపూర్వంబు లటంచు మెచ్చంగ వశేణ్ముండైన శ్రీ శిష్టు కృ
ష్ణుని గృష్ణుక మును గృష్ణుఁ డట్లు కొలిచెన్ గోరాడరాముండు శి
ష్యునకున్ సద్గురుమూర్తికిఁ గలిగె సద్యోగంబనన్ బండితుల్.

శా॥ రామస్వామిబుధుండు “హింగు” కులపారావారసీహారకున్
స్తోమం డాధ్యుడు మంత్రదీక్షల నగస్త్యం డంబికాపాదపూ
జామాహాత్యధురంధరత్వమున నిచ్చల్ దన్ గటాక్షింపఁగా
శ్రీ మాతాకృతి “రామచంద్రకవి” కాంచెన్ నిత్యయోగంబునన్.

మ॥ అతిశాంతుండు మహామహిమండు ముని “యోగానందనాథుండు” సా
ధోసర్వాధ్యుడు దేశికాంఘ్రియుగభక్తికీర్తముక్త్యంగనా
యుతుఁ డేశాంతుండు రామచంద్ర పరిచర్యోత్సాహి “నాగేశుఁ” డ
ప్రతిముం డుత్తముఁ డాద్యయోగిజనసంభావ్యాంతరంగుం డహో.

శా॥ బాలోన్మత్త పిశాచవర్తనములన్ బ్రహ్మత్వముం డాచి దృ
ష్టాలంబున్ దుదిలక్ష్యమం దునిచి జాగ్రన్నిద్రఁ గైకొంచు నా
భీలంబౌ భవవారిధిం గడిచి, యీ విశ్వంబ తానై మహా
లీలన్ మా గురుదేశికుం డలరె నిర్లిప్తాగ్రగణ్యుం డనన్. ౨౨

శా॥ కారుల్ కత్తులు, కత్తెరల్ గొని తనున్ గారించుచున్ గండలన్
జీరన్, వైద్యు లడేరినో యనుచుని శ్చింతంబుగాఁ బండె నే
ధీరుం డక్షులు మూయకుండ నదియున్ దీరంగ జాగేలొగో
ప్రారంభింపుడటన్న యా ఘనుడె యోగానందనాథుం డహో? ౨౩

ఉ॥ పాయక “మంత్రవాది” దివిభాస్కరు సద్గురునాథు “సూర్యనా
రాయణశాస్త్రి” నర్థి వినినంతనె వ్యాకరణంబు సర్వమున్
దోయిటఁ బట్టి త్రోవెగద తోయధి గుంభజనట్టు లట్టులే
ధీయుతుఁ డెల్ల శాస్త్రములఁ దేలె నహీశుడు పూర్వసంస్కృతిన్.

చ॥ జనకుని రామచంద్రకవితాచంద్రినిగ్రంథము లచ్చు గూర్చె వ్యా
ఖ్యను రచియించె గొన్నిటికిఁ గావ్యములట్టుల జెప్పె భాష్యముల్

మనవియు నాన లే కొరులమార్గము పోక యహీశ దేశికుం
డనితరసాధ్యమైన పదమందు నెదన్ ముదముందె నెందును. ౨౧

గీ॥ అల్లగోవిందునకు శంక రాధ్యునట్లు,
భువిని నాగేశునకు నాగభూషణుండు
శిష్యుడై వెలుంగొందె విశేషకాంతి
నెల్లదెసలందు రాజయోగీశుఁ డనఁగ. ౨౨

గీ॥ తాను నాగేశ్వరుం డట తనకు నాగ
భూషణుండు శిష్యుఁ డెందు నీ పొందుగలదె
తనకు గురుమూర్తి గురునకుఁ దాను భూష
ణంబుగా నొకఁ డైరి జగంబునందు. ౨౩

సీ॥ అల్ల పాలావర్షులన్వయాంభోరాశి
కమృతాంశుడై యెవ్వఁ డవతరించె
వెలనాటికులమణి వేంకటరత్నధ
రామరుం డెవ్వని కయ్యెఁ దండ్రి
స్త్రీలలామంబు మహాలక్ష్మి యెవ్వనిఁ
గమపారఁ గాంచి భక్తతతి కిచ్చె
సత్యనారాయణ సహజన్ముడై యేని
కాభాష్య మెఱిగె బాల్యమ్మనందె
గీ॥ సోదరీమణి వేంకటసుబ్బమాంబ
బావ గంగాధరుం డేని బాంధవమున
నంతవారై రొ జగమున నతఁడె “నాగ
భూషణ” గురుం డనంబు భువనమందు.

చ॥ దిన మొక విద్యగాగ మును దేశికునొద్ద నెఱుంగనేర్చు వె
న్నుని యవతారమే యని తనుం గొనియాడఁ గుశాగ్రబుద్ధులం
దని వినువీధిఁ బట్టి గురుతత్త్వముఁ గాంచెను “గృష్ణభూషణుం”
డనితరసాధ్యమైన లవణాబ్ధిఁ దరింపఁడె వాయుపుత్రుఁడు. ౨౪

చ॥ చదువు మనంగఁ దా జదువు సద్గురుమూర్తికి నిద్రపట్టినక
జదువుట మానఁ డా ఘనుఁడు; నమ్మక మెట్టిదో దేశి కేంద్రుఁడు

జదివితె మేలుమే ల్పయిన సొగంగ నిమ్మను నభ్యనుజ్ఞనే
చదువుల బాదుకొల్పెదరు ఛాతులమానసమందు సద్గురుల్. ౩౦

శా॥ ఏదో దగ్గఱతోవ యుండవలె గానీ కానిచో శాస్త్రముల్
భేదింపంగలఁ డెట్లు బాలకుఁడు నిర్భీకుండు శ్రీకంఠ నే
వాదంబందున గెల్పు సీతనిప్రభావం బద్దిరా యంచు న
ద్వాదుల్ మెత్తురు కృష్ణభూషణుఁడు త స్త్వంబున్ బ్రసంగింపుచోన్.

ఉ॥ అడ్డమహంబె శాస్త్రముల నడ్డులు గడ్డులు లే వదెందు నా
యడ్డముతీరె నా, తెలివె యాత్ముఁ డనన్ గురుమూర్తి తోడనే
గుడ్డను జోలె గట్టుకొని కొంకక భైక్ష్యముఁ బూని భాష్యమే
యడ్డములేక జాట్టుకొనె నద్దిర కృష్ణవిభూషణుం డహో. ౩౧

చ॥ పలుకు లవన్ని మంత్రీములు వాక్యము లన్నియు భాష్యపాఠముల్
సలిపెడు వన్ని లీల లగు సద్గురుమూర్తి శివుండె యం చహో
కొలిచెను కృష్ణభూషణుఁడు కోటికి నొక్కని కిట్టి భక్తి లే
దిలఁ గలివేళలం దనుచు వృద్ధులు తస్మానియాడ గోష్ఠులన్. ౩౨

ఉ॥ తాను శివోహ మనొకనుచుఁ దత్పరతన్ గురు డింట నుండ నెం
తేని ప్రమాణబుద్ధి గుడి కేగుచుఁ దా శివరాత్రివేళ మా
గ్గాన గురున్ భజించి తన కాయయు గప్పురమందె పెట్టి యై
క్యానుభవంబు నొందిన మహాత్ముఁడు పన్నగభూషణుం డహో. ౩౪

ఉ॥ తొకికమైన లాభమె ఫలంబగు విద్యల కంచు నెంచుచున్
బ్రాకటమైనభక్తి, ప్రణిపాతము, ప్రశ్నయు, సేవ, లేకయే
చేకొని భాష్యముల్ చదువు శిష్యులు చెప్పగ సిద్ధమా బుధా
నీకము సద్గురుం డెద గణింపఁడు తత్త్వము దానఁ గానమిన్. ౩౫

శా॥ ఏ రామల్ సరివత్తురే! విభుఁడు తానే తా విభుండే యనన్
ధారాళంబుగ సర్వధర్మములలోఁ దాదాత్మ్యమున్ దాల్చి “సీ
తారామాంబిక” యున్న నాల్గదిసముల్ ధన్యాత్మ యైపోయె న
య్యారే! ముక్తికడఁ గీర్తికాయ గురుజాయన్ ధీరగేయన్ సదా.

- ఉ॥ ద్వాదశపక్షముల్ ఘనతపం బొనరించుచు సద్గురుండు స
మోదముతోడ సోదరుని బూన్చి గృహంబునఁ దాఁ ద్రిదండియై
పోదు నటంచు నుండగనె, పోయెను దమ్ముడు నీశ్వరేశ్చ యే
మాదిరివారి నెట్టెటుల మార్చదు తాను స్వతంత్ర యాటచేన్.
- ఉ॥ కొంప మునింగె నంచుఁ దలకొట్టుక యేడ్చెడు తల్లి దన్ను శా
సింపఁగ, సద్గురూక్తి నది సిద్ధముగా గణించి, యొందుచ
ర్చింపక “సుప్రసన్నమ”ను జేకొని గాంచె సుతద్వయంబుఁ దీ
ర్చింపఁ బితృణామున్ గురుఁడు పెద్దలమాటలు పాటిచేయుచు. ౩౭
- ఉ॥ “రాముఁడు” “సోముఁడున్” హరిహరంబగు పేరులటంచు నుంచెఁ ద
న్నామము లాత్మజాతులకు నాగవిభూషణుఁ డన్వహంబు శ్రీ
రామపదామృతంబును నిరంతరమున్ జవిగాంచు నన్యమున్
మామకమంచు నెంచఁ డనుమానము నొందఁడు నుండు దండిగ.
- మ॥ అమృతానందుఁడు యోగి, నిస్ప్రహుఁడు, ధీరాగ్ర్యుండు, శిష్టుండు, దృ
శ్యము నశ్యం బగునంచు దానిపయి విశ్వాసంబు చేయండు, బ్ర
హ్మముగాఁ జూచును సర్వమున్, శిశువునే నర్పించు శ్రీకృష్ణుఁగా
శమనంపన్నుఁడు లక్షణంబులకు లక్ష్యంబౌర సద్గోష్ఠిలో. ౪౦



శ్రీమదమృతానందనాథ జయంత్యత్సవమునకు రు 116 లు విరాళ మొసంగిన
జటప్రోలురాణి ఇనుగంటి సరస్వతీదేవిగారికిఁ గృతజ్ఞతతో సమర్పించిన

ప ద్య త్ర య ము

- గీ॥ శ్రవణమాత్రాన సద్గుణరాజి నెఱిగి
ధర్మసంస్థానములకు సత్కార మిట్లు
సలుపఁజాలిన రాణు లీ జగతిఁ గలరె
సాధ్వీ నిను గంటి శ్రీ సరస్వతిని గంటి.
- మ॥ అసిధారావ్రతచర్య నూనిన యసూర్యంపశ్య వో వాణి! యె
ట్లసమానంబగు విద్యనేర్చితివా కవ్యక్రగేసరుల్ మెచ్చ నల్
దెసలన్ నీదగు కావ్యకన్య కడుఁ గీర్తిందెచ్చె నో యమ్మ! నీ
దుసుతుల్ సింగపుఁబిల్ల లార్యజన సంస్తుత్యంబు నీ శీలము.

ఉ॥ భారతవిద్యకుం గళకుఁ బాదులఁబల్కు త్రిలింగపీఠికిఁ
దూరమునుండి విస్కలినె నూటపదారులు నీయఁజాల్ జమిం
దారిణి వో సరస్వతి గుణగ్రహణంబనదే యదేకదా
పేరును బెంపుఁదెచ్చు బృథివిక్ బృథివీపతిజాతికంతకుఁ.



శ్రీమదమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదానము రు 116 లు

(1941 వ సం॥ జయంతి)

సహజపాండిత్య సంగీత చక్రవర్తి

శ్రీమదజ్ఞాన ఆదిభట్ట నారాయణదాసుగారి

ప్ర శం స

ఉ॥ ఆదిమభట్టవంశమణినై, హరికీర్తనసేయువారిలో
నాదిమమూర్తివై సుకవి వాదు ప్రవీణుఁడ వాదు తెల్లునం
దాదిమభాష, నాంగ్లమున యాననభాష స్వతంత్రుఁడౌదు నీ
మాదిరి నీదె నీ కిల సమానుని గాన జగాన ధీమణి !

ఉ॥ చాక్షుషమైన యజ్ఞమని సత్కవి చెప్పెను మున్ను పుండరీ
కాక్షుని సచ్చరిత్రము సభాంగణమందున సృత్యయైక్తిఁ బ్ర
త్యక్షముగాఁగఁ జూపుట, మహాత్ముఁడ వీమాకరుండగాక త
ద్దీప్తితుఁ డెవ్వఁ డీక్షితి, నుతింతును సార్థకదాసనామునిక్.

మ॥ లివతో డెబ్బదియెన్నిదేండ్లకు మహాలీలక్ సభావేదిఁ దాం
డవకేళిక్ హరిఁ బ్రస్తుతింతువట స్వాంతం బుల్లసిల్లంగ నిక్
స్తవముల్ సల్పుటచేతనే 'విదుష ఆత్మత్వా'త్తనక్ శ్రీహరి
స్తవముల్ సల్పిన పుణ్య మబ్బుగద విద్వద్వంద్య! నారాయణా!



శ్రీ భాస్యాయ నమః

శ్రీ కృష్ణ స్తవ రాజము

౧

చ॥ అడవులు తోటలు బయళ్లు లావులు దూడలు, కృష్ణ! చల్లులున్
బురుగుతలు వంకకోలలును, బూరలు, దారులు, డొంక లేకులున్
గడు బిరియమంచు నెల్లడఁ బగల్ దిరుగాడెడు సంజవేళ ని
న్నడుగనరా దిఁకెన్నటికి నార్తుల సాధుల బాధ దీర్తువో. ౧

ఉ॥ శ్రీమృలఁగాచి దుష్టులను శిక్షయొనర్చెదవంట కృష్ణ! మా
కష్టముగానవే? పరమ కారుణికుండవు పెచ్చుమీరు నా
భ్రష్టులఁ గానవే సుజన పద్ధతి నుద్ధతిఁ దోయువారికిఁ.
బుష్టి ఘటిల్లు, పాపములు పూర్తిగఁ బండన? నూరు నిండవా?.

మ॥ నినుఁ బూజించిన ధర్మపుత్రు సభలో నిందించు నా చైద్యునిన్
నునుమన్ జక్రిముఁ బంపునా డెఱిగె నా దుష్టాళి నీనత్వమో
వనజాక్షా! నిను నమ్ము పాండుసుతు లాపన్నుల్ జయమ్మొందినా
రనఁగా నచ్చెరువంది మొక్కిదరు కృష్ణా! నీ పదంబుల్ జనుల్. ౩

మ॥ జననంబాదిగ ధర్మమూర్తివయి కృష్ణా! రాముడై, నాఁడు దు
ష్టనికాయంబును గూల్చి, యన్నిట నసిష్టప్రోక్త మాలించి, రా
ణ్మునివై లోకులకై సతీమణి వనిన్ బోదోలి వేసారి య
జ్ఞసమున్ నమ్మక నేడు గోగణములన్ సాకంగ మేకొంటివే. ౪

మ॥ మునులన్, సాధుజనమ్ములన్, గల నిజమ్మున్ గండ్రొమ్మార్పుల్ నదీ
తనయండే గొనియాడఁ జైద్యునకు దుర్దైవంబు గాకేమి ప
చ్చెను బోగాలము మూర్ధ ముండువరకున్ శ్రీకృష్ణఁ దిట్టంగ? బం
ధుని గుర్తింతురె దేవు నేనియు దురుక్తుల్ నల్కు దుష్టాత్మకుల్.

ఉ॥ భూర్భువరాదిలోకములఁ బుట్టగఁజేసి భరించు ని న్నసం
దర్శుఁడు, తోడబుట్టువనితామణి బోలె, యెఱుంగఁడయ్యె నై
దర్శుఁడు తల్లి తోడయి యథార్థ మెఱుంగఁడు కంఠుఁ డెన్నడే
నర్భకు లెల్లెఱుంగఁ గల రంబుజనాభ ! భవత్రప్రభావమున్. ౬

పట్టిన పట్టునకా నిలిచి, వంచిన యట్టుల వంగి యెవ్వనికా
గొట్టు మనంగఁ గొట్టి రిపుకోటిని గూల్చిన వంశమంచుఁ జే
పట్టితి కృష్ణ ! యమ్మురళిఁ బాడెద వూదుచు ముద్దుఁగొంచు; నె
ప్పట్టున లాలనంబునకుఁ బాతులు శిక్షకు లొంగువారలే. ౭

ఉ॥ భావము భారమయ్యె మదిఁ బట్టఁగఁ జాలను కృష్ణ ! నన్ను నీ
గోవుల మందలోన నొక గోవుగ నేలుము; నీ కరంబులన్
మోవిని వేణురూపమున మోపుము, కాంచనచేల! నన్ను నీ
ప్రావరణ మ్మొనర్చి భవబాధల బాపు మెటేని మాధవా! ౮

ఉ॥ గోపకులంబు గోవులును గొల్లతనంబును జూచువారు సాం
దీపనియొద్ద నీ చదువు తీరు నెఱుంగరు, రాసలీలలో
గోపిక కొక్క మూర్తివయి కూడుచు నాడుట లెంతు గాని, నీ
రూపము విశ్వరూప మని రూఢినెఱుంగరు సందసందనా! ౯

చ॥ కడుపునఁ గన్న చేవకిని గాదని నీవు యశోద బిడ్డవై
గడపితి బాల్యమున్, వలచుకాంతలఁ గా దని, శాంతమూర్తులై
యడవులనుండు సాధువులయం దనురాగము నీకుఁ గృష్ణ ! నీ
యడుగుల జాడ గోపికలకా, సనకాదులకా, యెఱుంగనౌ. ౧౦

ఉ॥ కీరితి నిచ్చి చేసితివి కృష్ణ ! కిరీటికి సాయ, మందు నీ
నేరుపొ వాని చేపడియొ నిక్కము నెవ్వఁ డెఱుంగు నిద్దఱుకా
జేరినచో జయం బనిరి సిద్ధులు, గిట్టనివార లెంతగా
మారిన దానికిం దగు గతుల్ గుడువం దొరకొందు రంతయే. ౧౧

మ॥ లభిధానంబు సమాన మెవ్వరికి గృష్ణా! నీకు సవ్వారిపై
సభిమానంబు సమంబ, యట్ల యగుఁగాదా పంటయింటన్ మహా
సభలోఁ గావవె, పోవవే సకలవిశ్వంబున్ బ్రదర్శించి నా
డభయం బీయవె సైంధవుం దునుము నాఁ డైక్యంబు రూపింపవే.

౨

శా॥ విష్ణుం డీవఁట యేమెఱుంగఁగలమే వేపులైలో గొల్లలుకా
గృష్ణా ! కృష్ణ ! యటంచు లోకమన నీవేయంచు ధ్యానించుచుకా

దృష్టల్ దీరఁగ నాడి పాడుచును బ్రీతిన్ నీవ యైనారనన్
గృష్టా ! యుల్లము పల్లవించుఁగద మమ్మేలాగు రక్షించెదో. ౧౩

ఉ॥ వెన్నల, వెన్నలన్, బసుల, వేతల, వేణుల, గొల్లపల్లెలన్
గన్ననినున్ గనన్ గలుగు నాకని, వారల వెంటనంటి, నిన్
గన్నటు పొంగెదన్, మఱిగికాక, నినున్ మునులేని గానలే
రెన్నఁడు నిన్నఁగాంతు ననియే మది, వెన్నఁడ ! దాసురాలికిన్.

ఉ॥ గీతలఁ జెప్పి కీడి ననికిన్ దగువానిఁగఁ జేసినావు; సం
గీతముఁబాడి గోపికలఁ కేపుల తేపును మాపుఁ గృష్ణ ! సం
ప్రీతులఁ జేసినావు; బహువీతుల నీతులఁ గౌరవేందు స
పాతముఁ బన్నినా, వవనిభారము డింపఁగఁ, బోవ ధీరులన్. ౧౪

ఉ॥ నమ్మిసహరిఁ బోచుట యనన్ వ్రతమో యదునాథ ! నీకు; చ
క్రమ్మునుబట్టి నీవ్రతినఁగాదని భీష్మునిమాట నిల్వినా
వమ్మక చెల్ల ! యాశ్రితులకై యొనరింపనిదేది, నిన్ యశో
దమ్మ యదెంత పున్నెమున నక్కునఁ జేరిచి ముద్దు లాడెనో. ౧౫

చ॥ యమునిలు సొచ్చినట్టి తనయాళినిఁ దెచ్చి యొనంగి బ్రాహ్మణో
త్తముఁ బరితృప్తుఁ జేసితి, పృథాసుతు పాత్తుని గర్భమంద శ
స్త్రముఁగొని రక్ష సేసితి శరన్నిశలందున గోపికాళి డెం
దములను జల్లజేసితివి తామరసేక్షణ ! జాణ వన్నిటన్. ౧౬

మ॥ యమునాతీర మరుత్కిశోరముల రమ్యంబౌ నికుంజంబులన్
బ్రమదారత్నములన్ మహద్దులను బ్రహ్మసంద సందోహ సాం
ద్రమహాబ్ధి డరియింపఁజేసిన పరంధామున్ సుధానాము వేం
గమ హృత్కైరవసోము నా మదిని సంకల్పించి మేలెంచెదన్. ౧౭

ఉ॥ ఎక్కడఁదెత్తు నే యమున నెక్కడ దెత్తును గోపికాళి నీ
మక్కువగల్గు కేపులను మాధవ మాధవ యన్న వెన్నఁబోల్
చొక్కపు మానసం బొకఁడె చూడఁగ నాకడనున్న దిత్తునో
చక్కని నల్లనయ్య ! యిదె సర్వ మటంచుఁ బరిగ్రహింపుమా !

ఉ॥ అంబర మైతి నీకుఁ గనకాంబర నేఁ గనకమ్మనాట లో
నం బురుషోత్తమాకృతి గనంబడు దీవ కనంగనక సువ
ర్ణంబె కనంబడుక పయికి నాకును నీకును గాక దీని త
త్త్వంబు నెఱుంగఁబోలదు సదా నను నీ మెయిఁదాల్చిపోవుమా.

శా॥ నీకుం బుట్టువు గల్గు పుణ్యదినమే నీరేజవత్రేక్షణ
నాకుం బుట్టువు నిచ్చి సద్గురుని ద్వన్నామాంకసద్భాషు స
స్తోకప్రీతి ఘటించి బోధము ప్రబుద్ధుల్ మెచ్చ వ్రాయించితో
శ్రీకృష్ణా నతతోషణా నిను మదిక జింతింతు నశ్రాంతముక. ౨౦

ఉ॥ నీ కమనీయ విగ్రహము, నీ కరుణార్ద్ర విలోకనంబు న
స్తోక విభూతి గోపికలతోడుత నాదిమ దంపతీ రసో
ద్రోకము జీవు లాత్మ గను రీతులు నీతులు బోధచేయు లో
కై క సుపొషణా! పరమనా స్తికభీషణ! నందతోషణా! ౨౧

శ్రీ కృష్ణా వ తా ర త త్త్వ ము

చ॥ చెలువుఁడవై వ్రజాంగసల చిత్తము విత్తము చూరఁగొన్న నీ
బలు కత లెల్ల లోకములఁ బాటలు పద్దెము లై చెలంగినక
వల దన కెంతవారును భవద్గుణజాలము సన్నుతింతు భీ
ష్ములు సనకాదియోగులు వశుల్ వశమా? నిను నెన్న వెన్నుఁడా.

క॥ పిల్లలతోఁ దల్లులతోఁ గొల్లలతో నాలతోడ గొంతికొడుకుతో
నల్లనిసామి నటించిన దెల్లక భాగవతమయ్యె నెల్లరుఁ దనియక.

ఉ॥ ద్రాపది నిగ్గుఁదేల్చితి, పృథాసుతు నిల్చితి; వాని పుత్రునిక
బాపితి, ధర్మపుత్రునకుఁ బట్టము గట్టితి, గుడ్డివానికిన్
జూపితి విశ్వరూప మనుచున్ మఱి భీష్మునిఁ బోచి తంచు నో
గోపకుమార! భారతమగుం గద నీ చరితంబుఁ ద్రవిన్.

శా॥ రాసక్రీడయు రాజసూయమును సంగ్రాహార్వియున్ పైకతం
బో సామీ! సమ మాట తెల్లముగ నీ యుల్లం బెఱుంగంగ జాల
దానుం డెవ్వఁడో వెన్నలిచ్చుకొని గొల్లల్ మున్నుఁగొండేమి కృ
ష్ణా! సామ్రేల కడుంగడుం బ్రియము నా స్వాంతంబు నీకిచ్చితిక.

శా||నందానందకరుండవయ్య సకలానందానుసంధాతవై
బృందారణ్యములక జరించియును సద్బృందంబు డెందంబులం
దుం దీపింతువు నిత్యమున్ వ్రజవధూదోర్వల్లులక జిక్కియున్
బందంబుల్ విడిపించు వేల్పువట కృష్ణా! దేవకీనందనా! ౨౮

శా||కంసధ్వంసకరంబులౌ కరములక గాళిందితీరంబునక
హంసీయానల మానసంబులకు సన్నానంబుఁ గల్పింపఁగా
వంకీనాదముఁ బర్వజేయుడఁట పర్వంబందు మాడెందముల్
సంసారంబున ముస్లకుండునటు కృష్ణా! మమ్ము రక్షింపవే. ౨౯

ఉ|| రమ్మని వ్రాసినట్టి జవరాలి విరాలి నెఱింగి కృష్ణ! కే
ల్లమ్మి నొసంగినావు; సభ ద్రాపది భంగమునంద పిల్వ వ
స్త్రమ్ము లొసంగినావు; రణరంగమున న్నరుఁ డార్చిఁగొండఁ ద
త్త్వమ్ము నొసంగినావు, సరి, ధ్యానమె చాలును దాసురాలికిక.

చ|| నరునకు నాకు నాకులకు 'నా' యని నిక దరిజేరువారికిక
గురుఁ డగుచుంచు వండ్రి నిను గొల్లలు గోలలు మానితల్లజుల్
కరమనుర క్తి గొల్తురఁటగా? నిను నించుక కొంచకేమి నీ
పరమరహస్య మందఱ కుపాస్యఁడవైతివి నందనందనా! ౩౦

మ|| ఎలయన్ నిన్ మునుగోరు సంయములకుక శృంగార సన్నానదీ
క్షుల నిప్పించి యహర్నిశంబును భవతాన్నిధ్యముక ధ్యానముక
గలుగం జేసితి సర్వభూతములఁ గృష్ణబ్రహ్మసాయుజ్యముక
వెలయంచేసితి నందగోకులములక నీరేజువ తేక్షణా. ౩౧

మ|| చదువో, సంభ్యయొ, సామొ, యోగమొ, శుద్ధిఁ సంగీత మోమానమో
యెదియే నొక్కటి పూర్ణదీక్షగొని మాసిందులో నినుంచేరినా
రెదియున్నేరని వెఱ్ఱిగొల్లలకు నో కృష్ణా! భవత్తత్త్వముక
విదితంబుం బొనరించు నీ దయకు నువ్విఘ్నూరు భక్తాఘముల్. ౩౨

మ|| అహమున్ డించినగాని చేకొనవు కృష్ణా, శత్రులిన్ మిత్రులిన్
సహజన్ముండని సంగడిఁ డనుచుఁ బక్షంబూన విల్లాలినేక

స్పృహ జాలిం గన వింక శాత్రువులపై నేముండు? నేరైనని
న్నహహా! చచ్చియె చేరఁగావలయు దేహభ్రాంతులక వీసుచున్.

శా॥ నిన్నుక నమ్ముచు నన్యముక విడుచువానిం గావఁగాఁ బోవఁగా
మున్నీవిచ్చిన మాట నమ్మకయె లోభుల్ పౌరుషంబూని యె
న్నేన్నేఁ జేయఁగఁ జింతనేయుదు రహా! కృష్ణా! నరుం బోలువాఁ
డు నేరం డొరు సుద్దు లేమిటికి నాఁడుక నేఁడు ని స్వీడికక. ౩౪

ఉ॥ సాదనలేని సిద్ధియును, సద్గురునేవలులేని విద్వై, సం
పాదనలేని భోగము, తపంబు వినా భగవత్ప్రసాదముక,
వాదములేని గెల్పు, కదనంబువినా బహురాజ్యలాభముల్
వేదనలేని మోదము భువిం గనరాదుగ నందనందనా. ౩౫

ఉ॥ వెన్నల కంగలార్చి రను వెన్ననివేకుక లూరకబ్బునే
వెన్నెలనార్చిఁగుంది రను వెన్ననిరాసము లూర కబ్బునే
యన్నియు వీడినారను పరాత్ముని చేరిక యూరకబ్బునే
యిన్నియటంచు నెన్నఁదగునే యిల భక్తపదం బలంతియే. ౩౬

తే॥ గీ॥ వెతల నెన్నేని పడె మున్ను వెంగమాంబ
చిక్కు లెన్నేనిపడె మున్ను సక్కు-బాయి
గోరములఁ బడదే మున్ను ధీర మీర
కృష్ణసాయుజ్య మొందినా రెన్నియైన. ౩౭

తే॥ గీ॥ ఒక్కరాత్రియె జననంబు నందినాము
బాదరాయణ సంబంధ బాంధవంబు
గలదు పై పెచ్చు మనకు నో జలజనయన !
కనకమను నన్నఁ బోవు మో కనకచేల ! ౩౮

తే॥ గీ॥ అన్ని రూపంబులనుదాల్చి యెన్నికొన్న
నెందు నే లంకె లేక యానందమున్న
నందనందను వేఱ యెన్నంగలేమిఁ
గాదె యవతారములయందు గణనలేదు. ౩౯

ఉండి లేసట్టు బ్రహ్మాంబ యుండు నొకఁడే
లేకయున్నట్లు తోచు నీ లీల జగము
కనఁగ రెండుగనుండి యొక్కండెయోటఁ
దనదు తత్త్వంబుఁగాఁ దెల్పి ధన్యతముల
భక్తవరులను జేయంగఁ బ్రబలినాఁడు
కృష్ణవేషంబుఁదాల్చి శ్రీకృష్ణమూర్తి.

౪౦

క॥ మధురాపురీవిహారి
మధుక్తేటభహారి శౌరి మాధవ నృహరి
మధు మధురనచ శ్రీహరి
సుధాకర కలాప భూరి శోభాలహరి.

౪౧

క॥ వెన్నుండ వని మునులందఱుఁ
బన్నుగ సద్భక్తి నిన్ను భజియింపఁగా
వెన్నల దొంగిలు టేలాకొ !
మున్నా ఝీరాబ్ధి నున్న మురహరి నీకుకా.

౪౨

క॥ ఏవిధి నున్నను శ్రీహరి
వీనని పరమార్థదృష్టి నెంచు బుధులకుకా
గైవల్యమొసఁగి వారల
చే విజ్ఞానంబు గలుగఁజేయఁగఁ బ్రజకే.

౪౩

క॥ మాధవా ! సురేశ ! మధుసూదనా ! హరి !
వేదవేద్య ! వరద ! వేంకటేశ
పంచవిషయములఁ బ్రపంచంబున న్నాంచి
యాత్మ నిన్నుఁగాంతు నభవ కృష్ణ !

౪౪

క॥ నందానందవివర్ధను
నిందివరవర్ణు నిందిరేళు సనీశుకా
గందర్పజనకునికా గో
విందుని భక్తిఁ గొలుతు శ్రీతబృందారకునికా.

౪౫

గీ॥ కృష్ణ సన్నుభోలఁ గృష్ణచేలం బన్న
యతనిఁబోలఁగఁ గచకాంబరంబు
సీవుఁ దాల్చుచుండ జీవుల కెవ్వండు
సొందఁడగిన వాఁడో బోధపడునె?

౪౬

గీ॥ ఒకరాత్రికొ జన్మించితి
మికదా నాయందుఁ గరుణ మేలొనఁగూర్చు
వికచాబ్జనయన! తగు నెపు
డకలంకస్థితిని నిల్పుమా నను గురులక.

౪౭

కం॥ శినదం శాంతిద ముత్తమ
మనధీతేశత్రులోక మానందద మా
త్మవిదాం శరణం యదువుం
గవ! తనచరణం భజామి కనకాభరణం.

౪౮

కం॥ అంధః సంసారాంధౌ
బాంధవహిత మోహబద్ధ పాపీ తు కృపా
సింధుమ్ విస్మృత్య సకల
బంధుమ్ త్యామ్ కృష్ణ పతతి పాహి తతో మామ్.

౪౯

సం॥ మమతాహంకృతిరహితా
విమలానందకలితాశ్చ విజ్ఞానయుతాః
కమలేశ మివ కృపాబ్ధిమ్
సమరసభరితా విశంతి సరిత స్సరళాః.

౫౦

కం॥ శరణాగతరక్షణత
త్పరపురుషో త్తమ రమాధవ కృపాంభోధే
గురురూప విశ్వదీపక
శరణం భవహరణ మేవ చరణం తవ మే.

౫౧

శ్లో॥ కృష్ణాయ కృష్ణ రూపాయ
కృష్ణచేలానుజాయచ

కృష్ణా కృష్ణాష్టముఖ్యాయ
కృష్ణాస్తుత్యాయ తే నమః.

౫౨

విదితసకలసారం వేదవేదాంతవేద్యం
మదనజనక మాద్యం మామకం దేశికేంద్రం
సదయ హృదయమిత్రం సాధుసంతాన చైత్రం
ముదితవదన మీశం పుష్పవన్నేత్ర మిషే.

౫౩

మంగళం కృష్ణవేషాయ మధుక్తేటభహారిణే
వేదవేదాంతవేద్యాయ భక్తచిత్తావహారిణే.

౫౪

శా॥ శ్రీరాధారమణీమణీ నయనవాసీ! శ్రీధరా! యోగి హృ
న్నీరేజాప్త! వ్రజాంగనాంగణలసన్నిత్యోత్సవా! నిన్ను గ
న్నారం గాంచుచునుంట యన్నదె కడున్ ధన్యత్వమం చెంచుచు
న్నారల్ ధీరులు నాకు నేల పెఱచింతల్? దీనచింతామణీ! ౫౫

ఉ॥ అన్నియు సున్నజేసెద వనన్యముగా నినుఁగొల్చుపొంటె నీ
కన్న జగంబునందు గలదా మఱియొండు? జగన్నివాస! మా
కన్నలు దమ్ము లమ్మలు ప్రియల్ ప్రియులంచుఁ దలంచి వారిపైఁ
గన్నులు పెట్టుకొంట నినుఁ గాంచకయుంటకె కాంచనాంబరా. ౫౬

ఉ॥ ఎవ్వరిభక్తి వారి దెవరేమియొనర్చిరి క్రిడికంటె నా
మవ్వపుమ్మూ ర్తియై యభినున్యని మంటలఁగల్గి తండ్రికిఁ
గవ్వముక్రింద మజ్జిగను కంతము నింపితె తాపమార నీ
వెవ్వరి కే మొనర్చితివి కృష్ణ నినున్ నెఱనమ్మవారికిన్. ౫౭

ఉ॥ ఇంతగ నేను దెల్పితి నదెంతగ నెక్కెనొ వీనికిఁ బరీ
క్షింతు నటంచు దుగ్రింతువాకొ కృష్ణ కిరీటకి నేకపుత్రు, మా
యింతువు సూర్యకాంతి; వధియింతువు సైంధవుఁబోరిలోన గె
ల్పింతు వసాండవంబ యనివింతువు మంతువు పౌతు వింతగన్.

ఉ॥ సాయము చేయువాఁడెవఁడు శార్ఙ్గధరా! భువి మాకు, నీకు నా
త్రీయులమాట నిల్తుమెటా ధీరత నేరెటు చేసిరేని నీ

మాయగనెంచి దాని నొకమాత్రగ నెట్టి భవత్స్వరూపమే
యేయెడఁ జూచుచుండెదము కృష్ణ! భవాంబుధిఁ దేలియాడుచున్.

మ॥ చెల్లినై, చుట్టమనై, గురుండవగుచున్ జేపట్టె దేవేశ ని
చ్చలు నిన్గొల్పు నుభక్తకోటి నని విశ్వానంబుతో నెట్టి వా
రలమోమాటము జూడకుండుదుము మాప్రత్యర్థ లుంకింప న
న్యులు మా కొదురె పార్థసారథి! యనన్యుల్ గారె నీవారహా! !

ఉ॥ ఎవ్వరి కెవ్వరాదు రెటకేగునొ కంబముతోడఁ జెప్పనే
దివ్వె ననుస్తమున్ కలుగు దీరును నీ జరంబునందనన్
దవ్వని దావటం చెద వ్యథన్ ముదమున్ గననేల ? నీ ముడిక
బువ్వగ నన్న నిల్పుచుఁ బ్రబోధ మొసంగుము నందనందనా ?

ఉ॥ పోవదు రాదు విశ్వమున మున్నును నేఁడొకఁడే విధం బదే
జీవుఁడు చూచి వేడ్కపడుఁ జింతిలు సద్గురుమూర్తి బోధ న
ద్భావము గల్గ జిత్రము ప్రపంచము నీవయి తోఁచు నా యహం
భావముఁ బాపి సర్వము భవన్మయముం బొసరింపు మానవా. ౬౨

ఉ॥ పుట్టితి సద్గురుండును బ్రబోధ మొసంగెను దాని నాత్మలోఁ
గట్టిగ నిల్పుమేగడియఁ గాయ మపాయము నొందునో సదా
యిట్టుల నిల్చె నెవ్వనికీఁ గృష్ణ ప్రమాదము మృత్యువందు రె
ప్పట్టున దానివాత మము బొటగనీక యనుగ్రహింపుమా. ౬౩

14. క వి తా ను భ వ ము

(9-1-37)

క॥ కవితానుభవముగలదే
కవులకు సరసులకుఁదక్కఁ గలవారల కీ
భువిఁ గవియె బ్రహ్మమగు నను
భవించువా రగుదు రార! బ్రహ్మజ్ఞానుల్.

క॥ కవియన ఋషి, ఋషిబ్రహ్మము,
కవియన ఘూకవియుఁ గవియె, కాకవి కవియకాఁ;
గవులనఁగ నుండురెండఱొ;
కవియనఁ దత్త్వంబుఁ దెలియఁగలవాఁ డొకఁడే.

—౨

మ॥ అవియే నస్తువు లొక్కపాకమున రుచ్యంబొ; నవే వండ వా
చనిగా వొక్కరిచేత; వాక్కులవె విశ్వశ్రేయమా కాన్యమాఁ
గవికూర్చన్; గుకవుల్ పొనర్చెదరు దుష్కావ్యమ్ము లవ్వాననే
కవిచేతంబడి యెట్టిలోహములు చొక్కంబైన బంగారమా.

3

ఉ॥ భూవిభుఁడయ్యె నొక్కకవి, భూమినిదున్నె నొకండు, భూపనం
భావితుఁడయ్యె నొక్కకవి పార్థివుఁదిట్టె నొకండాకండు వా
గ్దేవిని రాజిఁజేసె నొకధీరుఁడు శత్రులఁబాటఁదోలె నే
త్రోవలఁ దత్పరుల్ గవివరుల్ జనఁజాలుదు రీశులొటచేక.

౪

సీ॥ పోతుటేఁగకునేనిఁ బోరాని యంతఃపు
రమునేని నేర్చు వర్ణనమునేయ
నరవిప్రభాభేద్యమా గుహావృత్తు లూ
హింపఁగా నేర్చు వర్ణింపనేర్చు
నీశుతోనైన భూమిశుతోనైన జం
కక యున్నమాట పల్కంగనేర్చు
రంగులతో న్రాయరాని సోయగముల
నింపైన నుడులఁ జిత్రింపనేర్చు

గీ॥ నవ్వునవ్వించు నరుల నానందజలధి
ముంచి తేల్చును నవరసమ్ములను సతత
మాప్తవాక్యము బోధించు నాదరమునఁ
గవికిఁజాలిన మిత్రుండు కలఁడె? జగతి.

౫

15. ఆంధ్ర ప్రబోధము

పచ్చయ్యప్ప కళాశాలలో వాఙ్మయ సమితి కధ్యక్షత వహించినప్పుడు

21—2—1937

శా॥ భాసిల్లున్ బురి నెన్ని యేనియును వాక్ప్రేరేపితముంగూర్చ భా
షా సంఘంబులు తెల్లువారికిఁ గళాశాలానుబంధంబులై;
వాసిం బచ్చయ్యప్పశాలగనె విద్వత్పూజ కవ్వారిగా
ధీసంపన్నుల సత్ప్రసంగముల సంధింపన్ బ్రయత్నించుటన్. ౧

ఉ॥ సందియ మెందు దీరునదె శాస్త్రము; ధ్యానము సేయదేని నా
నందముగల్గు మంత్రముది; “నాయది నే ననుమాట పోల దీ
యందఱునున్న యాత్మయొక్కడన్నదె తత్త్వము; ధైర్యమిచ్చు వా
నిం దగు దేశికుండనగ; నిక్కమదే యెది యొక్కడో సదా. ౨

శా॥ వ్రాద్వంద్యుడై యాంధ్రభాష విన వాగీశుల్ కవుల్ సత్కవుల్
విద్యారణ్యుడు, రాయ లిర్వురు జగద్విఖ్యాత విద్వత్ప్రభుల్
సద్యోగీంద్రకృతుల్ తరంగములగున్ సంగీత; మీ విశ్వమం
దాద్యం బాంధులభూమి శ్రీనగము శేషాద్రీంద్రమం దుండుటన్.

ఉ॥ విత్తన మెంతయైన వటవృక్షము పెద్దదిగాదె? బాలకుల్
విత్తులవంటివారు; పెనువృక్షములై ఫలియింతు రెంతగా
సత్తువసేయ నంతగ; బ్రశస్త కవీశుల దోహదంబుచే
నత్తమధర్మవేత్త లగుచుందురు కొందఱుమాత్ర ముద్విలో. ౪

చ॥ చదివిన దేదియైన దమ సత్త్వమె వ్యక్తులు వెల్లడింతు; పూ
రిఁదినియు జంతువుల్ వెలువరించును గాదె పృథగ్గుణంబు లా
పదలయినన్ స్వధర్మమును బాయరు ధీరులు! బాలభక్తుల
భ్యుదయముఁ బొందరే? మునుధ్రువుండును దానవడింభకుండునున్.

ఉ॥ కాలము దేశమున్ దెలియఁగా వివదించుటకంటె సత్కవీం
ద్రాళి వచించువాక్యముల యందలి భావములన్ గ్రహించి స

చ్చీలముడాల్చి డెండమునఁ జింతలమాని నుఖించుటాప్పునో
బాలకులార ! వట్టివి చవాకు లవాకు లికేల ? గోలకా ?

౬

క॥ కాలంబుమాతె నిపు డను

కూలంబులు లేవటంచు గొణిగెద రథముల్

శీలముగల భక్తుల కే

వేళన్ సిద్ధంబు సిద్ధి విజ్ఞులనేవక.

౭

మ॥ చదువుల్ నేర్చుట భుక్తికా ? తినుటచే సార్థక్యముంజెందునే
బ్రదుకుల్ ? తిండికిలేక యెవ్వఁడయినన్ బ్రాణంబుఁ గోల్పోయెనే
బ్రదుకంగాఁ దిని సర్వసంశయములం బ్రజ్ఞాసి ఖండించి యా
పదలన్ దైర్యముఁదాల్చి యార్యులనఁగా నర్థిల్లుఁ డాంధ్రుల్ ప్రభన్.

మ॥ చదువుల్ నేర్వరె ! సంపదం బొడలరే ! సౌఖ్యంబు లాసింపరే !

కదనప్రాణిమఁ జూపరే ! కనిరె చొక్కంబైన యానందమున్ ?

మదిఁబూఁబోడులుపూరుషుల్ కొఱఁతలన్ మారోములై యుండు లే

కద శేషించెఁ బ్రీతీచి ! పాగ్మృదుల విజ్ఞానంబెఁ శాంతంబిడక.

౮

క॥ ఆచదువులు నానుడులు పృ

తీచీ పద్ధతుల నేర్చి తీరిన వేళక

బ్రాచీ పాఠనము ల

ర్యాచీనుల కెక్కఁజేయు భాషాసమితుల్.

౧౦

ఉ॥ పండితుఁడన్న మున్నుభయభాషలలోనన యన్నమాటె; ధీ
రుం డిరుభాషలందుఁ జతురుండయి, మూలమునందు నర్థముక
మెండుగఁ దెల్పు నెల్లరకు; నేటికి మూలముఁ జాలులేని యు
ద్దండుల దండకంబులై పృథానములై విలసిల్లు నెల్లడక.

౧౧

ఉ॥ సూరులు మున్ బృథానపరిశోధనఁజేసి తరించినారహా !

శూరుల కపృథాన పరిశోధన సాధనయాట, నేటికే

దారియులేని విితలు, కతల్, బ్రకటించుచు, ధీరులౌచు ను

న్నారెటువంటివారలు ననారత మేరనువారు లేమిచేక.

౧౨

ఉ॥ భావము భక్తి లేకయె ప్రిబంధములెవ్వడువ్రాసె? వాస, ముం
దేవో, పిఱుండనేవో, గ్రహియింపంగ సాక్ష్యములున్న మేలెగా!
యేనియులేనియట్లు, మదికెట్టులఁ దోచి ననట్లువ్రాసి, త
ద్భావమెఱుంగ; కేటికి వృథాబుధులొందుదు రీ మనోవ్యభల్? ౧౩

ఉ॥ వీండనుమాట మాత్రమున నెన్నకు నన్నయభట్టు నెట్టి, చో
డుం డొకరుండు ముందున కెటుల్ చను నట్టులు రానినాడు భ
క్తుండు, బుధుండు, చోడుండు, నుతుల్ గొన నర్హుండు గాడె? యేటి కీ
దంపగ వ్రాత? గ్రంథపరత త్వవిచారణజేయఁ జెల్లదే? ౧౪

ఉ॥ ఆగ్రహ మూను దానిని సమర్థనముం బొనరింప నేవియో
ప్రగ్రహశూన్యవాక్యములఁ బల్కుచు; నొల్లని శిష్టపాళిపై
విగ్రహముం బొనర్చెడు ప్రవీణులమాటలె చెల్లుఁగాని య
వ్యగ్రతఁ దత్త్వనిష్ఠఁ గొనునట్టి మహాత్ములపల్కు చెల్లునే? ౧౫

మంచి మాటలు

రాజధానీకళాశాలలో విద్యార్థులకు జెప్పినవి.

20—7—39

గీ॥ మాటఁబోలు మాట మాటకు మాటకు
నెంచిచూడ భేద మెంతొ కలదు,
మాటలందు మంచి మాటలు వేరగు
మంచిమాట లెఱిగి మహిమఁ గనుఁడు. ౧

గీ॥ మనసులోనఁ గలదు మంచియుఁ జెడ్డయు
మంచివాని కెల్ల మంచి యగును
చెడ్డవానికెల్లఁ జెడ్డగనే తోచు
నెంచకుంటకంటె మంచి లేదు. ౨

గీ॥ మంచి చెట్టకన్న మంచిగఁ దోచును
మంచి చెడ్డ, చెడ్డ మంచి, యగును
హితము మంచి, ప్రియమ దెంచంగఁ జెడ్డయా
మంచివాఁడు హితము మఱుగువాఁడు.

గీ॥ మాట వెన్నబోలు, మనసు పాపాణంబు
మాట కత్తియైన, మనసు వెన్న
మంచివారలట్లు వంచకు లుందురు
మంచి నెఱుంగు బుద్ధిమంతుఁ డెవఁడో.

౪

గీ॥ ఎంత యెఱుఁపు, పొంక మెంతయకా ముసిడికి
నాల్కమీదఁ బెట్ట నరకముగద
పైన మంచిఁ జూపి భ్రమపెట్టు నెన్నియో
మంచి నెఱుంగ వట్టిమాట కాదు.

౫

గీ॥ సాధుబాధ సేయు శస్త్రంబు చెడ్డయాఁ
గంతి గోయునట్టికత్తి మంచి
చేతలందు లేదు చెడ్డయు మంచియు
చిత్తమందుఁ గలదు చెడ్డ, మంచి.

౬

గీ॥ మెత్తనైన వెన్న మేలండు, మేకులు
మెత్తనైన వాని మేలటండ్రో!
బట్ట మెత్తనైన బండయు మెత్తన
యైన మంచి యగునె యరసిచూడ.

౭

గీ॥ మంచిది భారతవర్షము
మంచివి గంగాదినదులు మలయాదిగిరుల్
మంచిది వేదము శాస్త్రము
మంచివి చొవప్టకళలు మనతత్త్వంబున్.

౮

గీ॥ మంచివారలు మనకవుల్ మనవికావ్య
నాటకాదులు మంచివి నాణెమైన
యాంధ్రగీర్వాణములు మంచి వవనిలోన
మనము మనజాతి, తెలివియు మంచి వండు.

౯

గీ॥ మంచి మంచి యన్నమాటలు మేలొనె
మంచిగుణము లలవరించుకొనక

ఎన్న నేటి కరక యేనాటిమంచి ? యా
మంచి యెంత కలదు మనకు నేడు!

౧౦

గీ॥ కళయొ శిల్పమొ కవితయో కార్యవీక్ష
పూని తీరికవేళల మానసమున
కంఠ మానంద మానటు లభ్యసింప
రాదె విద్యాధు లూరక రచ్చలే?

౧౧

గీ॥ వట్టి దేశాభిమానముల్ గిట్ట వెందు
దేశవిద్యలు కళలు సందేహమెడలి
బుద్ధిమంతులు నేరిచి సిద్ధిగాంచి
విత్తనము భూమిలో నిల్వబెట్టవలయు.

౧౨

గీ॥ నేర్వలేక యున్న నేర్చినవారల
నెంచి గౌరవించు తెంతొ మంచి
మంచి మాటకన్న మంచి నీ రన్నంబు
గలుగజేసి వారి నిలుప మంచి.

౧౩

గీ॥ బ్రదుకనిచ్చి వారి పాండిత్యమును శిష్య
కోటి కొనఁగు వీలుఁగూర్చి యేర్చి
పెద్దనభలలోన విద్యలు నేర్చిన
వారిఁ బూజనీయవలయు నేడు.

౧౪

గీ॥ కన్నులున్న నేమి గ్రంథమున్ననునేమి
కర్త కర్మ క్రియయుఁ గల్గనేమి?
వెలుగులే కొకింత తెలియఁజాలని యట్లు
గురుఁడు లేక తెలిసికొనఁ దరంబె.

౧౫

గీ॥ ఆంగ్లవిద్యనేర్చి యాంగ్లరాజన్యులఁ
గొలిచి యెట్టి ఘనతఁ గొనిన యేనిఁ
దెలుగు సంస్కృతంబుఁ గలనైన మఱువక
మహిమ గాంచు తెంతొ మంచిమాట.

౧౬

17. వా ధ్దా వి ద్యా వి ధా న ము

1939

క॥ కుక్షింభరిత్య మొల్లక
యక్షరత త్వంబు నాశ్రితౌఘంబునకుక
శిక్షించి చెప్పు గురుడే
సాక్షాచ్చివుడనగఁ జెల్లు సందియమేలా? ౧

మ॥ కలుగంజేయును మంచిభావములు; వీరకం బెంచు; శాస్త్రంబుచే
విలయంబుం బొనరించువాసనల; సద్విజ్ఞానులంజేయు శి
ష్యుల; మూర్ఖిత్రయరూపుడై గురుడు సర్వోత్కృష్టుడై యుండును
జ్వలమా తన్మతి భక్తితో నెఱిగి; విశ్వశ్రేయముం గాంచనొ. ౨

మ॥ కలయం దున్ని పొలంబు సిద్ధముగఁ, జక్కక విత్తనాల్ చల్లి వె
గ్గలమా కల్పును దీసి, చీడలను దొల్లంజేసి, పండించి, పం
దులపాల్సేయక జ్ఞానసస్యమును ముందుంగొల్పు శిష్యాళి యా
కలిదీర్క గురుకర్షకుం డిడెడు వీరక సర్వకాలంబులన్. 3

శా॥ ఆనందాప్తికి హేతుభూతములు విద్యల్, సత్కళల్, శిల్పముల్
దానం గాదొకొ? తాళ్ళరంగులను సత్కావ్యములం బాటలక
నానాభంగులఁ గర్మభూమిని జగన్నాథుం బ్రశంసించినా
'రేనాఁడెవ్వఁడు దేనఁదేలునొ'? యటం చెంతోకృపక నేర్పరుల్. ౪

శా॥ పిండప్రాప్తికి సర్వధర్మములు లోపింపంగఁ గాకంబులై
యుండంగా ఫలమేమి? సింగములకోహో! పర్ణముల్ దింట మే
లండ్రే? లేడికి మాంసభక్షణము సేయకవచ్చునే శౌర్య? మె
వ్వం జే ధర్మముచేయఁబుట్టె నది తీర్పక బ్రాణ మర్పింపనొ. ౫

శా॥ స్పర్థల్ మానినఁ గాననొ సకల తత్త్వం బెన్ని దేశాలకుక
వాధుల్ దాఱిచనక గనంగలరె సర్వజ్ఞత్వమున్? వేద్యస
ర్వార్థప్రాప్తకులై న పెద్దల యభిప్రాయంబు లర్థింప కి
వాధాపద్ధతులే? యిప్పటివె లేవా? దుష్టదై వాప్తముల్. ౬

శా॥ దుంగం దా విడనాడి యెత్తుకొన మొద్దుం దాన నెదేని మే
లుం గండే మది? చేసికై యెవఁడు చాలున్ వేదమో! శాస్త్రమో!
సంగతం బలదాని కాతనికి శస్త్రంబౌ గళాకాశలం
బుం గుర్వంతికమందుఁ బూర్వులిటు సంపూర్ణంబుగాఁ గాంచరే. 2

చ॥ కుశలతఁబాసి యెల్లరును గూలిజనంబుగ మార సత్కళల్
యశముఁదొఱంగెయంత్రముల యార్భటిదిక్కులుమ్రోసె నేర్పుకాం
డ్రోశనము లేక కుండెద రహా! గృహబంధము సళ్ళ నొంటిఁగా
వశులయి దుఃఖసంతతి కపారభవాంబుధి మున్నుచుండరే? ౩

శ్రీ

కింకవీంద్ర పటాపంచాననాది బిరుదాంచితులయిన
బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారికై రచించిన
స మా శ్వా స ప ద్య ము లు

చ॥ చదివి సమస్తముం దెలిసి సత్కవిసింహుఁడవంచు నెల్లెడన్
విదితుఁడనైతి; వేంకటకవీ! నృపులెల్లరు నిన్నుఁ గొల్చి సం
పదల నొసంగినార; లసమానము నీదుచరిత్ర మేమిటన్;
గొదువ యొకింతలేదని నినున్ విధిచూడఁగ లేకపోయెఁగా. ౧

చ॥ పరమసఖున్ మహాకవినిఁ బ్రాణసమానునిఁ బాపె మున్నహా!
తిరువతిశాస్త్రి; నీవు కవిధీరుఁడ వన్నది నిక్కమాటచే;
వరమతివై భరించితివి వంత రవంత కొఱంతలేక ను
స్థిరకవితాధురంధరతచే జగమేలెద విట్టి నీపయిన్
గరుణ యొకింతలేక కులకాంతను బాపెఁగదా విధాతృఁడున్. ౨

శా॥ నీ యర్థాంగి మహానుభావ సుఖవై నీవుండ నీముందటన్
బోయెన్ బుత్రులఁ బుత్రికల్ గని మహామోదంబుతో, నిత్యమా
కాయంబుల్? మనమందు నిల్పుమిక సక్కంజాక్షు; నాతండ్రిపో
ధ్యేయుండైనను గేయుండైన గతియేదీ యొండు వానిన్వినా. 3

(శ్రీ)

తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ సందేశము

కింకపింద్ర ఘటాపంచానన

బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారిని

వచ్చయప్ప కాలేజిలో జెన్నపుర్యాంధ్రులు 1116 లచే బహుకరించినప్పుడు

చ॥ తిరుమల శ్రీనివాసవినుతిం బాగడొందినవీర మిద్ది శ్రీ
తిరుపతి వేంకటేశ వినుతిం బాగడొందినవారు మీరు నేఁ
డిరువురు నొక్కరూపముననే యిట దక్కిన వేంకటేశుతోఁ
దిరుపతినిఁ భజించుట యదృష్టము కాదె బుధాళి కీసభక్త. ౧

చ॥ తిరుపతివేంకటేశ్వరులధీరత దేశమునందు నెందునేక
స్థిరముగ నిల్చియుండుట ప్రసిద్ధము నేటికి వేంకటేశుడే
వరదుండు, లోకసమ్మతుండు, పండితపామరసేవ్యుఁ డీతనిక
గురుఁ డనుకొంచు సత్కృతులకుఁ దగి రెందఱొ సత్కవీశ్వరుల్.

ఉ॥ మానఘునుండు, మాన్యుఁ, డవమానితకింకవిలోకుఁ డుత్తమ
స్థానసమర్చనీయుఁ డనతంసుండుపో నకలాళి, కచ్యుత
స్థాన మలంకరించు కవిచంఝ్రుండు వేంకటశాస్త్రి, కైతకుఁ
మానము, వీనికిఁ ధర సమానము గాన మహీనుఁ డన్నిటన్. 3

ఉ॥ దేశికునాజ్ఞ నిద్దటిలఁ దిర్పతివేంకటలై కవీంద్రులై
దేశికులై కవీంద్రులకు దిగ్విజయం బొనరించినారు నేఁ
డిశుఁడవై యొకండవె వహింతువు పెంతు కవిత్వరాజ్యమా
శ్రీశుకటాక్ష మూతగొని శ్రీపతి వేంకటశాస్త్రిధీమణి. ౪

గీ॥ తిరుపతికి వేంకటేశున కరయ వస్తు
భేద మావంతయేనియు లేదుగాని
అంద అనుకొనుమాట నే నాఁడుదాన
వేంకటేశునిమూర్తిపై వేడ్క పోజకు.

గీ॥ కవితఁ జెప్పంగవలెనె వేంకటకవీశుఁ
డలరఁజేయును వట్టిమాటలకె సభల
భావములు తేటమాటలఁ బలుకవలెనె
సరసులఁ గఱంచు పద్యంబు చదివినంత.

౬

చ॥ కవులయి కైతగట్టి నృపకాండమునున్ దనియించి యెట్టులో
నవనిఁ జరించు వ్యక్తులకు సంతకు సంతియ కాక తక్కునే
ప్రవిమలదీక్షఁ దత్త్వముఁ బ్రబంధములందునఁ దేటమాటలక
జవు లొదవంగ వ్రాయు కవితచంద్రుల కబ్బు మహాత్మ్యసంపదల్ .2

ఉ॥ నాడెము తగ్గుచున్నయది నాటికినాఁడు సభాంతరమ్ములక
గూడెడివారికిఁ గవులకుఁ రసికాళికి గ్రంథపాళికి
వేసుకఁ బుట్టఁజేయఁ! కవిప్రవరుల్ భవభాధఁ బాపుచున్
గీర్జఁగ నీ జగాన విహరించుట నేర్పు ప్రబంధరాజ్యపైన్.

౭

ఉ॥ వ్యాసునియంత వాని హృదయంబున శాంతి ఘటించదాయె దు
ర్వాసుని యంతవాని మనమందునఁ దాలిమి లేకపోయె నే
బాసలు వ్రాతనేర్పులు, ప్రభావము లేటికి? నెట్టిశీల మ
భ్యాసము చేయఁ బూర్ణశల మబ్బునో దానిని దెల్పుఁడీ కవుల్.

౮

ఉ॥ రాఁదగినంత వచ్చెను దిరంబగు వన్నె కవీంద్రీ! నీవు ని
ష్ఠేదపదంబున న్నిలిచి కీర్తికి నెక్కుడు పూర్తియౌట న
ద్వాదివి గమ్ము పద్యములఁ దత్త్వము దెల్పుము సాధుగోష్ఠిపై
మోదము గూర్చుమీ ప్రజకు మోదము నొందుచునుండుమీవునున్.

ఉ॥ వేంకటశాస్త్రిఁగ్గి యని విశ్రుతమా సకలాంధ్రభూమి నే
ణాంకదివాకరంబుగఁ బ్రహర్ష మెలర్పఁగఁ బద్యధోరణుల్
జంకును గొంకులేని కవితచంద్రుల కెల్లను మేలుబంతివో
కింకవిరాజమత్తగజకేసరి నీ సరిలేరు ధారుణిన్.

౧౧

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ సందేశము

బ్రహ్మశ్రీ మహామహోపాధ్యాయ కవిసార్వభౌమ

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి గారిని

విజయవాడలో రూ 1116 లచే సమ్మానించి శ్రీవారికి గజారోహణోత్సవము

చేసిన సందర్భమునఁ జెప్పిన

విజయతారావళి

ఉ॥ భాగ్య మనంగ నీ విజయవాడది, శ్రీపద కృష్ణమూర్తినిఁ
యోగ్యుని, శ్రోతి, వైదికు, మహాన్నతు, సాత్యవతేయతుల్యునిఁ
వాగ్యజనప్రసాదు, బుధవందితు, సత్కవిసార్వభౌము, ధీ
రాగ్రుచ్చి ద్రిలింగపీఠుని మహానభ నర్చనసేయఁగల్గుటక. ౧

ఉ॥ చేయనిరాజధానిగఁ బ్రసిద్ధిగ నెఁ బెజవాడ యియ్యవా
ధ్యాయవరేణ్యుడైన కవితల్లజుఁ డెల్ల త్రిలింగభూమి క
గ్రీయుఁడు, సార్వభౌముఁడు ప్రకృష్టము మీ బహుమాన మిత్తటిక
రాయలె యుండెనేని తన రాజ్యమునక నగ మిచ్చి మెచ్చుడే. ౨

ఉ॥ పెద్దన కెంతఁజేసె పృథివీపతి కృష్ణుఁడు, కృష్ణమూర్తి కీ
పెద్దచరిత్ర కేమిడినఁ బెద్దగు? భోజుఁడు రాణ్యహేందుఁడుక
దద్దయుఁ జేయఁజాలరనఁ దక్కిన బక్కల మెల్లు సేర్తు, మీ
కొద్దియె ము న్నచేలునటుకుల్ బలెఁ దా గ్రహించుఁగావుతక. ౩

ఉ॥ ముష్కరకాలమందుఁ గవిపూజలు నీ పెజవాడ సల్పుటల్
దుష్కరమైననుక గనకదుర్గకృపక నెఱవేర్చి నేటి కా
విష్కరణం బొనర్చె నిటువేయును నూటపదార్లు వస్త్రముల్
పుష్కలమైన గౌరవము పొంపిరివో నిడి కృష్ణమూర్తికిక. ౪

శా॥ దేవబ్రాహ్మణపూజనంబులకె పృథ్వీపాలురై నారు ము
న్నావంశంబులఁ జిక్కియున్న దొర లియ్యాంధ్రావనిం జిక్కుభూ
దేవశ్రేష్ఠుల వేల్పులక మనుచు కీర్తి గోరి యాచిత్యముక
గావంగాడగు సంతతం బదియె ధన్యత్వంబగుక వారికిక. ౫

ఉ॥ పండితపూజ యన్న నది పైబడునో యని తప్పుకొన్న నా
ఖండలుడైన నేమికొఱగాఁ డతఁ, డూఁగెడు విద్యలందుఁ జూ
పం డెవఁ డాచరం బతనిభాగ్య మభాగ్యము, వానికన్న వ్య
ర్థం డిల లేడు, వాఁడు ధనదుం డగునేనియు దాత గానిచోక. ౬

ఉ॥ వీసము కల్లగా దది కవిప్రవరేఁడ్యుఁడు కృష్ణమూర్తి తా
వ్యాసుఁడుగా జనించి యిసుమంతయు వీడక తెల్లుబాసలో
వ్రాసెను భారతంబును సెబాసన వేల్పులు వీనికెవ్వరు
జేసెడిదేమి సత్త్వమున సిద్ధి నమగ్గిము గొన్నవానికిక. ౭

ఉ॥ పూజ్యుల కెల్లఁ బూజ్యుఁడు, ప్రబుద్ధుఁడు, సిద్ధుఁడు, సత్కవిత్వసా
మ్రాజ్య ధురుధరుండు బహుమాన్యుఁడు కాడని పల్కువాడపో
త్యాజ్యుఁడు ధర్మపుత్రి డిడ కాగెనె యర్హము కృష్ణమూర్తికిక?
వ్యాజ్యములేల వ్రాత్యులకుఁ బండితగౌరవమె ల్లెఱుంగనా. ౮

శా॥ స్వాధ్యాయంబది శ్లోకరూపమున వ్యాసప్రొక్తమైయుండ న
య్యధ్యాయంబుల రెండుతోమ్మిదుల హృద్యంబైన పద్యంబులక
విధ్యుల్లంఘనలేక వ్రాసి తనప్రావీణ్యంబుఁ జూపక మహా
పాధ్యాయాఖ్యను గృష్ణమూర్తికవి సంపాదించె సామాన్యమే ! ౯

ఉ॥ వేదమునందు నున్న దె కవిప్రవరులే ఋషికల్పు తాచు న
మోదము పుట్టవ్రాయుదురు పాక్షములక బహుకల్పశాస్త్ర మ
ర్యాదలెఱింగి భారతము వ్రాసిన శ్రీపదకృష్ణశాస్త్రికిక
రాదనునంట శాస్త్ర మొకవ్రాయనకా డనువార మీరనక. ౧౦

చ॥ కవులకు శాస్త్రముల్ కళలు గల్గును పుట్టుకఁ బుట్టపుట్టు నె
య్యెవి చదువంగనయ్యెను గవీశుఁడు మంత్రబలంబె యాతఁగా
భువి దివి నంతయుం దెలిసి పూర్ణత గాంచుచు నాదికావ్యముక
జప్ర లొదవక లిఖింపఁడె ప్రశస్తలు దానికి వ్యాఖ్య వ్రాయరే. ౧౧

శా॥ పండిత్యంబు ప్రమాణబుద్ధియె యగుక బ్రజ్ఞానసంపత్తి భ
క్తుండై పొందునుగాక శాస్త్రములఁ గైకోపచ్చునే కీడికిక

బెండైపోవదె గాండివం బొకట ముక్ విపార్థమై యేకల
వ్యండుక్ బొండవమధ్యముక్ గెలువడే యోహో గురూపాస్తిచే.

ఉ॥ చిక్కిన పెద్దలిద్దతె ప్రిసిద్ధులు సిద్ధులు తెల్లుభూమి కం
దొక్కరి నొక్కరేమన నహో మన వేంకటకృష్ణశాస్త్రిలక్
మొక్కనలెక్ మహాత్ములఁ బ్రబుద్ధు లదెంతటివారు వారికిక
దక్కువె యెవ్వరేమన యథార్థముఁ జూపెద నాత్మతృప్తికై. ౧౩

చ॥ అలసిరి దేశనాయకు లహర్నిశముక్ వ్యవహారబాధలక్
గల బలముం జలం బుడుగఁ గావ్యమొ కల్పమొ వారెఱుంగ టీ
తెలుఁగులఁ బ్రోవఁగా సుకవిధీరులు మీరలుగాక తక్కుదుల్
గలరొకొ యాపదుద్ధరణకై బలగంబులఁగూర్చు డెల్లరుక్. ౧౪

శా॥ మీరల్ వ్రాయు మహాప్రబంధములపేర్మిక్ నిల్పు శిష్యాభియున్
మీరల్ చూపినదారిఁబట్టి మదిలో నిత్యంబు సన్మార్గ సం
చారంబుం గొను భక్తబృందము భవిష్యన్నాస్తికగ్రామ్య దు
ష్పారంభంబులలో నణంగ కెటొ నిల్వంజూడుడీ స్వస్థితిక్. ౧౫

ఉ॥ తారకుతాదు రిక్కలిని దత్త్వమెఱింగిన సత్కవీశ్వరుల్
ధీరులు మీరు ధర్మము ప్రతిష్ఠ యొనర్పుడు దీక్షఁబూని సం
చారముచేసి సల్పుడు ప్రచారము వాక్కుల వర్తనంబులన్
మీర లుపేక్ష సేయ నవనిక్ దెనుఁగుల్ గనఁబోదు రెవ్వరిక్? ౧౬

ఉ॥ వందలువేలు సత్కవు లవారితసత్త్వులు మిమ్ము మీ ప్రభక్
ముందర నుంచుకొంచు బలముక్ యశముంగొని యాంధ్రభూమి కా
నందము పంచిపెట్టుదురు నాడెము వీడక శిష్టసమ్మతం
బందమునైన గ్రంథముల నాశ భయంబును వీడి వేడుకక్. ౧౭

ఉ॥ కొంకును జంకులే కెవియొ గోకెడు కాకవిమూకలెల్ల మా
వేంకటశాస్త్రి కొంతబిగివీడిన బాసలవాడు నంచు ని
శ్చంకతఁ బల్కువ్రాయ విన సాహస మూనకుండయ్య మీకు న
క్కింకవిరాజమత్తగజకేసరి కెంతటి యంతరంబాకో. ౧౮

ఉ॥ కుట్టలతోడ నాడుపలుకుల్ వలె వేంకటశాస్త్రి గామ్యపుక
వెట్టిగలట్టిబొట్టియల వేడుకకై యటులాడునేడహా
మిట్టును బల్లముక దెలిసి మింటఁ జరించెడుదంటయైన నా
కట్టికి నీడులేడు విలుకాఁ డెదురాడెనువాఁ డ దేడనో. ౧౯

ఉ॥ ఎవ్వరినత్వ మేరెఱుంగ రిద్దఱ సత్త్వమెఱుంగు లోక మా
మువ్వర గన్నయన్వ యిటు బొమ్మలయాటలనాడుచుండఁగా
నెవ్వగ నవ్వలేల జననిక మనమిత్తటి వేడుకొంద మీ
చివ్వలమాన్పి యెప్పటటు సేయఁగ వేంకటకృష్ణశాస్త్రిలక. ౨౦

ఉ॥ ఇద్దఱ నింతఁ జేసెఁ బరమేశ్వరి దానికి మీర లేవొకో
తద్దయు వాదులాడుట వృథా యిఁకఁ జాలును జాలుఁ జాల్పహ
పద్దశనొందియున్నది ప్రభావముఁ గోల్పడి యార్యవిద్య మీ
రిద్దఱు నిష్ఠఁ బూని పరమేశ్వరి బ్రతిష్ఠయొనర్చుఁ డెల్లడక. ౨౧

ఉ॥ శిష్టులలోన వాదయినఁ జేసెడి దేమిఁక ధర్మరాజుతో
నిష్ఠతముండు పార్థున కొకింత య దెంతకుఁ దెచ్చె మైత్రితో
షష్టులు సత్తుల గడచి స్వాంతము శాంతికిఁ దార్పువేళలో
భిష్టులు తుప్పినొందఁ దగవా ? యిటు ధీరులు పోరు నల్పఁగక. ౨౨

చ॥ ఒకని కొకళ్లు కల్గును మహాన్నతి యొక్కని కింకొకప్పుడౌ
నొకనికి నొక్కకారణ మింకొక్కని కింకొక కారణం బగుక
కకవికలేల యీశ్వరుడె కారణ మో కవులార ! దేశ మూ
రక యుడికింప కీ ర్గురుపరంపర నిల్పుఁడు త త్త్వదృష్టితోక. ౨౩

ఉ॥ ఏదుగు రేము వారు శతమాదు రొరుల్ మము మారుకొన్న మే
మాదుము నూటయైదుగుర మన్న యధిష్ఠిరువాక్యమూదుచుక
వేదము శాస్త్రముం గళ కవిప్రవరుల్ గడు డయ్యువేళ నీ
వాదము మాని వాని నిలుపంజనుఁ డయ్య కవీశ్వరేశ్వరుల్. ౨౪

ఉ॥ శ్రీనగకాననంబునను జెంచెత చెప్పినదారిఁ బట్టి నేఁ
బోనను బ్రాజ్ఞఁడుండునె? ప్రభుండును బోయఁడు చెప్పినంచుఁదా

మానునె మంచిదారి? బహుమాన్యులు మీరలు నేను నీశ్వర
ధ్యానము సేయువేళ మదిఁ దట్టిన దిట్టుల విన్నవించితో. ౨౫

శా॥ స్వస్థానంబున వేషభాషలన నుత్సాహంబు తగ్గించునే
ప్రస్థానంబు లవేల యాంధ్రులయశఃప్రాగల్భ్య మెక్కంగ హిం
దూస్థానంబున సర్వభాషలను నుద్యోగింపుఁడీ పాడఁగన్
స్వస్థాయిన్ విడనాడ నేరయిన స్వాస్థ్యంబున్ గనఁజాలిరే. ౨౬

సీ॥ ఆంధ్రీనాయకులు సర్వారంభములయందు
భరతవర్షంబునఁ బ్రబలునాఁడు
ఆంధ్రోతిహాసంబు లానందమున విన
భూజనుల్ గుంపులై మూఁగునాఁడు
ఆంధ్రీమహాకవీంద్రాళి నూరేగింప
ఛప్పన్న దేశముల్ సాఁగునాఁడు
ఆంధ్రీవిజ్ఞానబీజాంకురంబుల నిల్పు
పీఠంబు జగమున వెలుఁగునాఁడు

ఆంధ్రీకేతన మెల్లెడ నాడునాఁడు
నాఁడనఁగనేల యన్నియు నేఁడె కూడు
నాత్మపౌరుష మాలంబ మనుచు నమ్మ
నాంధ్రీనామంబు నిల్పుఁడీ యాంధ్రులార !

శ్రీ రా మ.

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున

శ్రీ కొప్పరపు సోదర కవులకు

అకుకవి 'సామ్రాట్' బిరుదముతో సన్మానించు సందర్భమున

21. ప ద్య మా ల

ఉ॥ ఎందుగుణంబుగల్గు; నది యీశ్వర తత్త్వ మటం చెటింగి, యా
నందము నొందుచుండెడు మనంబులు గల్గిన మాకుఁ గొప్పరా
ఖ్యం ననరాది యాశుగ మహాశుగవేగముతోడఁ బద్యముల్
వందలు వేలుఁ జెప్పు కవివర్యులధాటి ముదం బొసంగదే? ౧

ఉ॥ ఆంధ్రకవిత్వమందు సకలావనిభాషల నెందులేని ని
ర్బంధము లుంట నిక్కము ప్రబంధములందున నెందునేని వా
గ్బంధములే కొకించుకయు; బాటును సత్కవితాప్రవాహముల్
బంధురమై ఫలంబొసంగఁ బాఠకమానసభూము లెల్లడన్. ౨

ఉ॥ పూరుషపుంగవుల్ గవులు బుణ్యయశోవిభవాభిరాము ల
వ్వారల యాశుధారకుఁ బ్రపంచమునందున సాటిలేదు సం
చారముఁజేసి రెల్లడఁ బ్రచారముఁజేసిరి భూమిపాల స
త్కారముఁబొందినార లధికారము బీరము మీఱఁ బేరిమిన్. ౩

ఉ॥ ఊహకు మించినట్టిది రయోద్ధతి మీకవసంబునందు సం
దేహము లేదు దాని కదె దీటనవచ్చు గవీంద్రులార! మీ
సాహస మేరికిం గలదె? సర్వవిదగ్రణులందు నెందు వా
ర్వాహులభంగిఁ బద్దెము లవారణ నెల్లడఁ జల్లుచుం ద్రోహో? ౪

చ॥ యతియట! ప్రాసమంట! శ్రమమకా నివి యేలని? మాని వీలుగా
గతి యొకఁ డున్నఁ జాలునని కైతలు గట్టఁగఁ బూను కాకవి
ప్రతితిని; గొప్పరంపుకవి వారిదవాగ్ధ్విరిముంచి తేల్చి స
ద్గతి మతి ప్రాసముకా యతియుఁ గల్గఁగఁ జేయు నటంచు నెంచెదన్.

చ॥ 'అభినయమట్టు లాశుకవితార్థటి యప్పటి కష్ట మోదముకా
సభికుల కిచ్చు' నం చిలఁ బ్రశస్తికి నెక్కఁగఁ జాటినార లీ

యుభయులు గొప్పరంపుకవు లుద్ధతు తాచు నపూర్వవై ఖరిక్
బ్రభువుల మోల మిక్కిలి పృథం గని రాంధృజగంబు నెల్లెడఁ.౬

చ॥ 'అడిదమువారి ధార' యను ఖ్యాతి జగంబున విస్తరిల్లె ముక్
'గడియకు నూరుపద్దెములు గంటము లేక రచింతు' రన్న య
న్నుడి నిజ మంచుఁ గొప్పరఘునుల్ వినిపించిరి నూర్ల పద్యముల్
కడుఁబొగడంగరాదె గుణగౌరవముం గల యద్వితీయులన్ ? ౭

తే॥ ఉఱుము సెలయేఱుఁ గలసిన యొప్పుఁ జూపు;
శుక్రియు సన్నాయి మేళమాగతి సెలంగు
శుకపికంబులు జతఁగూయు చొప్పు దోఁచుఁ
గొప్పరపువారి కవనంబు గొప్పధార. ౮

చ॥ కవనమె జీవనంబుగ నఖండసుధామధుక్కి ధారలక్
భువనము నింపి సద్ధృదయముల్ వికసింపఁగఁ జేయు దీక్షకున్
సవనము లెన్నియైన నిలఁ జాలునె ? శ్రీలగునట్టివారి సం
స్తవనము సేయునట్టి విబుధప్రకరంబున కెల్ల కాలమున్. ౯

ఉ॥ కాలము చిత్రివై ఖరినిఁ గ్రాలుచునున్నది నేడు ? వేదశా
స్త్రాలకు భూసురాళికి ధరాస్థలి మేలు లభించు వీలు సం
ఘాల సభాంతరాళములఁ గానఁగ రాదొకయింతయేని వా
చాలురు త్సుద్రసిద్ధులకు సర్వబలంబును నిర్వహించుటన్. ౧౦

ఉ॥ లేరనరాదు కార్య మవలీలగఁ జేయఁగఁజాలు వారలుక్
లేరనరాదు దాన మవలీలగఁ జేయఁగఁజాలువారలుక్
లేరనరాదు విద్యులఁ జలింపని నిష్ఠల నేర్చువార లీ
ధారుణిఁ బొరమార్థికులఁ దన్నెడు ధీరులు గానరారుగా. ౧౧

ఉ॥ చిల్లులుఁ గల్లుఁబో! కవుల చేతుల భూతలనాథు లిచ్చు నా
చిల్లరరూక లప్పుడ నశించును వారికి! నిత్యమంగళం
బెల్లపు డిచ్చువాఁడు పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడే! వానిమాని యీ
కల్ల జగంబు నెడ్డ కవికాండము నమ్మగలేదు నెమ్మదిక్. ౧౨

- చ॥ కవనముఁ జిత్రోలేఖనము, గానము, శిల్పము, వాగ్విలాసమున్
భువనవిమోహనంబు లయి పొల్చుట నిక్కమె కాని వాని వా
స్తవమగుసిద్ధి తత్త్వపరతం గనుటే ! మును సన్మనీశ్వరుల్
పరివిమలతత్త్వ మేకడలఁ బాడిరి! వ్రాసిరి! తాళ్ళ రంగులన్. ౧౩
- ఉ॥ ఆయువుగల్గునంతవఱ కందఱుఁ దిందురు; కట్టుకొందు; రా
యాయువు దీఱినంత క్షణమైన మనంగలవారమే ? యశః
కాయము నిత్య మీయసునికాయముఁ, గాయ మపాయమా నుపా
దేయము ధ్యేయమున్, సుకవిధీరులు దెల్పుఁడు! సారవాక్కులన్. ౧౪
- ఉ॥ జీవన మెట్టులో నలుపు చింతల వంతలఁ జిక్కి, యెంతయున్
భావము భ్రష్టమై చనఁ, బ్రభావముఁ గోల్పోడు; నేటివారికిన్
దేవుఁడునున్, గురుండును, మదిం గనరా రిక నట్టివారికిన్
జీవముఁ బోసి, నిల్పఁ గవిసింహులధర్మము గుర్తెఱుంగుడీ. ౧౫
- ఉ॥ కర్మము చాలమిన్, భరతఖండమునందుఁ గ్రమక్రమంబుగా
ధర్మము తగ్గుచుండె, వివిధంబులు మోహములందుఁ జిక్కుటన్
శర్మముఁ గోలుపోయిరి ప్రజలే; సుకవీశ్వరవాక్కుదొక్కడే
సర్మము రక్షనేయ బుధవర్గము మానము పాణి మిత్తటిన్. ౧౬
- ఉ॥ మామిడి నీడఁ గోరి, మతిమంతుఁడు పెంచునె? పండ్లకై గదా !
ధీమహితుండు పెంచు; గురుదేవులు, దేవులు, గల్గు సత్తపో
భూమిని బుట్టినందులకుఁ బొందఁగఁ దగ్గ ఫలంబునొంద; కే
మేమియుఁ గాని చాయలకు నిట్టటుభావననేయఁ జెల్లునే? ౧౭
- శా॥ లోకానుగ్రహకాంక్షచేతఁ గవులున్ లోకంబులో సంచరిం
త్రే కానీ! తమకై చరింతు రని బుద్ధిం దల్పగానానె? యు
ద్రేకం బాత్మ జనించినప్పుడు మహాధీరత్వముం బూని; సు
శ్రీకంబా నుపదేశ సంతతిని బూరింతురదా దిక్కులన్. ౧౮
- శా॥ నాకుం జూడఁగ సత్కవీశ్వరులె యీనాఁడెన్నియో సత్కృతుల్
చేకోదగ్గ మనీషులంచు మదిదోచెన్ వారలే ధీరులై
శ్రీకై వల్యము వాఙ్మయంబునన నిర్మింపంగ శక్తుల్ గదా!
చీకాకాను'జగంబు సత్కవు లుపేక్షింపంగ నానాటికిన్. ౧౯

క॥ శాస్త్రములు నేర్చుకునులకు

వస్త్రము, నన్నంబు వెతకవలసెగదా! యీ

భస్మిక్ వాయువు నిల్వగ

నిష్టైగుణ్యుల భరించు నిపుణుండేడీ?

౨౦

క॥ దేశము, గాలము, బాత్రము

వీసము గనిపెట్టు సద్వివేకం బకటా!

లేశము గానగరాదు వృ

థా! శ్రమ మగు సత్కవులకు ధరణిం దిరుగన్.

౨౧

ఉ॥ కావ్యము వాణికి ముఖము, కన్నులు తత్త్వమటంచుఁబల్కి మం

తవ్యముఁ దత్త్వవేత్తలు మనంబున కెక్కగ బోధఁజేయఁ జి

త్తవ్యధఁజేయు పొత్తములు తత్త్వవిహీనము లెన్నియేని శ్రో

తవ్యములంచుఁ బంతురు వృథాగద! యచ్చున? మూఁక మెచ్చఁగా.

చ॥ చదివిననబ్బుఁబోదు; పలుశాస్త్రములం గను నభ్యసించినన్

గుదురదు పూర్వపుణ్యమునకున్ దగు లక్ష్యము వీరలిర్దురున్

మదిగలియన్ శరీరములుమాత్రము వేరుగఁ గానుపింతు!

పదసుమి! యిట్టి మైత్రితలఁపన్ భువిఁదమ్మున కన్న కేనియన్.

౨౩

ఉ॥ సూరులు కొప్పరంపు కవిసోదరు లాదరమొప్పఁగా నభా

స్థారుల మానసంబుల ముదంబు జనింపఁగఁజేసి; గొప్ప న

త్కారముఁగాంచి యాంధ్రజనతావినుతుల్ గడియించి; మించియు

న్నారలు చెన్నపట్టణమునన్ సమవశానటు నాడునేడునున్.

౨౪

ఉ॥ పెద్దల పీఠమీయది కవిప్రవరుల్ ధరఁ గొప్పరాఖ్య మీ

రిద్దలు సోదరుల్ బ్రణుతికెక్కితి రిక్కడ మాకుఁదగ్గ వీ

పద్దెములిచ్చి మెచ్చి మిఁముఁ బ్రస్తుతిసేయుట సుప్రసన్నులై

కొద్దిగ నెంచ కిద్ది గయికొండు మనంబున నిండుప్రీతితో.

౨౫

శా॥ మాకుందోఁచెను మీకు నాశుకవిసామ్రాజ్యాఖ్య గల్పింప; సు

శ్లోకుల్! కొప్పరపుంగవుల్! వినుఁడు! మీచొప్పారయన్ దీనికి

మీకంటె దగువారులేరు ప్రభువుల్ నెమ్మిక్ బ్రజల్ మెచ్చఁగా

లోకంబందునఁ దొంటికంటె విలసిల్లుంగాత! మీ కై తముల్.

౨౬

ఆమంచర్ల కృష్ణారావుగారు

తి. శ్రీ. త్రి. మ. పీఠము సందర్శింప వచ్చినపుడు కవయిత్రి చెప్పిన

22. ప ద్య ర త్న ము లు

(7—5—1939)

శా॥ ఆమంచర్ల కులాబ్ధి చంద్రమ త్రిలింగాఖ్యమ్ మహావిద్యకుమ్
భూమిఁ సైర్యము కూర్చు పీఠమిది మీబోంట్లందు మేలెంచ నెం
దేమేమున్నవి విద్యలున్ గళలు నెందెవ్వార లత్యుత్తముల్
బేమమ్ వారికి వారి సంతతికిఁ గీర్తిం బెంపుఁ గల్పింపుచున్. ౧

చ॥ స్థిరతగీర్తి సింహపురి సింహమ శ్రీయుత కృష్ణరాయ ! ముమ్
వరసభలమ్ బ్రజల్ శుభమునమ్ వెలయంగ నొనర్చి తెన్నోనేఁ
డరయఁ గలిప్రభావమున సంతకు సంతకు సంతమొందు నీ
వరకళ లిద్దరమ్ నిలుచు పద్ధతి చూచుమ నేడు శృద్ధతోమ్. ౨

ఉ॥ మంచియుఁ జెడ్డయుమ్ గనక మందికొలంది చరించి కొంపలన్
ముంచుచు సంప్రదాయముల నూతన శాస్త్రము దేశమెల్లడన్
నించుచుఁ గీర్తిఁగాంచెదరు నిక్కుము గాంచఁగలట్టి ధీరులే
కొంచెమొ కృష్ణరాయ ! యెటుకూడును మేలు స్వదేశ విద్యకున్. ౩

ఉ॥ పట్టఁగఁ జాలరెవ్వరుఁ బ్రవాహమునం బడిపోవు వానినిమ్
బట్టదు పెద్దవారికిఁ బ్రభావము చాలదు కోరువారి కిం
కెట్టులొ విత్తనాలయిన నీ భరతావని నిల్పుటేరికమ్
దిట్టలొ కృష్ణరాయ మదినిమ్ దలఁపోయుము కార్యసిద్ధికిమ్. ౪

శా॥ నెల్లూర్మండల మెల్లఁ బీఠమున మన్నింపంబడెన్ నేడు మా
యుల్లంబందున నెల్ల పూజ్యులను నెల్లూర్వారి ధ్యానించియే
యుల్లాసంబున నీకు స్వాగతము నోహో! కూర్తు మాంధ్రావనిమ్
జల్లుండెల్లెడ విత్తనంబులను శాస్త్రంబుల్ కళల్ పండఁగమ్. ౫

23. శ్రీ అబ్బరాజు హనుమంతరాయ శర్మగారి
సన్మానసంగ్రహమున నధ్యక్షత వహించినప్పుడు
(11—4—40)

- క॥ వరవిజయవాడ హనుమం
త రాయ కవిశేఖరునకు నల్వరిలోఁ బె
ద్దటికమ్ము నిచ్చి మెచ్చుట
సరసులకున్ సజ్జనులకు సంతోషమగున్. ౧
- క॥ దీక్షితశిష్యుఁడు దీక్షితుఁ
డక్షరకుశలుండు పాకయాజి కవినుతుం
డక్షిణపద్యరచనా
దక్షుం డీ సుజను బుధులదరి బొగడఁదగున్. ౨
- క॥ కవిలక్షణంబు లివి కా
కవిలక్షణము లని తెలియఁగల విబుధులకే
సువిదితము కవులభేదము
భువి నితరులు పక్షపాతమునఁ దెలియుదురే. ౩
- క॥ నవరసములు కవినోటన్
బ్రవిమలమోదం బొసంగు రసికుల కెల్లన్
భువి భేదమోదదము లవి
అవురా! కవిసృష్టి బ్రహ్మకైనఁ దెలియునే? ౪
- గీ॥ చదివి చదివి యగును సర్వజ్ఞుఁ డొక్కఁడు
చదువకయె యెఱుంగు సకల మొక్కఁడు
చదువు జపములేక వదనంబుఁ దెఱచెడు
కవులు కవులె దాన గవులు గవులె. ౫
- గీ॥ కవులు శిష్యుంప దీనింపఁ గలిగినారు
కవులు శాసింప శిక్షింపఁగలిగినారు
కవులు వర్ణింప రంజింపఁ గలిగినారు
ధీరకవివసుల్ తారకుల్ గారె ప్రజకు. ౬

- గీ॥ పుణ్యమును పురుషార్థంబుఁ బొందకుండ
పణ్యమా పరభావప్రపంచ మెల్ల
బంధమున నల్ల నయ్యది ప్రతిభ యానె?
ప్రతిభకలవారి నియతికిఁ బ్రతియెగాన. 2
- గీ॥ పొలము పాటలు రుచియించుఁ బొలములోనఁ
బడవపాటలు రుచియించుఁ బడవలోన
దంపుపాటలు రుచియించు దంపుసాగ
సభ్యములుగాక పోయిన సరసములవి. ౩
- గీ॥ బీళ్ళవచ్చిక కంటికిఁ బ్రియముఁగూర్పు
గడ్డిమోపులు సభలలో గారవిత్రే
కుసుమముల తావు లింపగు కొమ్మలందు
సభల సభ్యులమెడలలో శౌరితలను. ౪
- గీ॥ 'శాతమవ్యాసశేషులగణన యేమి?
సరససాహిత్యసిద్ధుల సరస' ననియె
మున్ను బండితరాయఁ డన్నన్న నేటి
"కేమి చదువక వచ్చు సాహిత్య"మండు. ౧౦
- గీ॥ యశము నర్థంబు నిడు వ్యవహార మెఱుక
పఱచు సశుభము లన్నింటి భంగపరచు
అప్పుడే కూర్చు నానంద మన్ని తెలుపు
మనసుఁ గరగించి కావ్యంబు మగువఁబోలి. ౧౧
- గీ॥ తీపి చేపుటయేగాని తెలుపరాదు
కావ్యమందురు కొందఱు నవ్యకవులు
గుబులు పుట్టించి యురికించు గురియలేక
పాడు గీతాలు తాలేరి వేడుక కగు. ౧౨
- గీ॥ తీపిమాటన బుద్ధులు దెలుపఁదగును
తీపితో భక్తి నేర్పనా దేవునందు

తీపితోఁ బతిభక్తినిఁ దెలుపనాను
తెంపులకు నేల గీతాల సొంపు లకట!

౧౩

గీ॥ కట్టలో నది పొంగుచు గాక యొకటఁ
దటినయై పాఱు సతతంబుఁ దరులనడుమ
వానవెల్లువ లెల్లడ వఱదఁబాటి
ముంచు నన్నింటి నేరికి మోద మొనఁగు ?

౧౪

24. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస తిరిలింగ మహావిద్యాపీఠమున
రాజగోపాలాచారిగారి యధ్యక్షతక్రింద జరిగిన సభలో
(20—6—40)

చ॥ ఎవరిది వారి కింపగుచు నీ యిల వేయివిధాలు వెట్టి వా
స్తవముగు వేదశాస్త్రములు సత్కళలున్ రసవత్ప్రబంధముల్
నవనము లాశ్రమంబులును సద్గురుబోధము సాధుసేవలున్
నవవిధభక్తులున్ గడుఘనంబులు మా కొరునుద్దు లేటికిఁ.

౧

చ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వరుఁడే దేశికనూక్తి తిరిలింగపీఠమున్
బరమపవిత్రధర్మములఁ బాలనచేయఁ బ్రతిష్ఠచేసెనో
వరమతులార! యివ్వజయువాటిక నేటికి రాజధానియై
స్థిరముగ నొప్పు దానికిఁ బ్రసిద్ధియు సిద్ధియు సిద్ధమేగదా.

౨

మ॥ కులధర్మంబులు నిర్వహించుటయు జంకున్ మాని శ్రీసద్గురూ
క్తులఁ బాలించుట వేదవాక్కులన యుక్తుల్మాని కేలోడ్డు టు
జ్వలమా బ్రహ్మ ముపాస్య మంటయు సదాచారంబులౌ మాకు ని
క్కలిలో వేంకటనాయకుం డొకఁడే నిక్కంటైన దిక్కారయన్.

౩

మ॥ బ్రదుకంజాలక చావఁజాల కెటు లీ ప్రాణంబు లెట్లేగునో
యదియుంగానక మానఁజాల కెది చేయంజాల కెందేని మం
చిదియే గానక దేవులాడుఁగద యీ జీవుం డహంకారమున్
మదిఁ బూనున్ మమకారమూను బుధులన్ మన్నింపఁ డెన్నండునున్.

ఉ॥ వేదముఁ గాదనుకొ బుధుల వెఱ్ఱులనుకొ గురుదేవనిందకుకొ
మోదము గాంచుఁ బెద్దల ఘనుండయి దిద్దును దోస మెంచు వ్యా
సాదుల నార్యధర్మ మపహాస్య మొనర్చెను నేఁ డొకండు దు
ర్వాదము నా స్త్రీకత్వ మపవాదము తోడుగ నెంతో వేడుకకొ. ౫

శా॥ మింటం బొరిన నీట దూరినను భూమికొ గెల్చి తా నేలినకొ
గెంటంజాలునె కాలునికొ హరి నెదకొ గీర్తించి సంసారపుకొ
దంటాలన్ గడవంగ నేర్చునతఁడే ధన్యుం డదేనాటికికొ
ఘంటానాదము వోలె వేద మది మోగకొ జంక నింకేటికికొ. ౬

ఉ॥ పీనుఁగుపెంటలొచుఁ బృథివీతల మెంతయుఁ గంపుకొట్టినకొ
గానరు మానవుల్ శుభముగా మనుమార్గ మహంకరించుటన్
మానరు దుష్టమార్గములు మాధవపాదసరోజపూజపై
మానస మాన రీ దురభిమానులు మూఢు లెఱుంగ నేర్తురే ? ౭

మ॥ మనకుకొ లేదని వారి కున్నదనుచుకొ మావార లగ్గింతు రా
ఘనతకొ జూడమె నేడు మాడుంగద లోకం బంత సంగ్రామభూ
మిని గ్రామంబుల నాండ్రబిడ్డలను బల్కిం జంపుటె యోగ్యమా
పనిగాఁ దోచెడు ధర్మమోక్షములఁ దల్పకొవచ్చునే యచ్చటకొ.

ఉ॥ ఆసురసంపదల్ పృబల నా సురసంపద లెల్లఁ గల్లఁగాఁ
జేసిరి చేయుచుండి రింకఁ జిల్లరయోజన లెన్నో చేయుచుకొ
భూసురులే; కలిప్రభవముల్ వికృతుల్ చెలరేగ విత్తనాల్
చేసినఁజాలు సత్కళలఁ, జిక్కినఁ దక్కిన వేదశాస్త్రముల్. ౮

మ॥ పెరుమాళ్ళన్నను బెద్దలన్నఁ బరమప్రీతికొ దదీయార్చనల్
జరుపంగావలె వేదశాస్త్రముల విశ్వాసంబుతో భక్తితో
సరహస్యంబుగ నేర్వఁగావలెను సంసారంబులో సార మా
హరినామం బని నమ్మఁగావలెను దేహప్రీతి బోనాడుచుకొ. ౧౦

25. వావిళ్ల త్రిలింగరజతోత్సవసంచికకు

(6—2—41)

శా॥ భాషోద్ధారక ధర్మదీక్ష యది శ్రీవాగ్దేవి మీ కిచ్చి సం
తోషంబొందుఁ ద్రిలింగదేశమున కాపుల్ మీరె! గ్రంథాకృతిఁ
భూషల్ ధీరులచేతులం దమరు మీ పుణ్యంబునంగాదె? యో
భాషోద్ధారక వేంకటేశ్వర సుధీవంశాబ్ధి చంద్రాకృతీ! ౧

శా॥ రామస్వామి భవద్గురుండు తొలి గీర్వాణంబునం దాంధ్రమం
దామూలాగ్రము గ్రంథసంతతిని దా నచ్చొత్తి మేల్చేసె నీ
వా మార్గంబునఁ దండ్రి మించితి! బుధపాఠ్రంభముల్ నిల్పఁగాఁ
బ్రేమంజేసెద వెంతొ సాయ మది కీర్తింపందగున్ సర్వధా. ౨

ఉ॥ ఆస్తికులైన వారల సమాదరణంబునఁ బ్రోత్సహించుచున్
నాస్తికదుష్ప్రచారము నణంతువు భారతధర్మబోధనన్
స్వస్తి యొనర్తు వాంఛులకు వారము వారము నీ “త్రిలింగలో”
వాస్తవతత్వబోధకుల వార్తను వర్తన ముగ్గడింపుమా. 3

ఉ॥ చిల్లర పొత్తముల్ సరకు సేయక పండితసత్కపింద్రసం
ఘల్లముఖారవిందములఁ బుట్టిన పుస్తకరాజి లోకమం
దెల్లెడ నింతు నీకు సరియే పృథివీశులు వేంకటేశ! వా
విశ్వ గృహప్రదీపమ! కవిప్రవరుల్ నిను నెంతు రెంతయున్. ౪

ఉ॥ సామ్యుడ వౌదు వాంధ్రకవిచంద్రుల కీపు సఖుండ వెందునున్
సామ్యములేని శీలము సనాతనధర్మహితైకభావ మ
గ్రామ్యము నీ ప్రచార ముపకారము నైజము నీకు ధాత్రిలో
రమ్యము నీ చరిత్ర బుధరాజి నుతింపఁగఁ బెంపుఁ గాంచుమా! ౫

26. వావిళ్ళ త్రిలింగ రజతోత్సవము

(14—8—1941)

మ॥ ఒకనూతేండ్లు త్రిలింగదేశమున కెంతో చేయు వావిళ్ళవా
రికి సత్కారముసేయఁ బెద్ద లిటు సంప్రీతిన్ సభన్ గూడినా
రుకదా! “కెల్లరు” నాయకత్వమున ధీరుల్ ధీరు మన్నింప లె
క్క కువచ్చున్ గుణగౌరవం బిచట నిక్కంబయ్యె నీనాఁ డహో. ౧

శా॥ ఏరాజన్యులు పోదించేసి రని పీ రీకృత్యముల్ సేయు చు
న్నా రవ్వారికి గ్రంథరాజములపై నన్ జూపులే దట్టిచో
నారా! వావిళవేంకటేశ్వరుఁడు ధైర్యం బూని సద్గ్రంథముల్
ధారాశంబుగ నచ్చుగూర్చు దన సద్వంశస్వధర్మంబుగన్. ౨

ఉ॥ అట్టలఁ గాగితాలఁ గల యందము డెందము విందుఁగూర్పలో
నెట్టులనుండు నద్ది కవియే యెఱుంగం డదె మేలటందు రె
ప్పట్టుల నొండ్లొకశ్శకయి పాడుదు రెంతయు మెచ్చుకొంచుఁ జ
ప్పట్టులగొట్ట సభ్యులు ప్రభావకవిత్వమహత్త్వ మల్పమే. 3

క॥ నీమం బించుక లేని సి
నీమాలకుపోను * మానిసీదూషణకున్
గ్రామీణవాక్కులకు సం
గ్రామాలకు నకట పత్తికలు పుట్టెనోకో! ౪

గీ॥ కొండచిలువగాక కోడెత్రాచునుగాక
యాదిశేషునటు సహస్రముఖము
లలర మీ త్రిలింగ యాంధ్రరంగమునందు
నాదుకొనును ధర్మ మన్నిగతుల. ౫



*విడియాకుల చట్టములు మొదలగునవి మానము గల మానిసులకు దూషణము.
ఆట్టిచోఁ బత్తికలు నిలుపుదు రనుట.

27. “ది వ్య వాణి” పృ శం స

(19—2—41)

క॥ సవ్యంబై కవివరసం
స్తవ్యంబై ధర్మకర్మతత్త్వపరంబై
శ్రావ్యంబై బుధజనులకు
భవ్యంబౌ “దివ్యవాణి” పలుకుల్ దెసలన్.

క॥ భువి జీవకోటి కిక్కలిఁ
గవులే తారకులు వట్టికళవళ మేలా
కవి దివ్యవాణి పలుకన్
జవులూర శుభంబు కలుగు సమయము వచ్చెన్.

క॥ దివ్యంబు వేదవాక్కుగు
దివ్యము ఋషివాక్కు మఱియు దేశికసూక్తుల్
దివ్యములు శాస్త్రవాక్కుల్
దివ్యంబులు “దివ్యవాణి” తెలుపున్ వానిన్.

క॥ సవ్యం బపసవ్యంబున్
భవ్యంబు సభవ్య మెఱుంగఁ బలుకుగద ! క
ర్తవ్యంబు మఱచువేళన్
సవ్యంబగు “దివ్యవాణి” నాలుగు దెసలన్.

గీ॥ “దివ్యవాణి” పలుకు దెసలెల్ల వినఁబడె
దేశదేవభక్తి దేశికోక్తి
వేదశాస్త్రరక్తి విద్యలనాసక్తి
నాంధ్రదేశమందు సమరఁజేయు.



28. వి జ య న గ ర ము

వేదవిజ్ఞానవర్ధనీ పరిషత్తున స్వాగత సందర్భమున

(15—6—41)

- శా॥ తాతావంశకశాపృపూర్ణుఁ డురుశబ్దబ్రహ్మ తత్త్వార్థవి
ద్యాతంత్రజ్ఞత నాగభూషణుఁ త్రిలింగాభిఖ్యతారాయఁడై
ఖ్యాతుండయ్యె గురుప్రసాదమున లోకంబందు నాతండు సం
ప్రీతిక బిల్వంగఁ జూడఁగంటి మిముఁ గీర్తిం గంటి మీ సత్కృపక.
- శా॥ భీమాచార్యుఁడు సంగమేశ్వరుఁడు తృప్తి గాశి కృష్ణుండు నెం
తో మైత్రిక నడపింతురేని యెడఁ దన్నుక “మూలరామప్రియా”
ఖ్యామర్యాదను జీరె సద్గురుఁడు నా కాన్కూర్తి కృష్ణుండె ముక
దా మా యింటికి వచ్చి పిల్చె నను వాత్సల్యంబు దీపింపఁగక. ౨
- శా॥ ఎంతేఁ బండిన గుట్టమెత్తయినఁగాదే యేనుఁ గీపట్టణం
బెంతేఁ దగ్గియు రాజచిహ్నములతో నీ నాటికిక మించు శ్రీ
మంతుల్ స్థాపకు లెల్ల విద్యలకు మీ మధ్యంబునందున్న వా
రంతర్వాణు లహో! విజేనగరమాహాత్మ్యంబు సామాన్యమే. 3
- ఉ॥ మున్ను ద్రిలింగపీఠమునఁ బూజల నందిన పండితేంద్రులన్
గన్నులఁ గాంచి సంతసముఁ గాంచితి నేఁ డిట జ్ఞానబీజముల్
గొన్నిటివైన నిల్ప ననుకూలత గూర్పుఁ డటంచు సద్గురుం
డన్నది ముఖ్యధర్మము దయన్ బుధు లయ్యది నిర్వహింపుఁడి. ౪
- చ॥ బ్రీతుకఁగలేక యెవ్విధినో పాణిము దీసికొనంగఁ బూనుట
న్నది యిపు డాంగ్లవిద్యలఁ గనంబడుఁ దొల్లిటి సంస్కృతంబునున్
జదివినవారు శాంతముగ సత్త్వముతో బ్రదుకంగనేర్చి సం
పద యని యుబ్బ రాపదల మ్రొన్నడ రాంతరదృష్టిఁ బొల్పుచుక.
- చ॥ సరసము సంస్కృతం బది ప్రశస్తము భారతవర్షమందు ని
ర్భరముగ నుండు పండితులపాలిటి కల్పక మద్ది తోసి సం
బరమున హింది నేర్చు మనవారలు బాలురు రాజ్యకాంక్షఁ దొం
దరపడుటంతె కాక యది ధర్మమ? తత్త్వమ? యాంధ్రజాతికిక. ౬

ఉ॥ ఆయువు నెట్టా నెట్ట ఘనమా? పశుపక్షి సరీసృపంబులున్
బాయవు నై జధర్మము శుభప్రదనై దికధర్మపద్ధతీన్
దోయుచుఁ గాయచింతనముతోఁ బరమార్థము నీడవీడు ట
న్యాయము సాధులార! కనరా! వినరా! పరరాజ్యవృత్తముల్. ౭

ఉ॥ ఓపిక లేనివారిఁ దమ కోపినయట్టులఁ జేయనిచ్చియే
చూపిరి ధర్మసూత్రములు స్థూలము సూక్ష్మము రెండుత్రోవలున్
బావురె! నేడు తేవు మనవారలు శూరులు ధర్మరూపమున్
మాపఁగ దీక్షఁబూని రణుమాత్రము జంకక పెద్దవారికిన్. ౮

ఉ॥ దేశము బాస వేసము విధించెను నన్నయ మున్ను నేటికే
బాసను వేస మూనెదరొ పల్కు వశంబాకొ! వీలువెంబడిక
వేసము వేసినన్ మది “నివృత్తిని” మానని ధీరచిత్తు ల
గ్రేసరు లాత్మబంధులు ధరితిని భరింతుని స్వధర్మ మిక్కలిన్. ౯

ఉ॥ వైదికవేష మూనియును బాలుర కన్యము నేర్పి యర్థసం
పాదనసేయువారిఁ గని భాగ్యము పండె నటంచుఁ బొంగి యీ
మాదిరి చేసిపెట్టిరి సుమా మన ధర్మము పోయెఁ బోయె నన్
వాదము సేయువారె ప్రతివాదులు నవ్వఁగ నేమనం దగున్. ౧౦

మ॥ పరదృష్టిన్ స్వమతమ్మునున్ గనుట సంభావ్యమ్ము గా దందునన్
బరమార్థంబును గాన కెట్టెటులొ దుర్వ్యాఖ్యానముల్ సేయు లే
కరులం గాంచి విముగ్ధులౌ జనులు చుల్కంజూతు రాత్మీయులౌ
గురులక శిష్టుల మానసంబులకు సంక్షోభంబుఁ గల్పించుచున్. ౧౧

ఉ॥ మాటలె వేదశాస్త్రముల మార్గము పెంప భరింప వట్టి కా
మాటము తెన్నిగల్గవు కుమార్గములందు? బ్రహ్మణబుద్ధి నా
నాటికిఁ దగ్గ నొక్కఁడు గనంబడె డొక్కఁ డధీరుఁ డక్కటా
యేటికి నేటికయ్యె నెదురీదుట పిన్నలు పెద్ద లొటచేన్. ౧౨

29. శ్రీ వావిలికొలను సుబ్బారావుగారి నిర్యాణము

ఉ॥ ధీరుడు; సత్కవిత్వగురుదీక్షితుఁ; డారయ గోలుకొండ వ్యా
పారి కులూవతంసుఁడు; ప్రబంధకృషగ్గిణి; శిష్టసమ్మతా
చారుఁడు; భక్తిశీలుఁడు; ప్రచార విచార పరాత్మధర్మ వి
స్తారుఁడు; వాసుదాసుఁడు; ప్రశస్తయశస్త్ర నుడయ్యె సయ్యయో.

చ॥ పరమహితుండు, బాంధవుఁడు, భక్తవరుండు, మహానుభావుఁడున్
హరిభజనైక తత్పరుఁడు, నాంధ్రమహాకవిశేఖరుండు, స
ద్గురుఁడు కళాధురంధరులకుం; బ్రతి యేరిక సుబ్బరాయఁ డీ
వరునకు నాతఁ డాదికవి వార్తకుఁ జాలిన మూర్తియకాఁగదా. ౨

చ॥ తలఁపును వ్రాత వర్తనము తథ్యమొకండుగ వాసుదాసుఁ డా
ర్యులు పొగడంగ నియ్యల మహోజ్వలుఁడై ఋషివర్తనుండునై
వెలిఁగె నటుండఁగావలదె విద్యలనేరిచి నేర్పి భూజనం
బుల కొక లక్ష్య మట్టు లదివో కవివర్యుల కిచ్చు గణ్యతన్. 3

ఉ॥ ముమ్మరమైన తాపమున ముంచుచుఁ దేల్చు భవమ్ముతోన నో
యమ్మ పనే మిఁకన్ మనమునందు హరిన్ భజియింపుమమ్మ వెం
గమ్మనుబోలె యోగినివి గమ్మ లిఖింపఁగదమ్మ భక్తికా
వ్యమ్ముల నాంధ్రమందుఁ గనకమ్మ యటంచనె మున్నునాదు బా
ల్యమ్మున వాసుదాసుఁడు మహాత్ముఁడు వాని నుతింప జెల్లదే. ౪

చ॥ సముడయి వాసనాత్రయ విసర్జనముం బొనరించి మించి యు
త్తముడయి చిప్పజేతఁగొని ధర్మము నాశ్రమయోగ్యమున్ వహిం
చి ముదముతోఁ బ్రచారమును జేసి సమస్తము ధారపోసి ని
త్యమగుపదంబు వాసుకవిత్వ జ్ఞు డొందె దరించె సంసృతిన్. ౫

30. రవీంద్రు న స్తమయము

[7—8—41]

ఆంధ్రమహాసభ ప్రీతాభ సభలోఁ జెప్పినవి

గీ॥ 'అలరవీంద్రుండు గనలేనియది కవీంద్రుఁ
డెఱుంగఁజాలెను' నంఁకు దేవేంద్రసుతుండు
భూసురేంద్రుండు, సత్కృతాభాసురుండు
ఘనరవీంద్రకవీంద్రుండు గననిచేది? ౧

గీ॥ ఎలుఁగు మిన్నంటఁ బలుకు సురేంద్రనాథు
నెలమిఁ బాడంగ వినిరి రవీంద్రనాథు
వంగదేశీయు లవ్వారిభాగ్య మేమొ
విశ్వభారతి విఖ్యాతి వెలసినారు. ౨

గీ॥ భరతభారతి మానసాబ్జ మకరంద
పానపరనశులై యుండ భారతీయు
లెల్లకడలందుఁ జల్లె రవీంద్రగంధ
వాహుఁ డద్దానఁగల సౌరభంబునెల్ల. 3

గీ॥ రవి రవినిఁ జేరె ముక్తుఁడై రాహుబాధ
లేనివాఁ డీ రవీంద్రుండు వీని కస్త
మయము లేదెందుఁ బ్రాకృశ్చిమముల సమత
వేయికరముల సతతము వెలయుచుండు. ౪

గీ॥ కోకిలంబూకొ! యితఁడు వాల్మీకి యగునొ
యెలుఁగు మధురంబు నాకృతి ఋషినిబోలు
సరససంగీతసాహిత్యసామరస్య
మితనియం దుంట వాణి రవీంద్రుఁడేమొ. 5

చ॥ పలుకకయున్న నా మొగమె పర్వముఁజూడఁగ, మాటలాడినన్
బలుకువెలంది పల్కినటు భావము రంజిలుఁ, బాటపాడినన్
దలిరులుబుట్టు మోపులకుఁ దాపనయోగ్యము నీ నికేతనం
బలవియో? నిన్ను నెన్నఁగ మహాకవిచంద్ర! రవీంద్ర! యేరికిన్. ౬

31. కా వ్య ప ర మార్థ ము
(రాజా రంగయ్యస్వారావుగారి కళాశాలలో)
7—11—39

గీ॥ పలుకు వెలదికి మొగము కావ్యంబటందు
రమ్యతలోచనము లగు వేదాంత మంపు
ఋషులె యుత్తములైన కపిందులందు
కవులె తారకులందు రిక్కలి నరులకు.

౧

గీ॥ ప్రభుని శాసనమటు వేదవాక్కులందు
మఱి పురాణము చెలికాని మాటలందు
సరసరీతుల గుణముల పరునిఁ దేల్చు
కాంత కెనవచ్చు నెందు సత్కావ్యమందు.

౨



32. భ్రమరాంబా మల్లేశ్వరపుస్తక భాండాగార ప్రకంస
(బెజవాడ, 3-9-1940)

శా॥ భక్తి శ్రద్ధలు తగ్గె వేదములపైఁ బ్రామాణ్యముల్ తగ్గె నా
సక్తుల్ హెచ్చెఁ బరప్రబంధములపై శాస్త్రాలపై నెట్టులో
యుక్తుల్ పన్నుచు భక్తిగూర్చికొనుటే యుద్యోగమా నొక్కట
భక్తిన్ ముక్తిని గూర్చుపద్ధతులపై మోదంబెటుల్ గల్గునో!

ఉ॥ హంగగు గ్రంథరాజముల నన్నిటిఁ బొత్తులుగాఁగ బీరువా
లం గరముంచి దాని నొక లైబ్రరీయందురుగాని దానిలో
సం గలదేదో తేల్పఁగల నైపుణిగల్గిన వారి సంగతి
సంగతులన్ని బోధపడు నవ్యపురాతన రీతు లెంతయు

౩

మ॥ చదువంజాలిన వార లే కొలదియో సాహిత్యమున్ గల్గు వా
రు దయక దక్కినవారికిఁ దెలుప వారు విజ్ఞులై నిల్తు రా
పదలందుక గడు ధైర్యమూని యదివో పాండిత్య మెట్టెట్టులో
చదువన్ వ్రాయనుగాదు పత్రికల హాస్యగ్రంథరాజంబులక.

3

గీ॥ భావముల వెల్లడింపంగ భాషపుట్టె
దోషములులేక పల్కు వైదుష్యమండు
నియమములు లేక పల్కుట నేర్పుకాదు
శుద్ధమగు వాక్కు మనుజు విశుద్ధుడేయు.

౪

గీ॥ జాతిరతనాలు వెలుగొందు సానదీరి
కదను నేర్చిన గుణ్ణాలు ఖ్యాతిగాంచు
చదువులను నేర్చి మనుజులు, సామునేర్చి
పీరులును, లోకమం దెంతో వెలయుచుండు.

౫

గీ॥ మెఱుంగులకునేమి కనుడయ్య మేల్చి యొరసి
చౌకచూడక మేలై న సరకుగొనుడు
నీటు చూడక జనులలో నీతి గనుడు
అట్టలకునేమి ? కనుడు లో నర్థగరిమ.

౬

౩౩. దోమా వేంకటస్వామిగుప్తకుఁ గవిరత్న విరుద
మొసగు నపుడు

శా॥ ధీరుం డొక్కఁడు జాజిలిందెలిపి కీర్తిన్ గాంచినాఁ డత్తులా
ధానున్ మిరలెఱుంగరే యతనిపంథం బోయి యెంతెంత వ్యా
పారంబుల్ నడపించినన్ మది బరబ్రహ్మంబును న్నిల్పి నం
సారంబుం దరియింపవచ్చునని వైశ్యశేష్ఠు లూహింపుఁడి.

శా॥ కోమట్లందునఁ బేరుఁగాంచె నొకమాఘుం డందు రెన్నఁడా? యీ
దోమావేంకటస్వామిగుప్త కెన యెందుం గందుమే? నద్గురుల్
బ్రేమన్ జూడ వధానకౌశలముఁ బేర్చిం జూపి, పౌరాణికుం
డై మాన్యత్వము గాంచె నీతఁడగు వైశ్యశ్రేష్ఠుఁ డీనాటికిన్.

మ॥ కులధర్మంబును నిర్వహింపుఁడని మీకుంజెప్పఁగానేల ? యి
క్కలిలో వేదము, శాస్త్రముక గళల సాఁకక మీరుగాకెవ్వరే
గలరే ! పండితులక గవీశ్వరుల సత్కారముఁ గావించి శ్రీ
లలనాలాలితులై న పుణ్యమును నిల్వంబెట్టుఁడి శ్రేష్ఠులై.

34. వైద్యరాజు దంటు సుబ్బావధానిగారి

పండితరాయ బిరుద ప్రశంస

(10—11—1940)

- క॥ ఎటుచూచిన నటుపోవుచు
నిటునటు చూడకయె తెచ్చిరింతకు దేశం
బిటుపైన నెటుల సేమము
ఘటింపఁజేయుటయొ యనుట కలదె యొకనికే॥. ౧
- క॥ మెడలుపడ నదుగులెత్తుక
పడిపడి చూచితివికాదె పడమటికై నీ
యొడిలోన నేమిపడెనో
కొడుకా యను భరతమాతకుయి వినఁబడదా. ౨
- క॥ ముక్కులు మూసుక యుక్కిరి
బిక్కిరియై కనులఁ జెవులఁ బిడుగులు పడఁగా
బొక్కుల దూరుట మేలే
ముక్కుంటిం గెలున ముక్కుమూయఁ డొకండుకే. ౩
- క॥ నలుగురు పదుగురు వేవురు
తెలిసియొ తెలియకయొ పోవుతెఱఁగునఁ బోవక
నులు వేటికి నెమరీదం
గల ధీరతగల్గు నీశుకరుణ నొకనికే॥. ౪
- క॥ విద్యల విత్తముసేయక
విద్యల విత్తనముసేయు వెతచే సతముక
విద్యావంతులఁ గూర్చుచు
నుద్యోగము సేయు టెంత యొప్పుక గలిలోకే. ౫
- క॥ తనవారని, తానని, నె
మృనమునఁ దలఁపకయె మాయమర్మమెఱుగ కొ
క్కుని లెక్కసేయకే దే
వునిగా దేశికుని గొల్పు బుద్ధి యలఁతియే. ౬

క॥ ఈశుండని, ధర్మంబని,
దేశంబని, శాస్త్రమంచు దేశీకుండం చా
వేశంబున లేశంబే
యాశయు లేకుండ మెలంగు టది యెవ్వనికాక.

౭

క॥ అవధానులు కవిధీరుం
డవు ఘనవైద్యుండు సాధు సంతస్కృతుడు
సవపండితరాయుడు
భూని సకలులపాలికల్పభూజం బగుతక.

౮

35. దేశోద్ధారక విశ్వదాత కా॥ నాగేశ్వరరాయుని

ఆ యు రా రో గ్య ప్రి శం స

20—2—37

శ శి క శా ప ద్య మా ల

శా॥ కాశీనాథునివారు శైవులును భక్తశ్రేష్టులుగా రె ! నా
గేశా ! విశ్వపదంబు నీకు నిడ నెంతే బ్రీతి విశ్వేశ్వరుం;
డిశుండై తివి సర్వతంత్రములలో నీవి భూవి నీవకా ?
దేశోద్ధారకుండంచు మించితివి కీర్తిక; నీకు దీర్ఘాయువౌ.

౧

చ॥ అలయక విశ్వదాత వయి; యన్వహముక సకలోపకారకం
బుల నొనరించుచుక; నిముసముక వృథగాఁ జననీవు; నీకునెం
జలియును వేడియుక గలుగఁజేయఁగనానె విధాత ? యా పతం
జలియును హాయి నీ కిడగఁ జల్పఁడె పార్థన వేయిమోములక ? ౨

చ॥ తమ యవివేకముందెలిసి; తామె నిలింపులు నీకు హాయి వే
గమ సమకూర్చినా; రుపమగల్గునె యొండ్లకు నీకు ? నీదు చి
త్తము పలుకుల్ కిరియల్ శివపదంబుల కర్పణమాట; నీసమీ
పమునకు రాగ జంకు సమవర్తియుఁ గాలగల్గై కభూషణా !

3

మ॥ నమకమ్ముక్ జమకమ్ముక్ జెప్పచు మహాన్యాసంబుతో రుద్రునిక్
విమలంబైన స్వరమ్ముతో ద్విజులు సంప్రీతిక్ భజింపంగ; నీ
దుమదిం బుట్టు మహాప్రమాద మని విందుక్; శైవుడై పుట్టి; ధ
ర్మము నిక్కాలమునందు నెవ్వఁ డిటు నిర్వర్తించు? నాగేశ్వరా ! ౪

ఉ॥ ఆపదలం దహీశ! మనమందున నెయ్యది నిల్పు నద్దియే
లోపలిస్థాయి యందు కవులున్, నిను మెచ్చుగఁ గాలకాలుడే
నీపయఁ బ్రీతితో నిలిచి నిల్పె నినున్ భువి సాధురక్షకై
శ్రీపుల భూపుల న్నుడువఁజెల్లునె సాటికి నీకు మాటికి. ౫

శా॥ మీమాత్రంబును ధర్మమార్గములఁ బ్రేమింపంగ లేనట్టి వా
రే మర్యాదల నొల్ల కెట్టితటి నొక్కింటేని శంకింప కా
గాముల్ చూడక సిద్ధపద్ధతులఁ జీకాకానటుల్ చేయుచుం
డ్రేమందున్? మఱివేఱు మందుగలదే యీమందులక్ దిద్దగన్. ౬

మ॥ చదువుల్ సంధ్యలు పోయె, వేదములునున్ శాస్త్రమ్ములుక్ బోయె నా
పదలందున్ ముదిమిన్ స్వధర్మమున సద్భావంబుఁ బుట్టంగ వాఁ
డెదియుక్ జేయఁగలేక చింతిలుఁ గదా యెంతేని స్వాంతమ్మునం
దదియున్ స్వానుభవై కగోచరము గాదా నేడు? నాగేశ్వరా ! ౭

మ॥ కులమున్ గోత్రము శౌచమున్ దయయుఁ దక్కుంగల్గు సద్ధర్మముల్
గలుగన్ భారతజాతికిన్ గలుగు నిక్కంబైన జీవం బహో!
విలయంబున్ మఱివానికే బలిమిఁ గావింపంగ, జీవింప జీ
వులు లేవే యెటులెట్లు పొట్టకొరకై పుట్టంగఁ బోవన్ భువిక్. ౮

ఉ॥ ఎందఱు నెందఱుం గన మహీనుల మానుల? నేమియైరి వా
రందఱు? శాంతిలేకయకదా జగమందుఁ బ్రవృత్తిమాని? రా
చందము ధీరచిత్తులగు సాధుల కెన్నఁడురాదు సద్గురూ
క్తిం దెలివొంది కాంతు కృతకృత్యత సాంబునిభృత్యభృత్యులై.

ఉ॥ దేశము, భాషయుక్, బ్రజయు, దేవుడు దేశికుఁడంచు లేక; యీ
వేశముతోడ నేడు పదవీగ్రహణంబున కెందఱెంద రా

భాసపు దేశభక్తిని బ్రభం గనుచుండరు నీ వెటుంగ? నా
గేశ! బుధుండు తెడ్డు నొక యించుక నాకి; వ్రతంబు వీడునే? ౧౦

చ॥ ఒక పదియేండ్లు చన్న గుఱు తుండదు, భారతజాతి కీ ధర్మ
సకలము నేకమా సకట సంద్రమునందు మునింగినట్టు నా
యకు లిది గాంచలేక వ్యవహారమె పట్టుచు, గోతిపట్టుగా
నొకటొక టే మునుంగఁ గనుచుందురు ముం దెఱుంగంగనేరమి. ౧౧

ఉ॥ ఈ వొకరుండ! వొక్కరుండవే! సుమి! నేటికి నాంధ్రభూమిలో
భావము విప్పిచెప్పదగువాడవు తక్కిన నాయకోత్తముల్
పోవు పథంబు నే నెఱుంగ! లోపముఁ బాపి; భవాబ్ధి దాటఁగా
నావగ నుండఁగాఁ దగు ఘనంబగు విద్యలఁ బ్రోవు మాస్థితో ౧౨

శా॥ నీతోఁగాక మఱేరితో ననదగు? నీ కన్న మాకున్న వ్ర
ఖ్యాతుం డెవ్వఁడు నేత? నిక్కముగ వక్కాణింతు నాగేశ్వరా!
జాతిప్రీతి, స్వవేషభాషలను విశ్వాసంబు, చౌవప్తివి
ద్యాతంత్రంబులరక్తి, భక్తి పరతత్వంబందు నాంధ్రత్వమా. ౧౩

ఉ॥ పెద్దల బోధముల్ పెడచెవిం బడుచుండును బిల్లకాయ; కా
పద్దశలందు నయ్యదియెపట్టు భవాంబుధి తేలియాడఁగాఁ
దద్దయు మించినప్పుడు వృథాయగునంచు; బ్రబుద్ధు లెప్పుడు
బుద్ధులు చెప్పుచుందురు, ముముక్షుల కాపదఁబాప నోపిక. ౧౪

ఉ॥ ఆయువు దీర్ఘమై! భగవదాజ్ఞను నీవు బలంబుఁ దేజమున్
శ్రీయును దాల్చి; చిత్తమున శ్రీపరమేశ్వరుఁ బాదుకొల్పి నీ
కాయముతో స్వధర్మమునకై యెది యెయ్యది చేయవచ్చునో;
చేయు మవన్నియున్ యశముఁ జెందు మనన్యవిధాన మూనుచున్.

ఉ॥ దేశమునందు నెవ్వరి మదిన్ నిను నెట్టులఁ జూచిరేని నా
గేశకలాపనేవకుండ వీవని భావనసేయుదాన నా
గేశ! గతుల్స్థితుల్ కలి నవెట్టుల మాటినఁ; గొండగుర్తులన్
లేశము దారితప్పక చలింపక ధీరుండు చేరుఁ బారమున్. ౧౬

౩6. రా ధా కృష్ణ పం డి తు న కు

హంసవిజయముఁ బంపునపుడు రచించినవి

19—11—34

క॥ మేధావికి నాంధ్రజగ

దోబ్బధాచార్యునకుఁ బూర్వపుణ్యోదయసం

సాధిత సద్యోగునకున్

రాధాకృష్ణార్యునకు వినతి నిటు వినుతున్

౧

మ॥ సకలోద్విం జరియించి వేత్తల ప్రశంసల్ గాంచి యాధ్యాత్మవి

ద్యకు వ్యాఖ్యాతృసం బ్రసిద్ధిఁ గని హృద్యంబైన వాగ్ధోరణిన్

సకలస్వాంతము లుల్లసిల్లఁగ నుపన్యాసంబుఁ గావించు వ్య

క్తికి నీ కెవ్వరు సాటి? హంసవిజయోక్తిన్ వే విమర్శింపఁగన్

౨

ఉ॥ కూలికి వ్రాయలే దొరులకోసము లేశము నానఁజేసి భూ

పాలుర వేడలే దింక శబాసనిపించుకొనంగఁ గాదు క

య్యాలకుఁగాదు హంసవిజయమ్మున నే బ్రకటింతు దేశదే

శాలకుఁ గర్మభూమిఁగల సద్గురుబోధము జ్ఞానసౌధమున్.

౩

క॥ తెలివిఁగలవాడ వారులం

దెలియంగలవాడ వెల్ల ధీమంతులకున్

దెలుపఁగలనాడ వనుచున్

దొలిపలుకును వ్రాయఁగోరుదును నిను ననఘా

౪

చ॥ గురుమథనంబునంబడి యకుంతభక్త్యనిలప్రధాతమై

గురుతరమైన తేజమునఁ గూర్చిన నాటకదీపమున్ భవ

త్కరమున నెత్తిచూపుమని కాంక్షయొనర్చెద లోకమంత కీ

వురుతరవిక్రమంబున మహోన్నతపీఠిఁ జరించుచుండుటన్

౫

37. రాధాకృష్ణయ్యగారి హంసవిజయాభిప్రాయముపై

22—3—35

గీ॥ హంసవిజయంబుఁ జదివి నీ వంపినట్టి
యాంగ్లపత్రిక భక్తితో నందికొంటిఁ
దలఁపఁ బైఁముఁతలే గాక తాత్త్వికులకు
భాష లొక యాఁకయే లోని భావ మరయ ౧

ఉ॥ తప్పదు నీకు హంసజయతత్త్వము లోకమునందుఁ జాటఁగాఁ ?
దప్పకొనంగఁ జూడకుము ధర్మముగాదది యాంధ్రదేశమం
దొప్పగనున్న సద్గురులనూక్తులనాణెము, లోకమంతకున్
గుప్పఁగ నాంగ్లభాష సరికూర్చెద నీ కయి! తత్త్వకోవిదా! ౨

ఉ॥ నంగరవీంద్రనాథుని ప్రబంధమునందలి తత్త్వమెల్ల; నీ
కుం గనవచ్చె; నిచ్చులును క్షోణితలంబునఁ దత్త్వగోష్ఠులం
కుం గడుమన్ననల్ గను బుధుండవు; నీ దగు మాతృభాషలో
నం గల మత్ప్రబంధములనాణెముఁ దేల్పుట నీ కసర్హమే? 3

శా॥ మోమోటంబున కిచ్చు పత్రికలు సమ్మోదంబునుం గూర్పు; వాఁ
గాముల్ దెల్పఁగలట్టి పెద్దలు పరీక్షల్ సల్పి; యేమన్ననున్
సేమంబాఁ గృతికర్తకున్ గృతికి; నీ చిత్తంబు దుష్కాలమం
దీమాత్రంబగు ధర్మదీక్ష దగదే యిప్పట్ల మీ బోంట్లకున్. ౪

38. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠపక్షమున
శ్రీయుత సర్ రాధాకృష్ణ పండితులకుఁ గవితీలక కుటీరమున

స మ్మా స ము

14—1—36

క॥ సర్వేపల్లికులంబున, సర్వారాధ్యుండు పుట్టె సకలజనులకున్!
పూర్వాపరఖండంబుల, నిర్వాణము బోధనేయు నేర్పరి; కలిలోన్.

మ॥ తమలోఁ గల్గిన పెద్దవారలకుఁ బ్రాధాన్యంబుఁ గల్పించి; లో
కము నెల్లం బ్రకటించుచుండ్రు గద! పెక్కండ్రొక్కటా! యాంధ్రదేశే

శమునం దన్యల గొప్పజేయుటయె నిచ్చల్ గాంతు మీ భావదా
స్యమునున్ వీడి, తెనుగు లన్నిటను బ్రాశస్త్యము నొందంగున్.

ఉ॥ తే రది యాంధ్రవిశ్వకళ; ధీనుడు కృష్ణబుధేందుగ్రి డారయన్
సారథి; రెండుపక్షము లనందగు బూర్వము; బల్చిమంబునున్
భారతుడొ గిరీటి యరివర్గము జ్ఞానఖరాసిచేత సం
హారముజేయఁగాఁ దగు మహర్థము; బల్కెను నూత్న గీతలన్. ౩

ఉ॥ అంతరతత్త్వమిచ్చటి మహాత్ములు నిర్ణయముం బొనర్చు; ఖం
డాంతరపండితాళిపయి నాన లవేల? మనోగతాజ్ఞతా
ధ్వాంతము; బాప సద్గురుపథంబు వెలుంగఁ; ద్రిలింగ దేశమం
దెంతయు భ్రాంతి నిట్టు నటులేల చరింపఁ? ద్యజింప స్వీయులన్. ౪

ఉ॥ అంతటిదానఁ గాను జగ మంత యెఱింగిన మీకుఁ దెల్పు శ్రీ
మంతులు, బ్రహ్మవిద్యఁగల మాన్యులు, ధన్యులు, మీరలో పర
స్వాంత మెఱుంగనేర్తురు శుభస్థితి భక్తుల కీయఁగల్గు వే
దాంతము; దాల్చుపీఠ మిది ధర్మమునందగఁ బ్రోదిసేయుఁడి. ౫

౩౩. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ సందేశము
(తత్త్వచార్యులుగా “అక్సుపర్డ్”నకుఁ బోవునపుడు)

క॥ బోధింపఁగఁ దత్త్వము సం
భోధులు దరియించి; సీమఁ బోయెడి నీతో
రాధాకృష్ణాచార్యా!
మాధవుని యనుగ్రహమున మంగళము లగున్. ౧

శా॥ నీ వేతెంచు పథంబునందు శుభమా ! నీవారికి నేమమా !
నీవిద్యార్థుల కెల్ల భద్రమగు సందేహంబులం బాపి న
ద్భావంబుం గలిగింపు విజ్ఞులకు నా పాశ్చాత్యదేశంబులన్
శ్రీవాణీకరుణాకటాక్షమున వాసిం గాంచు నీబోధముల్. ౨

శా॥ “వాచారంభణమాత్రమే యగును దత్త్వం”బన్న లోకోక్తి మా
ప్రాచీదేశమునందుఁ జెల్లదు; మహాత్త్వం బంది భక్తాళి య
వాచాతీతుని జీవరూప పరమబ్రహ్మంబు నిక్కంబుగా
నాచార్యోక్తిని నిల్పి చూతురని; యన్నా ! చాటుమా యెల్లడక.

శా॥ ఏదీ తేలక; యర్థకామముల నెంతే మునుచుక దేలుచుక;
మోదంబందఁగ లేని దేశములకుక మోక్షప్రదంబైన స
ద్వేదాంతంబును దెల్పుబోదువట ! నీ విజ్ఞాన మేమందు ? సం
పానింపంగదె ; యాంధ్రభారతికి విశ్వశ్లాఘ్య మాహాత్మ్యమున్. ౪

శా॥ నీ కుద్యోగము పెద్దదైన దనుచుక నీవారినంతోషమే
మో ! కానీ ! సకలాంధ్రలోకమున కోహో ! కల్లు సమ్మోదమా
నాకంబంటఁగ బెత్తెడే యెడమునుమ్మా ! యిట్టి నీవారికిక
లోకఖ్యాతిగ నాంధ్రుఁడీవని యటక ఘోషింపుమా ! గోవులక.

ఉ॥ మోడయినిల్చె భూరుహము మూలములం దినుచుండఁ గీటముల్
చీడలుపట్టె శాఖలకుఁ జిన్నులకే కటవయ్యెఁ గోతులుక
బాడొనరించుఁ బిందెలఁ బ్రభంజనుఁ డూచెడుఁ గాండ మింతకుక
వాడని పూలవాసనల వాడలవాడలఁ బర్వజేయుమా ! ౬

ఉ॥ ఆదర మింతలేక విపదంబుధి మునుచుఁ దేలుచున్న యీ
వేదములం దదంగముల వేత్తల సాధుల సత్కవీశులక
నీదు హృదంతరాళమున నిల్పుము వారు భవన్ముఖంబునక
గాదె ? పృసిద్ధి కెక్కెదరు కంటికిఁ గానఁగరానిసీమలక. ౭

చ॥ అవసరమందు నాంగ్లమున నందఱకుం దెలియంగఁ జెప్పినక;
బ్రవిమల సంస్కృతంబును స్వభాషను వీడకుమయ్య ! నీకు నీ
వివిధసపర్యలక జలుపువీరలు నీదగు ప్రాతినిధ్యముక
స్వవిషయకీర్తిగాఁ దలఁచి; సంతసమందుచు నున్న వారహో ! ౮

ఉ॥ జంకఁబనేమి ? జన్మమున సద్గురుమిత్రదయార్ద్రదృష్టులక
బంకముఁ బాసి; హంసల సమాగమముం గని; తీర్థవాసముక

గొంకకనల్ని; యెత్తటినిఁ గుంకక; పైఁబయిఁ దేలియాడుచున్;
బంకజమట్టు లుండఁ గలప్రాజ్ఞులు ప్రాచ్యు లటంచుఁ జాటుమా! ౯

సీ॥ ఆవేశమేగాని యధికార ముండదు

ప్రాతినిధ్యముఁ బూనువారి కొకట;

నధికార ముండిన నవకాశమది కల్గ

దెంతటి వేత్తలకేని నొకట !

నవకాశముండిన నది యదృష్టములేమి

ధీరులకై నను బేరు రాదు

ఇన్నిగల్గిన యేని నున్నచోటనెగాని

వ్యాపింపలేరు పృపంచ మెల్ల

సీ॥ సకలసద్గుణములు నీకు సంక్రమించె

సత్కవీశుల దీవనల్ సఫలములుగ

సాధు బుధజన సేవచే శాశ్వతముగఁ

బోయి రావయ్య ! జయమొంది బుధవరేణ్య !

౧౦

40. శ్రీ రాధాకృష్ణ బుధేందుని పుత్రిక

శకుంతలా పరిణయ సందర్భమున

4-5-1936

క॥ నూతనము నీదు సౌధము

నూతన ముద్యోగలబ్ధి నూతనశుభ మీ

కూతురు పెండ్లియు సౌఖ్య

వారితంబగు నూతనముగ రాధాకృష్ణా !

౧

చ॥ మనమున సంశయించె బుధమండన కణ్వుఁ డహా ! గృహస్థులే

యనువున నిల్తురో? సుతల నల్లురయిండ్లకు నూతనంబుగా

ననిపెడువేళ నంచుఁ దనయాకృతి నీవుగ నీ శకుంతలా

వనితయుఁ బుట్టి సాధుగృహవర్తన నర్తన నల్పఁ బోలెడిన్.

౨

శా॥ నీ కేమున్నది కీర్తికాక జగతిన్? ధీవర్య! యరాంగియై
 నీకున్ సర్వముఁ గూర్చు నీ గృహమునన్ నిత్యోత్సవం బబ్బఁగా
 సాకున్ నీదగు బంధుసంతతిని నీ సంతానమున్ సౌఖ్యమున్
 శ్రీ కామేశ్వరి నీ యదృష్టము! పురంధీరత్నమౌ నారయన్. ౩

మ॥ ఎలమిన్ యోగి ధనుర్ధరుండు నగుచుకొ గృహార్జునుల్ భిన్నులై
 రలనాఁ డిర్వరు నేటి కొక్కడయి నీ యాకారమున్ దాల్చి యి
 ట్టులఁ బెండ్లిండ్లని పేరఁటంబు లని చూడీన్ గేహమందుండి చూ
 పుల శుత్ర్యంతమునందు నిల్పెదరు నీ పుణ్యంబు రాధాపతీ! ౪

ఉ॥ ఆంధ్రుల కాంధ్రీపండితుల కాంధ్రీకవీశుల కాంధ్రీవాణి కి
 య్యాంధ్రులసచ్చరిత్రమున కాంధ్రులవ్యక్తికి నాంధ్రీశక్తి కి
 యాంధ్రులతత్త్వసంపదకు నాంధ్రుల కీ జగమందు నెందు నీ
 రంధ్రీయశంబుఁ దెత్తు వని వ్రాయుటకా కిటు మాట కేటికిన్? ౫

41. జయపురాధీశ్వర విక్రమదేవవర్మ ప్రభునకు హంస విజయము పంపునట్టిసందర్భము

క॥ అవధారు ! జయపురేశ్వర !
 భవదాస్థానంబు దుర్లభంబగు రాధా
 ధవనామబుధవరేణ్యుని
 యవరళకృప నీకు వినుతు హంసవిజయమున్. ౧

క॥ మముఁబోటి కపుల గొడవలు
 మమతకొ వినునట్టిరాజు మహిఁ గలఁడే ? వి
 క్రమదేవ కవిసుధాంశుని
 నుమ జయపురి నిల్పె బుధులయుల్లము లలరకొ. ౨

క॥ ఋషివర్తనులకు సచ్చే
 ముషి గలవారలకు, భక్తపుంగవులకు స
 ద్విషయమును హంసనాటక
 విషమునఁ బల్కితిని హరిని మెప్పింప; నృపా ! ౩

- క॥ రాధాకృష్ణాచార్యుఁడు
మేధావియుఁ దత్త్వఘనుఁ డమేయపదవికిఁ
సాధనమగు నానాటక
బోధము విని; మదినిఁ బొంగి; పూర్ణప్రీతికొ. ౪
- చ॥ తొలిపలుకేను వ్రాయు టొక దొడ్డది గాదిక, భారతావనిన్
గల నృపకోటి కెల్లను శిఖామణి ; శ్రీజయపూరు నాయకుం;
డలఘు కవిత్వతత్త్వనిధి; యాతఁడు విక్రమదేవవర్మ ని
స్తుల భవదీయ సత్కృతికి శోభను గూర్చునటంచుఁ దెల్పుఁగలకొ. ౫
- క॥ తెంపున నా నాటకమున్
బంపితిఁ ద్వత్సభను జదువఁ బండితరాజా
లింపంగ నుత్సహించుట
కింపై యుండుటయ కాదె ? కృతికి ఫలంబా ! ౬
- మ॥ గురుపుత్రిండు, సతీర్థ్యుఁడున్, హితుఁడు, నాకున్ మాన్యుఁడున్, భారతీ
నరివస్యాకుశలుండు, రాజసభలన్ భవ్యుండు దంట్వస్వయా
భరణుం డీ యవధాని మత్కృతిని భూపా ! నీ సభన్ విన్నుఁ దాఁ
బరమోత్సాహముతోడఁ బాడుచు, మహాప్రాధుల్ ప్రహర్షింపఁగన్.
- క॥ ఆ కుశలపులన్ మున్ వా
ల్మీకులకై పోలె; లీల మేదిని సభలన్
నాకృతుల భక్తి బాడన్;
శ్రీకృష్ణగురుండు సేసె శ్రీ యవధానిన్. ౭
- గీ॥ కవనములకేమి ? యెన్నైనఁ గట్టవచ్చు
బరమపురుషునిపై భక్తి బ్రబలజేయు
పాత్తములు వ్రాయు టది పూర్వపుణ్యఫలము !
కమ్రసద్గుణజాల ! విక్రమనృపాల ! ౮
- చ॥ కవు లన బ్రహ్మముం దెలియఁగల్గిన వేత్తలు! బ్రహ్మవిద్యకున్
దెవులు ఘటిల్లుకాలమున ధీరతఁ దత్త్వముఁ జాటునట్టి స
త్కవితల కేమిసేయ నధికంబగు, సత్కవిరాజువైన నీ
కెవరు వచింప సేమి కల దేలిక పాలనసేయు ధర్మమున్. ౧౦

42. వి క్ర మే శ తా రా వ శి

క॥ యుక్తమే విక్రమదేవుని
సూక్తుల వక్తవ్య మనుట; సుకృతులలోనన్
యుక్త మయుక్తం బెఱిగెడు
శక్తికిఁ దత్కవిన్మపాలుసాటిఁ గలుగమిక్.

౧

క॥ భవదీయాస్థానంబునఁ
గవిభూషణుఁ డైన సెట్టికవిసింహకృత
స్తవ మెఱిగి; యలఁతికి వా
స్తవమున్ సత్కవులు దెలియఁజాలుదు రనఘా !

ఉ. హంసజయమ్మునంగల మహాత్తరతత్త్వము గురైఁటింగి వి
ద్వాంసులకున్ ముదంబొదవు నైఖరి వ్యాసమునున్ లిఖించి సా
రాంశముఁ దేల్చె నీ జయపురాధిపుఁ డద్దిర! యార్యధర్మ వి
ధ్వంసము గల్గుకాలమున దక్కెను దిక్కన సాధుపాళికిన్.

3

శా. వాణిజ్యంబు యగున్ గవిత్వమును జేర్పన్ రాణివాసంబులన్
వాణిదత్తము మత్కవిత్వ మది భూపా! తత్త్వమున్ దెల్పుటన్
రాణిచెన్ సర కాంతమానుగద! యీ రాజ్యంబు నద్దాన గీ
ర్వాణప్రఖ్యుల జ్ఞానబీజధరుల బ్రహ్మణ్యుల బోవుమా.

౪

క॥ శుకనాసోపన్యాస
ప్రకటితగఁ డేశ్వరత్వభంగు లకట ! నేఁ
టికినెందుఁ గాననా ? ధా
ర్మికులం బోమించు తేఁడు పృథివిం గలఁడే ?

౫

ఉ॥ ఎక్కడనుంటి ? వేమి గతి ? యెచ్చటఁ దింటి ? వదెట్లు వచ్చి తీ
విక్కడ? కెట్లు వ్రాసితివి? యింతటిగ్రంథము చిక్కులేదు; నీ
యక్కట లన్ని దీటు నిక నంచుఁ గవీశుల నాదరించు తేం
డెక్కడ నుండురో! జయపురిశ్వర! దేవుఁ డెటుంగు నిక్కలిక్.

౬

చ. కవనమునేర్చి పదైములుగట్టి నృపాలుర బట్టులట్లు సం
స్తవములుచేసి జీవనము సల్పెడు వారలకేమొ? కాని వా
స్తవమగు శక్తిగల్గి పరతత్వము సన్దురు లొద్దనేర్చు సా
ధువులగు వారికిన్ స్థితిగతుల్ కనిపెట్టెడి ధీరుఁ డెవ్వఁడో ! ౭

ఉ. భారతధర్మబీజముల భక్తులకై పరిరక్షసేయు న
వ్వారలు ధీరు లవ్విబుధవద్యుల నార్యులఁ బోచుచుండు నా
భూరమణుండు ధీరుఁడు ప్రబోధ మొసంగఁగఁజాలు కావ్యముల్
తారకమూర్తిపై నుడువు ధన్యులు ధీరులు వికృమాధిపా ! ౮

ఉ. సూరులు తొల్లి సత్యమును జూడఁగఁ గల్గిరి రాజులొ క్రియా
శూరులు ధర్మవీరు లగుచున్ భరియించిరి సాధుపాళి వా
క్కురులు నేడు పత్రికలఁ జూపుచు నుండఁగ విద్వై; లాస్తతో
ధీరులు సద్గురూక్తవరదీక్షల రక్షయొనర్చు జ్ఞానమున్. ౯

ఉ॥ అన్నిటి మించినట్టి పురుషార్థము మోక్షము దానికన్న నె
న్నెన్నియొవిఘ్నముల్ గలుగు; నెవ్వఁడో నేర్చుచు గోటికొక్కఁడ
న్నన్న ! ఫలం బతండె! జగమంతకు నాతఁడు వృద్ధిపొందఁగాఁ
డెన్ను ఘటించుతేని కిల దీటగు నెవ్వఁడు? విక్రమేశ్వరా ! ౧౦

ఉ॥ ఒక్కొక్కవిద్య కొక్కొక్కని, నూపిరిలోడుత నిల్పరాదొకో!
యొక్క నరేశ్వరుండయిన నోపికతో సకలాంధ్రభూమికి
దక్కితి వొక్కఁడీ వెటులు ధర్మము నిల్పెదో! విక్రమేశ్వరా !
దిక్కిటి రూపుమాసినవి దేశపువిద్యలు పట్టు వీడుటన్. ౧౧

చ॥ పదిపదియేండ్ల కొక్కతఱి, బండితులన్ గణియింప; నక్కటా !
హృదయము ప్రిలు. వృక్షములకే గల దొక్కట లెక్క నేడు; ప్రా
జదువుల వారు పుట్టినను, జచ్చిన నెంచెడువాఁ డెవండు? పె
ల్లాదవె విపత్తు విద్యలకు నో పృథివీశ్వర ! యెట్లు మాన్పెదో! ౧౨

చ॥ అవసరమందు దత్తమగునట్టిది, దానమటండ్రు కుంభిసి
ధవ! పదిలక్షలిచ్చిన వృథాగద! తొల్లిటిబ్రహ్మవిద్య సా

ధువులకు నీయఁగల్గు విబుధుల్, నిలువందగు నీడనీని వె
ట్టివియును సంస్థ లెన్నికల డిగ్గుపడుక బరమార్థగోష్ఠిలోన్. ౧౩

ఉ॥ చేసెడు బుద్ధియుండియును, జేయఁగఁజాలమి; బుద్ధిమంతు లా
యాసము నొందుచుందు రెపు డా తరుణం బని చూచుచుండు నీ
కీసిరి వచ్చి పైబడుట యెంతయు మేల్గడ ! దీప ముండ నా
వాసముఁ జక్కఁబెట్టుము నృపా ! తఱిమించినఁ జేయవచ్చునే. ౧౪

చ॥ కవనము సత్యమున్ దెలుపఁగల్గునె ? సత్యము సత్యవంతుఁడే
భువి నెఱుఁగుక గురూత్తములమ్రోల సహంకరణమ్ము మాని ని
క్కువమగు వర్తనంబుఁగను కోవిదుఁ డీశ్వరతత్త్వమెల్ల వా
స్తవముగఁ గాంచు బ్రహ్మమయి తాఁ గనఁగల్గునుగాదె బ్రహ్మమున్.

చ॥ పలుకఁగ నేర్చు సత్కవికె బత్తెముపుట్టనినాఁడు చాటుగాఁ
బలుకక సత్యమున్ దరుచు భక్తుల కెవ్వఁడు భుక్తిఁబెట్టు రా
జులు గనుఁగొందురే యెదుటఁ జూచియుఁ గాననివారు దేవుఁ డ
వ్వలయముఁ బాప నిన్నుఁ బృథివీపతిఁ జేసెను విక్రమాధిపా ! ౧౫

ఉ॥ ఏనుఁగు లమ్మి కార్లపయి నెక్కెడు కక్కుఁటితిన్ జరించు భూ
జానులు సత్కవీశ్వరుల సాఁకఁగ నేర్తురె సర్వవిద్యలన్
దాను భరింపఁడేని నిలఁ దా నొక రాజుగ నుండనేల ? సం
స్థాన మదేల ? వాని కొకస్థాన మదేల ? మదించి మించఁగన్. ౧౬

ఉ॥ బొమ్మలఁ జేసి యెవ్వ రెటు మోసుకపోయిన నట్లపోవుడ
ద్దమ్మలు పార్శ్వవర్తులకు దాసులు; రాజులు; వారికేల త
త్త్వమ్ములు ధర్మముల్ గురుపదమ్ములు నేనుఁగుపై జవాది సం
ద్రమ్మున వృష్టియున్ మరుపదమ్మునఁ బెట్టిన శాలిబీజముల్. ౧౭

ఉ॥ మంచిది మంచిదిద్ది; కడు మంచిది; మంచిది యంచు మాటలన్
ముంచినఁ బ్రాణపంచకము పోవదె ? పోవకయున్న నద్దికా
మంచియ ! కాదయేని గడమంచియ ! వంచనమేల ? యేమి కా
వించిన బ్రహ్మవిద్య కిలబజము నిల్చునొ; చూడు ! భూపరా ! ౧౮

ఉ॥ ఇచ్చక మేల రాజుల ? కొకింత కవీశుల కుండుఁగాక ! నీ
మెచ్చుటయే నిజంబయిన; మేకొనకుండువె ! హంసనాటకం
బచ్చుపడంగఁదెల్పు పరమార్థము నర్థము పాణిమున్ వెసన్
బొచ్చెములేక; సాధువులఁ బోవను; గావను; దేవె ? భూవరా !

ఉ॥ తక్కువలేక నద్గురుఁడు తత్త్వముఁ దెల్పెను నాకు; భుక్తికిఁ
దక్కువలేదు గౌరవము తక్కువలేదు: సభాంతరమ్ములన్
మక్కువ మీఱ మత్కృతుల మన్ననఁ జేసిరి సత్కవీంద్రు లో
ధిక్కృతవైరి ! విక్రమసుధీన్మపమాళి ! పరాంబ సత్కృపక. ౨౧

ఉ॥ అచ్చునఁగూర్చ గ్రంథముల నచ్చట నిచ్చటఁ ద్రిప్పకుండఁగా;
లచ్చిక్రపక ఘటిల్లె నవిలంబముగా నిక నొచ్చె మేమి ? నీ
మెచ్చుట చాలదే ? కృతి కమేయఫలం బది పై నఁ బెచ్చుఁగా
న చ్చతురాస్యుఁడో జయపురాధిప ! యేమని నిర్ణయించెనో !

గీ॥ దీక్ష నద్గురులొద్ద నధీతి యయ్యె;
నర్థలకు బోధమొనరింతు నహరహంబు
హరికృపావళిమునఁ గొంత యాచరింతు
సాగవలసిన దింకఁ బ్రచార మొకఁడె.

౨౩

ఉ. ఎన్నిప్రచారముల్ గలుగు నిక్కలి; నేడొక బ్రహ్మవిద్యకే
మన్నన లేకపోయె మునిమాన్యులు తొల్లిటిరాజు లెల్ల నా
పన్నులఁ గాచుపొంటెను దపస్సులఁగా చెడుపొంటె దీక్షఁ గై
కొన్న దెఱుంగవే? యడవిఁ గుయ్యడ డయ్యటగాదె? భూవరా! ౨౪

ఉ. యోగ్యుడ వీవుగాన నిటు లోషికతో వచియించుదాన దా
ర్భాగ్యులు మెచ్చనెన్నఁడును వ్రాయదు నాకల మేమి నిత్య మీ
భోగ్యములం దహర్నిశము మున్ మును లొందినసిద్ధిఁ బొందఁగా
వాగ్యతులైన భక్తులకుఁ బట్టగు మింకను విక్రమాధిపా! ౨౫

గీ॥ చెప్పఁదగిన దిందుఁ జెప్పంగఁబడె విక్ర
మేశ వినఁగఁదగుదు పీవటంచు

సీకు నచ్చకున్న నిక్కంబుగా నాకు
భర్తృహరికి నొకడె భాగ్య మవని.

౨౬

క॥ దేవబ్రాహ్మణ భక్తియు
భావజ్ఞత కార్యదీక్ష పాత్రజ్ఞత స
త్సేవయు శ్రీహరి! విక్రమ
దేవున కిడి పోవు మాంధ్రదేశవిబుధులక.

౨౭

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగమహా విద్యాపీఠమున

43. జయపురాధీశ్వరులు విక్రమదేవవర్మగారిసమ్మానసందర్భమున

ఉ॥ వెన్నునియంశముండుఁ బృథివీపతులన్ ఘను నట్టి రాజు వి
ద్వన్నతు నాంధ్రభూమికిఁ బ్రధానుని విక్రమదేవవర్మ నేఁ
డిన్న గరంబునన్ విబుధు లిందఱలోన బహూకరింపఁగాఁ
గన్న త్రిలింగపీఠ మెటుఁ గాంచడె యున్నతి భారతావనిక.

౧

క॥ అమృతానందుని సందే
శము వింటిరి కవులు నృపులు సర్వజనులు ధ
ర్మము నిల్వఁబెట్టు టీ దే
శమునకుఁ గర్తవ్య మఖిలసంపద లదియే.

౨

ఉ॥ ఆర్చునొ తీర్చునో పిదప నాదరమొప్పఁగ విన్నవాఁడు పో
కార్చును జింతఁ గొంత వెనుకన్ మునుగానక సిద్ధహస్తు లి
శ్లేర్చుచునుండ నున్నవియు నేగిన ధర్మము లిన్ని నా జమా
కర్చు లిఖింపఁగాఁగద ప్రకాశితమా నిదమిత్థమం చొగిక.

3

ఉ॥ ఎక్కడ నేమియున్న దెవరేమి యెఱుంగుదు రార్యవిద్యలక
జిక్కినవాని; వానఁ గృషిచేసినవారిని లెక్కవ్రాసి యం
దొక్కొకవిద్య కొక్కొకని నొక్కొక మండలమందు నిల్వినన్
దక్కును బీజ మిప్పని వృథాయన కీరలు పోత్సహింపరే.

౪

ఉ॥ వేడుక కాదె యిక్కలిని విజ్ఞుఁ డొకం డొక విద్యయందు ను
న్నాడని విన్నఁ బ్రాణపవనంబుల నాతఁ డడెట్లు నిల్పుచు
న్నాడని చూడఁ బాప మగునా! కలవేత్తల శిల్పు లందఱన్
గూడఁగఁజేసి వారి కొసఁగుండు బహుకృతులున్ ధనంబులున్. ౧

ఉ॥ కొమ్మల నుండఁగాఁదగిన కోతులఁ గొంపల నిల్పి; రాజమా
న్యమ్ముగ నుండఁదగ్గ సకలాళిని, వీధులలీలఁ దోలు బి
చ్చమ్మున కౌర! కాలము ప్రశస్తుని నొక్కని దిబ్బమిద దీ
పమ్మును బెట్ట నిల్పుఁ డనుపాటికి నోచమె? వట్టి మాటకేన్. ౨

ఉ॥ వాడలఁ బోవునట్టి ప్రతివాఁడును దాల్చెడు తాళకుండునే
నాడెము ? మేలుజాతిరతనంబుల మూఢులు చూడనెంతురే ?
తేఁడులు వాని జాడల నెఱింగి, వరించి భరింతు) కై తలన్
తేఁడులు, జోగితేఁడులు, గణింతురు సద్గుణరత్నజాలముల్. ౩

వా॥ ఇచ్చాద్వేషము లీ జగమ్ముపయి మా కేమాత్రమున్ లేవు? తా
స్వేచ్ఛన్ శ్రీహరి దాల్చినట్టి తను వెట్లెనుండు మా కేమి? ధ
ర్మేచ్ఛన్ వేరికిఁ గూర్చె; వా రొకట నెంతేఁ బూన్కితో నేకమై
స్వచ్ఛమైన స్వధర్మరక్షణము నాత్మార్థంబుఁ జేయంగనా. ౪

చ॥ ధనమున కేమి? వచ్చునది తానె ప్రసక్తి ఘటిల్ల ! నుద్యమం
బునకు బుధానుమోదమది ముఖ్యము శ్రీగురువాక్య మూని; స
జ్జనపతు లూతగా, నిగమశాస్త్రపురాణకళల్ సెలంగు న
య్యనువు త్రిలింగవీరమున నొనటు మీర లనుగ్రహింపరే! ౫

44. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుంద్రీక శామాల

కాకినాడలో మ॥ రా॥ శ్రీ॥ సాహిత్య సమాఖ్య విక్రమదేవవర్మ,
జయపూరు మహారాజావారి యాజమాన్యమున జరిగిన
పరిషత్తునకుఁ బంపఁబడినవి.

క. పార్థసర్థనములేక జన్మము

సార్థక్యముఁ జెందఁ బారమార్థికులకు న

ర్వార్థములు గూర్చు జాలు న

మన్మథుగద విక్రమాంక మనుజవిభుడహో!

౧

ఉ. కన్నడియుండఁగాఁ దెనుఁగుఁగై తనె ఖ్యాతిపహించె రాయఁ డా
తెన్నున నోధ్రముంచి వినుతిం గనె విక్రముఁ డాంధ్రభాషలో
వెన్నునిపెండ్లిఁ జేసె నొకపీరుఁడు, వ్రాసె నొకండు, నాఁడు నే
డున్నదె భేద మిద్దఱు మహోజ్జ్వలులౌర తిలింగభూమిలో. ౨

శా. ఎట్టెట్టే జనురాజు నేమనఁగ నేమేమున్నె? సాహిత్య సా

మాట్టె దుర్గమసత్కటాక్షమున సామాట్టెన రాజుండఁగా

ముట్టున్ మిన్ను బుధాళి కాన, యది తప్పుంగాదు, నేఁడెల్లి క

న్నట్టున్ బట్టును భాగ్య మాంధ్రపరిషత్తుధ్యంబునన్ విద్యకున్. ౩

చ. అభినవభోజుడై రవినమాఖ్య నొకండును సార్థనాముడై

యభినవ విక్రమాంకుండననై న మహామహుఁ డొక్కఁ డిత్తఱిన్

విభవము విద్యయుం గలిగి విశ్రుతు లౌచుఁ దిలింగభూమికిన్

బ్రభఁ గలిగింపఁగా సకలపాళికి వేళకు నేమి లోపమా. ౪

ఉ. నాడె మెఱుంగునట్టి ప్రభునాయకమైన సదస్సు దీనఁ గా

కేడనొ పల్కనేమి యగు నింతి వచించు నిదెంత? యం చెదన్

జూడకుండయ్య సద్గురుని సూక్తులె భక్తిగ విన్నవించు వా

యొడక జ్ఞానబీజముల నుద్విని బర్వంగజల్లుఁ డెల్లెడన్. ౫

మ॥ నవరత్నంబులు నష్టదిగ్గజము లానాఁ డట్టు లీనాఁడు నీ

నవనామాంకుల నన్ని ధానమునఁ గానవ్వచ్చు టబ్బింబె బాం

ధవులై తెల్పెడు ధీరులుండఁగఁ గొఱంతల్ దీరుఁగా కెందు న
త్కవులక సాధుల శిల్పులక మనుపఁగాదా ? కల్లె సంస్థానముల్. ౬

ఉ॥ ముప్పదియేండ్ల కీవలనె మున్గిన దెంతయొ విద్య యెట్టు లీ
ముప్పది పాయ జ్ఞానతరు మూలము లేతెగ నిట్లుచూచుచుక
జప్పనిమాటలక సభలసల్పుచు సంతసమొందు చుండఁగా
నొప్పనె తప్పనే యనువు లుండ స్వధర్మము నిర్వహింపఁగక. ౭

ఉ॥ భారతభూమినిం గల ప్రభావము భావము లంతరింప ని
స్సరమగుం జగం బది, ప్రశాంతికి మూలము బ్రహ్మవిద్య, సం
తారక మీ భవాబ్ధికి బ్రధానములక బరిరక్ష సేయుడీ
ధీరులు ! సత్కవుల్ ! తెలుఁగుదేశము వాసికి వన్నెకెక్కఁగక. ౮

శా॥ బంగాలీయులు నాంగిలేయులటుఁ బైపై వేసము లేవసి తె
ల్లం గీర్వాణము రాక, యాంగ్లమునఁబల్కుక, హిందితో నూఁగుఁబా
డుం గీతంబుల, నాంధ్రిత త్వమును వీడుక, వీడు తెలింగ్యభా
షం గుర్వీశ్వరత త్వబోధకములక, సద్గ్రంథముల్ నేర్చునే ? ౯

౧. ఒకపదియేండ్లు ముందొ వెనుకో? యెప్పుడైన నదేమిపోవు? మా
రకములు పుట్టువుల్ ధరఁ దొరంగిన వారికి ధీరులైన పూ
ర్వకవులత త్వముల్ తెలుపరాదాకొ? యేలాకొ? వట్టితద్దినా
లకుఁ దిథులెప్పు డంచు మిగులన్ దగవుల్ ఘటియింతు శోధకుల్.

ఉ. ఇచ్చిన యట్టెయిచ్చు నదియెందునఁ బొందదు, సత్కవీంద్రిలక
మెచ్చిన యట్టెమెచ్చు నొక మేలొనరింపడు, సత్యమున్ సభన్
ద్రచ్చినయట్టె త్రొచ్చును, యథార్థము తెల్పెడు నట్టివారి వా
క్రుచ్చఁగనేల మ్రోలఁ గవికుంజరుడొ ప్రభుఁ డుండ దండిగన్. ౧౧

ఉ॥ కీడును మే తెఱుంగకయె కేవల మైహికమోహ మంది య
ల్లాడెను లోకులం గనుచు నక్కట, యక్కరణిం జరింపఁగా
వేషక నాడనేల ? మనవిజ్ఞులు తద్విజ్ఞులు నాఁచునేడు నే
జాడఁ జరింతురో పరమసాధు లటుల్ చనఁ దారకం బగుక. ౧౨

- ఉ॥ ఉన్నది యున్నయట్టులనయండఁగ కీరులు భీనురాండు సొ
పన్నలును దరిద్రులు సమంబుగఁ బండితపామరాళి య
భ్యున్నతమైన సత్పథము నొందెడు మార్గముఁ జూపుచుండు రా
పన్నలనున్ గుహాత్తము లపారకృపక దరిఁ జేర్చి సర్వదా. ౧౩
- ఉ॥ ఎక్కువ తక్కువల్ గనక, యేకపదార్థమునందు నాత్మలో
మక్కున భక్తపాళికి సమంబుగఁ బంచి తెనుంగుసీమలోఁ
జిక్కిన యార్యవిద్యలఁ బ్రసిద్ధికిఁ దెండిక తెండు చాలుఁ జా
ల్యక్కునమయ్యె జీవితము, వేవితముల్ పరధర్మచింతలక. ౧౪
- చ॥ పడమటిగాలి దుమ్ము పడి, బొటలు గానపు కన్ను లడ్లులున్
దడఁబడు, వెన్నమాటలు వినుబడ, వారెను గుండె, ప్రొద్దెటో
కడవఁగఁ జూచు, నద్ది యనఘంబు నఘంబనఁ జాన్యమెండ నె
క్కడ నొకచుక్క చిక్కదెటు గాచుట సొక్కిన మంచి మొక్కలక. ౧౫
- శా॥ హృద్యంబై సది తెల్లుభాష విన వాగీశుల్ కవుల్ సత్కవుల్
విద్యారణ్యుడు రాయ లిద్దురు జగద్విఖ్యాతవిద్యత్ప్రభుల్
సద్యోగీంద్రకృతుల్ తరంగము లగుక సంగీత మీ విశ్వమం
దాద్యం బాంధ్రులభూమి శ్రీనగము శేషాద్రింద్ర మిం దుండుటక. ౧౬

45. శృంగారప్రబంధతత్త్వము

- శా॥ సార్థక్యంబుఁ గనుక బ్రబోధ మది సమ్యక్ప్రార్థితంబైనఁ ; బ్రా
ప్యార్థంబుల్ భువి నాలుగే యనిరి బ్రహ్మణ్యుల్ సదా వానిలో
సర్థంబుక మణిఁగామముక నరులుఁ బశ్వాదుల్ సమానంబుగా
సద్గీతు ర్పరమార్థతత్పరుల కాద్యంతంబులొ ముఖ్యముల్. ౧
- మ॥ పరమార్థంబు తురీయమైన; నృపతుల్ వర్ణత్రయంబందె సు
స్థితక లోకము నిన్ని రీ జనము తార్తీయంబునం దెప్పు డా
దరముక జూపు ద్వితీయ సంపదనె చూ ధర్మంబుఁ గామంబు ని
ర్భరమా ధర్మవిహీనమై చెడును సర్వస్వములుం గామముల్.

శా॥ ఈయర్థంబునె వేదముల్ నుడివె భూమిశుల్ దగన్ బ్రోచి రా
ప్రాయంబౌగతి సత్కవీశ్వరులు రమ్యంబైన కావ్యంబులన్
జేయంబూనిరి నేటికాలమున నిస్సీ! ధర్మముల్ మీఱఁగా
వ్రాయంబూనిరి నేటికాలమున ధర్మం బెట్టులో మాఱఁగా
శ్రేయోదాయక సంప్రదాయములు విచ్చిన్నంబు లయ్యెంగదా!

శా॥ శృంగారం బన నాద్యహారసము పేర్కిం గాంచె లోకంబునం
దుం గావ్యమ్ములఁ దల్లిదండ్రులకు ముందుం జెల్మికిన్ హేతువై
సింగారంబుగ దానిసత్కృతులలోఁ జెప్పందగున్ బామరుల్
సొంగన్ తుద్రులు వ్రాయుపొత్తములు మున్నున్ నేడు నింద్యంబులే.

శా॥ కావ్యాలాపము వర్జనీయమని నక్కాణింపరే మున్నన
తావ్యమ్ముల్ నిరసింప భక్తిమెయి రాధామాధవోదంతమున్
భవ్యుండౌ జయదేవసత్కవి ప్రబంధంబున్ లిఖింపండె న
తేవ్యుండౌ భువి నట్టి సత్కృతుల నిందింపంగ న్యాయ్యంబాకో! ౧

ఉ॥ లేశము శంకిలంజనదు ; లీలగ మున్ను గవీంద్రు లల్ల జే
వేశులు భిన్నులై విరహ మెంతయుఁ జెందుల పొందుటెల్ల నా
వేశముతోడఁ బాడిరి; పవిత్రముగాఁ దలఁ దాల్చి రద్ది యీ
దేశమునందు శిష్టులు మదిన్ గనలే రది మూఢమానవుల్. ౬

క॥ విరహమునఁ గరుణరసమగు ;
విరహోర్తి హరించు రామవిభు యోగమునన్
విరహం బెఱుంగని యోగం
బరయఁగ శృంగార మదియు నడఁగు సమాధిన్. ౭

శా॥ సావాసంబున జాతిపోవు సతికిన్, ఛందానుసారంబుగా
నేవోచెప్పుచు; హంసవింశతీని మున్నెట్లో కవీశంసు నా
రీవృత్తంబునుగాచె నయ్యది విచారింపంగ, సత్కావ్యహా
గా; వీతస్పృహ లౌచు ధర్మ మెపుడున్ గాపాడఁగాఁ బూనుడీ.౮



46. దేశోద్ధారక - విశ్వదాత - నాగేశ్వరరాయ నిర్యాణము

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ సంతాపము

శా॥ కాశీనాథునివాడవైతిగద నిక్కంబిట్లు నాగేశ ! కై
లాసావాసము సాంబునన్నిధిని సల్పుబోయి నీకేమి ! నీ
యాశన్గాదె ! త్రిలింగ దేశ మొక్కడై యత్సుజ్జ్వలంబయ్యె నో
దేశోద్ధారక మందభాగ్యుల కింకన్ దిక్కేది నీ వేగినా. ౧

ఉ॥ నాయకులౌట కేమి యొకనామము రూపము నీవుపెట్టి నీ
సాయము పొందకుండ నొక సత్కృతిఁ జేసినవాడు లేఁ డిలక
బాయకుఁ డీ వహా కనకవర్షమునున్ గురిపించినావు నీ
చేయనిదేది నీ కుపమ చేయఁగ నొక్కఁడులేడు వేయిటక. ౨

మ॥ క్షమసారుండవు సర్వపక్షములకున్ సాయంబు గావించి స
ర్వము బ్రహ్మంబని నిర్ణయించితివి యైశ్వర్యంబుతోఁ బాటు శాం
తము నీభాగ్యము సర్వసమ్మతము నీదానంబు నీదాకుటుం
బము లోకంబు, యశంబు శాశ్వతము నీవారాదు రేవారలుక. ౩

శా॥ నిన్నున్ జూచుక మిన్నముట్టిరికదా నీవారలై యెందరో
యన్నా ! యెందర కెన్నిరూపముల సాహాయ్యంబు గావించు నిక
గన్నన్ లేమికి లేమి వచ్చుకద నీ కన్నన్ భువిన్ లేరె సం
పన్నుల్ ? వారు గడింపగల్గిరోకొ ? నీ ప్రఖ్యాతి నాగేశ్వరా ! ౪

మ॥ భవునిక గొల్చితికాని నాఁ డిటు మహైశ్వర్యంబు నీకుండునే
శివుతాదాత్మ్యము సర్వమంగళ మహాశ్రీ నిచ్చె నేపాటిభూ
ధవుడున్ జాలునె నీకు నర్థు లిల హస్తంబంచు శల్యంబు లే
దవురా నిక్కము విశ్వదాతకని నిత్యం బెల్లడక జాలుటక. ౫

47. డై ను డేలు దొ ర సా ని

క. తనవారని పెఱవారని

మనమున భేదంబు లేమి మా మా కోర్కుల్
ఘనకృపతో నెరవేర్చుచు
మనుచు మిసెస్ డై ను డేలుమాతకు శుభమా.

౧

ఆ. వె. డై ను డేలు భర్త ఐసుమానేపిల్ల

తాను దల్లిగాఁగ ధరణి వెలసె
చిత్రరీతి నిట్లు పుత్రికఁ గాంచిన
మాత కడుత! శుభము సీతమగఁజు.

౨

శా. భీమాకారము వైరులందుఁ బరమప్రేమంబు మాయందు నీ
భామారత్నము మాకుఁగాదె సృజియింపం బడ్డదంచుక సదా
రామాలోకము ప్రస్తుతింప నిను నీ రాష్ట్రంబులో నచ్చటన్
రామబ్రహ్మ మొసంగు ముక్తిని మిసెస్ డై న్ డేల వేయెలనే. ౩

శా. బాలారత్నములన్ గృహన్ గనరు స్వప్రాప్తిబద్ధస్పృహల
లోలాత్ముల్ గద పూరుషుల్ దను కెటో లోనా నుపాయంబులక
జాలం బన్ని విముక్తలన్ బాసరుషన్ శంకింతు రంచుక మదిక
జాలింజెంది దయార్ద్రదృష్టిఁ గనుటక స్వస్థానముల్ వీడి నీ
నీడక నిల్చితి మన్న నెన్నవలెనా? నీ మాతృవాత్సల్యముక. ౪

చ॥ కలకల నవ్వు మాయెడలఁ, గార్యము పట్లఁ బ్రగల్భభావముక
వెలఁదులయందు శౌరవము, వేడుక వేడుకలందు, విందుగా
జలిబిలి పాటలందు, గృతినేతకుఁ బ్రీతిని జెందు, డెంద మా
కులమును బొంద డెందు, ననుకూలపువృత్తి సుహృత్తులందు, స
త్కులములయందు ధర్మములకున్ సరియానడకందు ముందు, నీ
వెలఁదికి నీమె నెన్నఁ బదివే లవి నాల్గులు చాలవందు, నె
చ్చెలి మునుముందు, మందు సరిచేప్టల కెందును, బెంచుటందుఁ ద
ల్లుల మఱపించు నందుసరి లోవెలిసంపద మాకు నీగఁ దా
నిలిచెను సుస్థిరాత్మయయి నేటికి శ్రీయని యందు డెందమా!

క॥ కనుబామముడిచే లోకము

ననయము ముడివేయఁజాలు నతివక్ నిన్నే

కని యాడువారు నిల్చిరి

మనమందిరమందు భక్తిమై చిత్రంబే?

గి

48. శ్రీ పితాపురము మహారాణీగారిని

దర్శించిన సందర్భము (1920)

చ॥ తిరుమల వేంకటేశ్వరుని దీవన సూర్యనృపావతంసు పే
రురమున లక్ష్మీవౌచు విభవోజ్వలవై తనరాం పుత్రులన్
మరు మఱపించువారల సమష్టలఁ గాంచుచుఁ గుక్కుటేశుపో
లరుదుగ నేలుమమ్మ! శతహాయసముల్ కవివాణి కింపుగాక. ౧

చ॥ వరదుఁడు శ్రీనివాసుఁడు శుభస్థితి సుస్థిరరాజ్యలక్ష్మి మీ
ర చుచిరసత్కవీంద్రసికరప్రకటావనదీక్ష చెల్ల నీ
దు రవిఘరాధిపుక్ నిను విధుం డుడువీధి వెలుంగుదాఁక నేఁ
డు రహిఁ గటాక్షదృష్టినిఁ గడుం గను సాధుజనావనార్థమై. ౨

చ॥ మనలను గూర్చు శ్రీహరిసుమా! మననెయ్యముపెంచు; నీదు నా
ననమును గన్న నీగుణగణంబులు విన్నవి యున్నవయ్యెఁ జా
లని చిటిఁబోటులన్ మదిఁ దలంపను ధీరపు సాధ్వి వైతి భా
నునియెడఁ జాయవౌటను నినుం గని మెచ్చఁగనుంటిఁ బీఠికక. 3

చ॥ నిరతముఁ దెల్లువాడల జనించెడువారికి నర్థసంపదా
ర ! రమణమీఱఁ గొల్వ సుకరంబగు కోశము నిల్పె సత్సభాం
తరమున నీదుభర్త; ప్రేమదంబున నాతని తోడు నీడవై
మురిపెపుమూర్తిఁ దాల్తు నిజమూర్తినిఁ జిత్రము పుణ్య మెన్నెదక.

చ॥ కృపఁగను నిన్ను వత్సలతఁ గృష్ణుఁడు సాధుహితార్థ; మెందుఁ బా
వపుఁ గలికాల మార్కులకు బాధ యొనర్చెడి నంచుఁ; గావునక
గపటులఁ ద్రోచి సాధువులఁ గాచి స్వధర్మముఁ బ్రోచి స్వామితో
నుపమకుఁ జాలియుండుము తలోదరి! సోదరి! యాదరంబునక. గి

49. ప తి భ క్తి

సీ॥ మగని నారాధించు మహిమచే ననసూయ

ముమ్మూర్తుల నొనర్చె బుడతలట్లు ;

సావిత్రి పతిభక్తి శమనునితోఁ బోరి

ప్రాణనాథునకు జీవంబుఁ బోసెఁ

బ్రాణేశు భక్తి నారాధించి దమయంతి

పైకొన్న బోయని ప్రాణ ముడిపెఁ ;

బతిభక్తిగల్గు ప్రభావమ్మునను గదా !

దావానలమ్ముఁ జంద్రమతి యార్చెఁ;

గీ॥ దాపనుల కించుకేనియుఁ దగ్గకుండ

సతులు పతిభక్తి సతులితశక్తిఁ గలిగి

భరతభూమిని సర్వప్రపంచమునకు

దర్పణములట్లు నిలుతు రుదాత్తమహిమ.

౧

క॥ పతియన శ్రీపతి వాణి

పతి శారీపతియు విశ్వపతి యాతండే !

మతి యెట్టులొ గతి యటులొఁ ;

బతిభక్తికి సిద్ధి పరమపద మగు టరుదే ?

౨

క॥ ప్రత్యక్షుడై వతంబులు

ప్రత్యయ మొకఁ డున్నఁ జాలుఁ బతులున్ గురులున్

నిత్యారాధనయోగ్యులు

శుశ్రూషులమగు ధర్మసూక్ష్మ మిదినుమా.

౩

క॥ గురుమూర్తి శిష్యులు, భూ

వరమూర్తి బ్రజులు, సతులు వరమూర్తి, భిష

గ్వరమూర్తి రోగులు, భూ

సురమూర్తి జగము, గొల్పుఁ జుమి పరమేశు.

౪

క॥ వరసుకరసూక్ష్మధర్మముఁ

బురంధ్రులు వహింపలేక పురుషులపై సం

గర మొనరింపఁగఁ గడఁగెద
రరయమి నేమేమి నేయ రక్కట కలిలోక.

౫

క॥ గురులం గొల్పని నరులును
వరులం బూజింపలేని ననితలు నకటా
ధరలో వెలిసిరి నేటికిఁ
దరణోపాయంబు పెంకెతన మయ్యెఁగదా.

౬

ఉ॥ వేదమునందు భక్తియును విప్రులయందుఁ బ్రపత్తి ధర్మమం
దాదరముఁ మహాకవులయం దనురక్తియు సాధుసేవలో
మోదముఁ గల్గుధన్యులు ప్రిబుద్ధులు భారతభూమిలోన మ
ర్యాదలు నిల్పుచుండ్రు భువి నా రవిచంద్రితారకంబుగాక.

౭

50. గృ హ ల క్షి

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణభూమిని రంగవల్లు లిం
పొదవు; ద్విజోత్తమాంఘ్రిజలజోదకముల్ ప్రవహించు; లేఁగలుఁ
మొదవులు నిల్చు ధాన్యములు ప్రోవగు వేషక ముద్దుబిడ్డ లా
డుదురు శుభంబులుఁ జరిగెడుఁ గడు సంతసమంద బందుగుల్. ౧

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణభూమిఁ బురాణసత్కథల్
చదువఁబడుఁ హరిప్రణతి నల్పఁబడుఁ ఫలపుష్పవల్లవా
స్పదమగు వృక్షరాజి పెనుపంబడు సాకఁబడుం గురంగముల్
ముదితలచే ననారతము ముద్దుగ హరితి పాడఁగాఁబడుఁ. ౨

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణసీమ సమస్తవిద్యలుఁ
జదువుదు రాస్తో వటులు సద్గురుసన్నిధి నర్థికోటికిఁ
ముదమగుఁ దైర్థికాభిషదముల్ గను విశ్రాంత మెట్టివారికే
నుదకము నన్నముఁ దొఱకునో యడుగంగనె యర్థరాత్రమేక. ౩

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణసీమను గీరశారికా
వదనవినిర్గళన్నిగమవాక్కులు గీతము శోతృపాళిక

వదలుచు శంక, శాంతి నిడు వాకిట నిల్చిన, గుడ్డచిత్రముల్
ముదమగుఁ జూడ “లేడ”నుట బొత్తుగ లే దెటువంటి వేళలక. ౪

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంతరమందున వస్తుజాతమం
దెది యెటనుండ నౌ నచటనే కనుపట్టును సంజలందు వే
ల్చెదరు హుతాశునందు మురళీనిఁదంబులు వీణపాటలుక
హృదయమునించు మించులటు లింతలు సంతలు సంచరింతురో ! ౫

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంబునభండములుక బదార్థముల్
సదమలరీతి నుండు సకలంబును లెక్కగ నుండుఁ జూచినక
హృదయము పొంగుచుండు నెదియేనియుండ త్వముఁదాల్చియుంటసం
పదలు సమస్తముండు హరిభావనయుండును గన్నదానిపై. ౬

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంబునఁ బండుగ లుండు వేడ్క న
ల్పుదురు గృహోచితక్రియలు మోదముతోడ స్వయంబుగానె చే
యుదు రుపచారముల్ గురుల కోర్కెగలేరు పరాపవాదముల్
చదువుచు విస్ఫుచుండ్రు బుధసమ్మతే పూర్వనవీనకావ్యముల్. ౭

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంబున నూత్నవధూవరుల్ వటుల్
ముదమున మ్రొక్కుచుండుదురు పూజ్యుల నెమ్మది నున్నదానితో
నొదవెనుక జక్రవర్తి మదినుండనితృప్తి నిజాధినాథు న
భ్యుదయము గోరి యేమరక భూషణముల్ ధరియింతు రింతులుక.

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందు మగం డెటుంగరా
నిది యొక యింతకల్గ దతనిం దనియింపఁగఁ జేయఁబూను నె
య్యెదియు సుమంబు సౌరభము నిందుని వెన్నెలయట్టు లైక్యసం
పదఁ బొదలుక విభుం గలసి మాన్యులు మెచ్చ ననన్యభక్తికొక. ౮

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందు నిజాధినాథుఁ డె
య్యెదియును నద్వికాని మఱియేదియు నుండదు, వానికొ ప్రతం
బెది తనకేని సద్రవత మదేయగు రూపులు రెండు తోఁచినక
మది యొకఁ డట్టులై కను సమంచితభావము నిండియుండెనుక. ౧౦

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందున నార్యభర్తముల్
చదువులు, సంప్రదాయములు, సచ్చరితంబులు, సాధుగోష్ఠులున్
ముదమునఁ గూర్చు, నాత్మజులు మోడముతో నవి నేర్చునట్లు దో
హదమును సల్పు, నన్యమగు నట్టి వొకించుక పట్టకుండఁగన్. ౧౧

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందలి దైవభక్తి నా
గఁదరముకాదు బంధులకుఁ గాంతునకేని సుశీల, సక్కుమీ
ర దరినిఁ జేరినట్లుల స్థిరంబగు దీక్షను జేరు బారమున్
వదలని కూర్చితోడఁ దనవారల కెల్లను దారకంబగున్. ౧౨

చ. అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందునఁ దాను శక్తియా
చు దయితుఁ డీశుఁడంచుఁ దలఁచున్ దననంతటి వక్రతుండ ప
డ్వదను లటుల్ దలంచు సుదృఢంబుగఁ దారకమంత్రము ర్తిపై
వదలని భక్తియున్ విబుధవర్గముపై నెనరుండు దండిగన్. ౧౩

చ. అది గృహలక్ష్మి దేన నెలకంతకు స్వాంతము సంతసంబునన్
బొడవఁగఁజాలు వింతలుఁ బ్రబోధములున్ గథ లెన్నో చిత్రముల్
చదువఁగ ముద్రితంబయి ప్రచారమగున్ సకలాంధ్ర దేశమం
దెదితమ యింటలేమి యదియెంతయొ లోపమటందు రందఱున్. ౧౪

చ. అది గృహలక్ష్మి దేనిహృదయంబున భారతభూమి కెల్ల శం
పదమగు సుదృఢంబుల ప్రవక్తల సూక్తులు వెల్లు ధర్మమున్
వదలక తాల్చు ధీరుల ప్రవర్తనముల్ గను గౌరవంబు బ్రా
జదువులు నూత్నవిద్యలు ప్రశస్తముగా వివరింపఁగాఁ బడున్. ౧౫

చ. అది గృహలక్ష్మి కేసరి గృహంబున వెల్వడి సర్వగోహిని
హృదయము లుల్లసిల్లఁగ నమీరిత ధోరణి వ్యాసరాజముల్
పదములు పద్యముల్ సరసభంగులనుం గవయితులుం గవుల్
చదువరులున్ లిఖించినవి చల్లెడు నెల్లెడ వేయిమోములన్. ౧౬

51. గృ హ ల ఙ్కృ త కు

(21—8—39)

గీ॥ తనదుదేశంబు వేసంబుఁ దనదుబాస
తన కులాచారపద్ధతి తనకు మేల
టంచు నెవ్వారు నిజధర్మమందు నిల్తు
రార్యు లాంధ్రులు వారలే యంపు బుధులు. ౧

గీ॥ పరులభాషల వ్యవహార బాధబారయ
కుండ నేర్చిన సంతలో నుంచవలయుఁ
బరుల ధర్మాలపై బుద్ధి పారెనేని
హాస్యభాసనమై పోవు నాంధ్రజాతి. ౨

గీ॥ జంతువులు చెట్లు తాళ్ళు స్వజాతిగుణము
మానకుండుటఁ గనఁడు నీ! మానవుండు
పరుల ధర్మం బనుష్ఠింపఁ బరువులెత్తు
ఘనకలిపేరణంబున జ్ఞానమెడల. 3

గీ॥ వ్యర్థమా ధర్మరహితమా నర్థమట్ల
కామములు దుఃఖదంబులై కానవచ్చు
నేకవాక్యత గానరా దెందునేని
దేనగురు వర్జితంబైన దేశమందు. ౪

గీ॥ స్వైరవృత్తియు గాలితో సాము సమము
సంప్రదాయానువర్తన సౌఖ్యమిచ్చు
నూహలంబట్టి జీవులు సాహసమునఁ
గట్టు దప్పి చరింతురు కలియుగమున. ౫

గీ॥ తోచినట్లెల్లఁ జేయంగఁ జూచునొకఁడు
చూచినట్లెల్లఁ జేయంగఁ జూచు నొకతె
చూచి నది తోచినది రెండుదోచి యాప్త
సూక్తి వెంబడిఁ జరియింప ముక్తికలుగు. ౬

గీ॥ కట్టుబాటుల నిలుచంగఁ గష్టమండు
తోచినట్టులబోవ సంతోషమండు
పామరుల కాఘ్యలకుఁ గట్టుబాట్లనుట
సద్దు రూక్తుల నిలుచుట సంతసంబు.

౭

గీ॥ పట్టకుండుట తప్పెట్లు పట్టదప్పు
విడువకుండుట తప్పెట్లు విడువదప్పు
పట్టువిడుపులు పెద్దలవలన నెఱిగి
సత్పథంబునఁ జరియింప సౌఖ్యదంబు.

౮

గీ॥ తోచినటుచేసి చెడియె మున్ దొవలఁజేడు
చూచినదికోరి సీతయు శోకమొందె
జూచుటయు యోజనయు మాని ధీచతురత
నాత్మతాదాత్మ్య మొందంగ నగును శుభము.

౯

ఆ॥ ప్రాతదియని యేది పథ్యంబుకాబోదు
కొత్తది యయినంత తోతకాదు
కొత్తప్రాత లేదు గురు నిగమోక్తికి
సర్వకాలములఁ బ్రశస్త మదియ.

౧౦

గీ॥ ప్రాతదై నంత నెయ్యది పాడుకాదు
కొత్తదై నంతమాత్రాన గుణము లేదు
అత్మధర్మంబు ప్రాతదై యమృతసమము
అన్యధర్మంబు కొత్తదై హాలహలము.

౧౧

గీ॥ ఆపదలయందు స్థితిగతు లట్టునిట్టు
దారుమారయ్య ధర్మంబుఁ దప్పరాదు
మున్ను ద్రావది దమయంతి బన్నములను
బడియుఁ దమతమశీలముల్ విడువఁజైరి.

౧౨

ఆ॥ ఇహముఁ బరము నుండు నెవ్వారికవ్వారి
కుండు మంచిచెడ్డ లుర్విలోన

నిహముఁ బరములేక యిట్లేదియా లేది
పశులమందఁగాక పృజలమూఁక.

౧౩

గీ॥ కానఁబడుదానికంటెను గానరాని
దానియందున మఱిఁబెట్టి ధర్మమందు
స్త్రీలు బురుషులు నిలిచిరి ధీరవృత్తి
భరతఖండంబునందు స్వాభావికముగ.

౧౪

గీ॥ పుణ్యమని పాపమంచు నపూర్వమంచు
కర్మమని జన్మమంచు నాకంబటంచు
శాస్త్రమని వేదమని సాధుసంఘ మనియు
బ్రగ్గోహము లివిసూ జీవుఁ బట్టి నడవ.

౧౫

ఆ॥ ప్రియుని మీదిప్రేమ పిల్లలపైఁ బ్రేమ
యత్తమామలందు నతిథులందు
గురులపైని భక్తి కుదిరిన యిల్లాలు
కలినిఁ గోటి కొకతె కానవచ్చు.

౧౬

52. రాధాకృష్ణానందాశ్రమము

శ్రీ రామమోహన గ్రంథాలయ శ్రీ శాఖాభవనాష్టమ వార్షికోత్సవము

(12—4—1940, బె జ వా డ.)

క॥ రాధాకృష్ణాశ్రమ మిది
సాధింతురు తత్త్వమిందు సాధ్వీమణు లా
రాధయె జీవుఁడు దేవుఁడు
మాధవుఁ డిరువురును గలియ మంగళము లగున్.

౧

క॥ మగవాఁ డాడుదియును గా
దుగదా జీవుఁడు మేనితో భేదం బా
పగజీవుఁ డబ్ధిదేవుం
డగు నుభయులయోగమందు నానంద మిలన్.

౨

క॥ బోటులకు మిమ్ముబోటుల
కేటికి మాటికిని దెల్పు నెన్నటికైనన్
సూటిగఁ బెద్దలు చెప్పిన
మాటకుఁ బైమాట లేదు మదిపరికింపన్.

5

క॥ పతియును, గురువులు, దేవుం
డతివల కందఱకు నేవ్వు లగుదురు సతికిన్
మతిమతికి గురుఁడె దైవము
మతిలేమిని గతులు పెక్కు మదవతి కకటా!

౪

క॥ వేదాంతము “చాద స్తము”
కాదది ధర్మంబు నర్థకామములున్ సం
పాదించుఁ బుణ్య మక్షయ
మోదంబిడు మోక్షమార్గములు సులభములే.

౫

క॥ నారులకై శూద్రులకై
పౌరాణికగాథ లనిరి భారత మని ము
న్నేరీ! గీర్వాణంబున్
ధారాశముగాఁగఁ జదువు తన్వంగులెటన్.

౬

క॥ ఆమరభాషయు నాంధ్రము
వామాక్షులు విడిచి నేడు పామరభాషన్
గామింతుని నలువరాణికి
సామర్థ్యము కలుగ శక్తి చాలదె మనకున్.

౭

గీ॥ భవమునం జిక్కి చచ్చు నా బ్రతుకుకంటె
సమరమునఁ జచ్చి స్వర్గంబు చనుట మేలు
భోగములఁ జిక్కి రోగాలఁ బుచ్చుకంటె
యోగినిగ శాశ్వతానంద మొంద మేలు.

౮

గీ॥ ఒంటరిగ నుండి యాపద నొందుకంటె
జంటగా నీద మేల్ భవసాగరంబు

వంధ్యగా తన జన్మంబు వ్యర్థ మగుట
కంటె గొడుకులఁ గూఁతులఁ గనుటమేలు.

౯

గీ॥ గోడనంచులు బొమ్మలకొలుపు లాట
పాటలును పనిపాటలుఁ బడఁతి వేడ్క
కత్తై నొనరించుఁ దాను వేడ్కగఁ జరించుఁ
గొంపలను వీడి రచ్చలఁ గూడరాను.

౧౦

గీ॥ సంస్కృతిని మానిచేసెడు సంఘసేవ
సంకరమె కాక యదియు సంస్కార మగునె
పట్టువీడిన కొమ్మయై పడదె చెడదె
పడఁతి పతిదై వతంబుల పట్టుతప్పి.

౧౧

గీ॥ అందముగనుండి చెట్టున కంద మిచ్చు
తీగ యట్టుల మగనికిఁ దీవబోడి
క్రిందనే పొక్కులాడిన యంద మేమి?
దున్న లెద్దులు మేకలు దొక్కుఁగాక.

౧౨

గీ॥ పశువులను జేయు రష్యను పద్ధతులకు
భారతసతీమణులు పాలుపడఁగ రాదు
మగలబిడ్డల నతిథుల మఱియు గురులఁ
బోచుకంటెను లేదండు పుణ్యమనుచు.

౧౩

గీ॥ కలియుగం బిందు ధర్మముల్ కలఁతఁ జెందు
కావఁదగుదురు కాంత లీ కలినరులను
కావ్యమే కాంత, కాంతయే కావ్య ముండు
సహజపాండిత్య విలసిత చాన గాన.

౧౪

గీ॥ అక్కయై చెల్లెయై యమ్మ యగుచు మిగుల
ప్రేమగల భామయై యలరించి కాంత
పూరుషుల నుపదేశించి దారి నిలుపు
తరుణియే తగుఁ బూనంగ ధర్మదీక్ష.

౧౫

53. స్వా స్థ్య గీ త ము

విజయవాడ—ఆరోగ్యవారము

2—1—40

- గీ॥ దేవుఁ డున్నాఁడు మనుజుల దిద్ది పోవ
ధర్మమన్నది యున్నది దారి తెలుపఁ ;
బెద్ద లున్నారు తత్త్వంబు వెలువరింపఁ ;
గర్మభూమినిఁ బుట్టు జిజ్ఞాసువులకు. ౧
- గీ॥ భరతఖండంబు త్రిజగదాభరణ మిచట
వేదవేదాంగములు కళల్ నెలయుఁ దెలివి
మోదమును గూర్చ జనులకుఁ బుణ్యమార్గ
ములను జూపింపఁ బాపంబువలన మాన్పు. ౨
- గీ॥ తినుచుఁ దిరుగుచుఁ బిల్లలఁ గనుచు, జనులు
పశువు లట్టులఁ జరియింపఁ బాడికాదు ;
ధర్మమున నర్థకామముల్ దగ గడించి
తుదిని మోక్షంబు సాధింప దొడ్డబుద్ధి. 3
- గీ॥ తల్లిదండ్రులఁ బోలి సంతాన ముండు ;
బలమునందు సుగుణమందుఁ దెలివियందు
గుణము పితరులయందునఁ గొఱతవడిన ;
పందిప్పిల్లల యటు వృద్ధిజెందు మంది. ౪
- ఆ॥ తల్లి కడుపుచేటు తనయులు ధర్మంబు
లేని గుంపు ప్రబలెనేని; ద్యూత,
మద్యపానములను, మచ్చరంబుల, యుద్ధ
ములను, ముగ్గుచుండు ముంచుచుండు. ౫
- గీ॥ వరుస దోషత్రయంబును బాళ్ళు తప్పి
రోగము గుణత్రయంబు విరోధ మంది
రాగముఖమానసవ్యథల్ ప్రబలఁజేయు
వ్యాధి మొదటిది రెండవ దాధియండ్రు. ౬

గీ॥ శుకులు హనుమంతు లుండె) భీష్ములును గలరె
సులభలను బోలు సుదతుల సులభమె కన
నాండ్రుమగలును గార్హస్థ్యమందె నిలిచి
మనుచు టది మేలు సర్వధర్మముల నిలను.

౭

గీ॥ దంపతిసపర్య సలిపిరి ధర్మ మెఱిగి
యతుల వడుగులఁ బోషించు టధికభక్తి
వృద్ధిగాంచంగ వంశాలు పెంచినారు
తొంటి పృథివీశ్వరులు గృహస్థుల నెఱింగి.

౮

గీ॥ గురుఁడు దైవంబు లేనట్టి నరులు నేఁడు
కాపురంబులు సేయుట కట్టిపెట్టి
పూటకూళ్లను గాలంబు బుచ్చుచుంట
పుచ్చుటయె చూవె యాభాస భోగములును.

౯

గీ॥ తిరముగా నుండు నొక్కటి తిరుగు నొకటి
రెండు తాల్ చేరి తిరుగలి పిండి వినరు
విడివిడిగ నుండెనేనియు వినరుతాళ్ళు
తాళ్ళెయకా భారమగుఁ గాపురంబునట్టె.

౧౦

గీ॥ ధీరురాం ద్రుండ్రు కొందఱు తీవఁబోండ్లు
తీగ లాలంబరహితమై స్కాగఁదగదు
కాపురము భారమని మాను కాపురుషుఁడు
సంఘమున కెల్ల చేటు నిస్సంశయముగ.

౧౧

గీ॥ సతుల నేడ్పించు పురుషులు శాపదగ్ధు
లతివలును బూరుషుల నేచ సధమురాండు)
పూవుఁ దావియునుం బోలి పురుషుఁ డతివ
పొంది పొసఁగిన లోక మామోద మొందు.

౧౨

గీ॥ పిల్లలం గని పెంచుట తల్లియగుట
బరువు కొందఱ కదియును బరువు కాదు

పురుషుఁ డొకజాతి యొకజాతి పొలఁతి యందుఁ
జాతియగు నెట్లు కలియక సతియుఁ బతియు.

౧౩

గీ॥ తల్లిలేనట్టి పిల్లయుఁ దండ్రి లేని
పిల్ల లొంటరిగా నుండు వెలఁది పురుషుఁ
డరయ దేశంబునకు నెంతబరువు వీరి
దిద్ది పోవంగఁ గలఁ డెట్లు దేవుఁడైన.

౧౪

గీ॥ రెండు నగములు మగువ మగండు రెండు
నిండురూపగు శక్తి శివుండుపోలె
నొక్క నగ మెంతగా సాఁగి యూగెనేని
గోలయగుఁ గాని యొక్కింతమేలు లేదు.

౧౫

గీ॥ మానసవ్యాధు లన్నియు మాసిపోవుఁ
బొంది పొసఁగిన నింట నానంద మొదవు
దైవగురు భక్తిగల్గిన దంపతు లిల
ధర్మమూర్తులు వారని తలఁపరమ్మ.

౧౬

గీ॥ నాగరికులము మేమన్న నాణె మేమి?
నడవడియె నాడెమై కీర్తి నాతి కిచ్చు
చదువుకొన్నా మటన్న ప్రాశస్త్యమేమి
సతులు పతులను బిడ్డల సాఁకరేని.

౧౭

గీ॥ పాలు చాలక డబ్బాల పాలుచేసి
భాగ్యమని యెంచి దాయీల పాలుచేసి
ప్రాలుమాలికఁ గాఢీల పాలుచేసి
బాలకునిదల్లి రోగాల పాలుచేయు

౧౮

గీ॥ పిడుతతోఁ బిల్లవానికిఁ బిడుకదాలి
నన్నమును వండిపెట్టెడు నమ్మకలదె?
మేకులను బోలు తప్పెల మెతుకుఁబెట్టి
పొట్టఁబెంతురు తల్లులు ముందెఱుంగక.

౧౯

గీ॥ అందమారోగ్యమును గూడునట్టు లెన్నొ
పద్ధతులఁ బెట్టినార లాభరణములును
బసుపు కుంకుమ పూలును స్వర్ణరత్న
హారములు వాని ధరియింపనగును దెలిసి.

౨౦

54. స్వా తంత్ర్య ము

19—2—40

వి జ య వా డ శ్రీ ల స భ

క॥ స్వాతంత్ర్యంబన నెయ్యది
ఖ్యాతిగఁ బురుషులును శ్రీలు గాంక్షింతురు ము
న్నే తెఱఁగు దాని కిపు డెది
భూతలమునఁ గలిగె వివరముగ రూపింతుఁ.

౧

గీ॥ స్వపదమారయ బ్రహ్మవాచకమటంచుఁ
దత్త్వవేత్తలు పల్క స్వాతంత్ర్యమనఁగ
ధర స్వతంత్రులనఁగఁ జెప్పఁదగినవారు
బ్రహ్మభావం బహో!దానిఁ బడయువారు.

౨

గీ॥ బమ్మ బొమ్మలఁ జేయంగవలసెఁ గలువ
తేఁడు తమ్ములతేఁడును రేయుఁబవలు
వేళదప్పక వినువీధి వెడల వలసె
బన్నములు పడిపడి హరి బడలవలసె.

౩

గీ॥ ఆయవారంపుఁ బునుక దిగంబరంబుఁ
బాఁపవేరులు సామేసఁ బడఁతఁదాల్చి
కొండకొనల బూచులపిండుతోడ
నుండవలసెను గాదె మృత్యుంజయుండు.

౪

గీ॥ కర్మతంత్రంబునందు జగంబు దగుల
నెననికున్నది స్వాతంత్ర్య మించుకేని

నలుఁడు రాముఁడు వసుదేవనందనుఁడు
తాముఁ దమవారుఁ జింతలఁ దగులుకొనరె ?

౫

గీ॥ భరతఖండంబునందునఁ బ్రజలు బక్క
చిక్కియుండంగ నెట్లుండిరొక్కొ యితర
దేశములను స్వతంత్రులై లేశమేని
కొఱత లేకుండ నున్నారొక్కో యరయఁగ.

౬

గీ॥ సీత దోవది దమయంతి శీలవంతు
లరయ సులభయు, మీర వెంగమ్మ నేయి
పాలు ద్రావిరె పండిరె పూలలోన
నింతు లెంతటి వారయ్యు నేమిగారు.

౭

గీ॥ వేదశాస్త్రాల నమ్ముచు విభులఁ గొలిచి
భారతాంగన లిట్టులఁ బడిరె చెడిరె
యత్తమామల గురువుల సరయకుంట
లాఁతి సీమల నతులవిభూతిఁ గనిరె.

౮

గీ॥ అతిథి యభ్యాగతియును గృహంబు గురువు
లనక తిరిగెడి వారు భాగ్యంబు గనిరె
నతులు పతిదైవతంబులు సచ్చరిత్ర
లిలను జెడిపోయిరె పెఱలెలమిఁ గనిరె.

౯

గీ॥ ఎవరి ధర్మంబు వారికి నెక్కుడగుట
నొకరి కృత్యంబు లొకరు చేయుటయుఁ దగదు
చిన్న బుద్ధులు మనవౌట శ్రేయమెదియొ
హేయమెదియొ వేదంబులే వచించె.

౧౦

గీ॥ వేదశాస్త్రాల గురువుల వెఱ్ఱివాండు
నమ్మినారని వానిఁ బోనాడి యాడి
పైర్వర మార్గంబులందుఁ బాశ్చాత్యులేమి
వారుకున్నారొ తగదె నేఁడారయంగ.

౧౧

- గీ॥ ఎవరి లోపంబు వారికే యెఱుంగరాదు
పరులు దెలివిన యందాక, గురులు వేద
ముల నెఱిగి కాదొకొ ధర్మములు వచించు
టాది మధ్యాంతముల నరుఁ డరయఁగలఁడె. ౧౨
- గీ॥ లాభమని చేసి నష్టంబులను గణించి
మాను మానవుఁడు పశుసమానుఁ డనిరి
శంకరులు మున్ను సూత్ర భాష్యమున బుధుఁడు
ధర్మమనిచేయు మాను నధర్మమనుచు. ౧౩
- గీ॥ పుణ్య మని దుష్టులంబులు పూనిచేసి
రఘు మని త్యజించి రెట్టి మోహములనేని
పాపమని పుణ్యమని భగవంతుఁ డనుచు
బ్రదికి తరియించి కూర్చిరి భద్రమనుచు. ౧౪
- గీ॥ వేద మనుమాట లేనట్టి వెంగలులకుఁ
బాప మనుమాట లేనట్టి పామరులకు
దేవుఁ డనుమాట లేనట్టి తెంపరులకు
నాచరింపంగరాని కృత్యంబు కలదె. ౧౫
- గీ॥ అర్థకామంబులకునై యహంకరించి
గ్రామ సింహంబు లట్లు సంగ్రామము లొగి
సలుపుచున్నార లకట పాశ్చాత్యు లిప్పు
డా ర్తరక్షణకై చేయ రాహవములు. ౧౬
- గీ॥ ధర్మ మన్నది లేనిచో ధరణి హద్దు
పద్దు లెటులుండు నెవనికి బలముకలుగు
నర్థకామంబు లాతఁడే యనుభవించు
నియమములు వోవఁ జెడునుబో నీతి జాతి. ౧౭
- గీ॥ ధీరులై కూల్చుచున్నారు దేవళముల
జంధెములఁ దీయుచున్నారు సాహసమున

- కాపురముమాని విడివిడిగాఁ జరింతు
రడ్డములుదోసి కుడిచెద రన్ని కూళ్లు. ౧౮
- గీ॥ దేవుఁ డొనరించునవికొన్ని తెలివిమాలి
మనము గావించునవికొన్ని మనలఁ జెఱచు
శాసనంబులు గొన్నింటి సాహసంబు
లన్ని చెఱపంగ మర్యాద లన్నియుఁ జెడె. ౧౯
- గీ॥ సహగమనముల సల్పిరి, సన్న స్మించి
నియమమున నింటఁ గాలంబు నెట్టి రబల
లయ్యుఁ, బతిదై వతములు గార్హస్థ్య విధుల
నిర్వహించిరి ధర్మంబు నిలిపినారు. ౨౦
- గీ॥ ఎఱిగి చెప్పిన నామాట లింతులార
వీనులొగ్గుచు వినుడల్ల వేదవిహిత
మార్గమునకన్న లేదింక మార్గ మొండు
సంస్మృతినిదాఁటి సుఖియింప సతుల కెందు. ౨౧
- గీ॥ శంకరులఁజేసి భర్తల శక్తులై రి
అమ్మలై పోచి రందఱ కన్నమిడుచు
సంప్రదాయంబు పోషింతు సతులు మున్ను
నేఁ డికెటు పోవుచున్నార లాఁడువారు. ౨౨

౧5. రా జ మ హేం ద్ర వ ర ము

ఆంధ్రయువతీ సంస్కృతకళాశాలా సాంవత్సరికోత్సవమున

అధ్యక్షత వహించినపుడు

డి 17—4—1936

- శ్లో॥ రాజతే రాణ్మహేంద్రస్య రాజధానీ సదా నవమ్
అధునాచ పురా యస్యాం భారతం భారతీ శుభా. ౧
- శ్లో॥ లక్షణంచ తథాలక్ష్యం యత్రాభూ దాంధ్రవాసిनाమ్
భాషాయాః ప్రథమం తస్మై శ్రేత్రరాజాయ తే నమః. ౨

ఉ॥ భావము లెన్నియో గలుగు స్వాంతమునందున నాకు నేడు గో
దావరితీరమందు విబుధప్రకరంబులు స్నానసంధ్యలకు
సావనదీక్షలకు వివిధశాస్త్రవిమర్శల సాధుపూజలకు
బావనుతొట నాయెదుట నాటకమట్టుల గాన నొగదా. 3

శా॥ శ్రీగోదావరితీరవాసమును వాసిం జేసి పూతాత్ములై
రాగద్యేషములకు ద్యజించి సతతబ్రహ్మానుసంధాన స
ద్యోగం బూని భవాబ్ధి గోష్పదముగా నుంకించి లంఘించుచున్
వాగధైర్యవిమర్శ సేయు ఘనులన్ బ్రహ్మణ్యులన్ గొల్చెదన్. ౪

క॥ యోషామణు లాద్యంబగు
భాషం దైలింగ్యభాషఁ బ్రాజ్ఞత వడయన్
భాషా యోషామణులై
భూషింతురు భారతీయభూమిన్ భూమిన్. ౫

ఉ॥ ఎంతకు వచ్చెనేని చెడనీయక విత్తస మెట్టు లెట్టులో
కొంతకుఁ గొంతయే నిలిపికొన్నది గౌతమి యార్యవిద్యలే
ప్రాంతమునందుఁ బండితులఁ బ్రాజ్ఞులఁ బెద్దలఁ గోననీమచున్
స్వాంతమునన్ భజంతును సభన్ వినుతింతును భక్తి నెంతయున్. ౬

శా॥ దాక్షిణ్యము మనంగ మోజుపడి గ్రంథంబందు భీమేశుఁ బ్ర
త్యక్షంబుం బొనరించు నాంధ్రకవితాధారేయు శ్రీనాథునిక
వీక్షింతుక గవిసార్వభౌముని మనోవిధిక జగన్నాథ హ
ర్యత్సున్ బండితరాయనిక బులుసువిద్యారణ్యులక శ్రేతులన్. ౭

క॥ ఢిల్లీని వారణాసిని
దెల్లని విఖ్యాతిఁ గన్న ధీరులఁ గనునో
తల్లీ! గోదావరి! నీ
పిల్లల దీవించి జ్ఞానభిక్ష నొసంగుమా. ౮

చ॥ తిరుపతి వేంకటేశకవిధీరులఁ గృష్ణకవీశ్వరేశునిన్
వరసనురాత్కువిక వరసవాణ్నిపుణుక వరసింహసత్కువిక

దరతమముల్ గణింప కెదఁ దత్పరతేఁ భజియింతు నెంతు ముక్
సరసత యెందుఁ గల్గునట శారద నాకుఁ గనంగవచ్చుటే. ౯

క॥ ఇరుగడలఁ గళాశాలల
నిరువురు చదువంగ బురుషు లింతులు గోదా
వరి! పోషింతు విరువురు
వరమతులై యుంటకా శుభంబు జగతికి. ౧౦

గీ॥ విత్తకారణంబు విద్యయాట నిజంబు
వినయమును వివేకమును స్వధర్మ
దీక్ష చిత్తశుద్ధి మోక్షమందు నపేక్ష
సాధుసేవ దాని సత్ఫలములు. ౧౧

క॥ బ్రదుకుటకా చదువుట? యీ
చదువులు బ్రదికింపఁగలవె చచ్చెడువారికి
సదసద్వివేచనంబున
వెదకుట సుమి ఫలము వేదవీధుల నజుని. ౧౨

శా॥ రాజుల్ పోయిరి రాజ్యముల్ చనియె ధర్మం బెల్లెడన్ మాసె హా
బూజుల్ వట్టెను విద్య లన్నియును సంపూర్ణుల్ గనకారారు న
త్రేజం బించుక తాల్పు వారి కెచటన్ దిక్కన్నదే లేమిచే
నేజాడన్ వెలయంగలేరు జడలై హీనప్రభావంబున. ౧౩

మ॥ తమధర్మంబె బలంబుగా నిలిచి రీ ధాతీతలంబందు ని
క్కముగా వైశ్యులు సర్వసంస్థలను సాఁకంబూని యీ తెల్లుదే
శములో నాశము వారివంశ మది పౌశస్త్వంబునుం గాంచె నెం
దమరున్ సద్గుణ మద్ది చెప్పఁదగుఁ గాదా సాధు సద్దోష్టలో. ౧౪

గీ॥ ఒక్క లక్ష యిచ్చె యువతీజనంబులు
సంస్కృతంబు నేర్చుశాల కవుర!
రామలింగసెట్టి ధీమంతుడౌ నిట్టి
దక్షుఁ డెందుఁ గలఁడు దాతలందు? ౧౫

ఉ॥ కోమటులందు సత్కవులు గొందఱుఁ గానఁగవత్తు రందులో
దోమకులుండు గుప్త వినుతుల్ గనె నాశము కృష్ణరాయఁడున్
గోమలమైన సత్కవితకుం గుదురైన బుధుండు ముందుముం
దేమహితుండు నేమహిళ లెప్పుడు పైకిఁగనంగవత్తురో. ౧౬.

క॥ కామాక్షి కృపన్ బత్తుల
కామాక్షమకబ్బె నాంధ్రకాంతామణులన్
ధీమతులఁ జేయు సుకృతము
సామాన్యమె యిదియు పూర్వజన్మఫలంబే. ౧౭

ఉ॥ లోకముఁ జూచి యించుకయు లోగక సర్వము బ్రహ్మమంచు నా
లోకనసేయఁగల్గెడి సులోచన మీఁగల జ్ఞానవిద్యుల్
సాఁకెనువారు లేమిని విషాదము పుట్టును భారతావనిన్
తాకికవిద్య లేడఁ బ్రబలంబగుచుండెఁ గలివ్రసక్తిచేన్. ౧౮

ఉ॥ స్త్రీలను బాగుజేయు టది దేశము సంతయు బాగుసేయుట
శీలము ధర్మమున్ బలముఁ జేడెల కయ్యవి నిల్చుకున్న నీ
క్కాలము నార్యసంతతికిఁ గల్గునె సేమము లాభ మింతకున్
మూలము స్త్రీలు వారి పరిపూర్ణత పూర్ణత జాతి కంతకున్. ౧౯

56 హిందూసుందరి పత్రికాశీర్వాదము

శా॥ హిందూసుందరి హిందుసుందరుల కెంతే బుద్ధియున్ విద్య లా
నందంబున్ సమకూర్చుఁగా జగుపు యత్నం బాంధ్రదేశంబులో
సం దీక్షం గొని ముప్ప దేండ్లుగ స్వతంత్రంబైన మార్గంబునన్
జందా లిచ్చిన నీయకున్న నెటులో సైరించి యిక్కట్టులన్. ౧

మ॥ వరబాలాంత్రపువంశదీపకుఁ డనన్ బ్రాహ్మతుడై నట్టి సుం
దరరామాఖ్యుని చెట్టఁబట్టి పలువిద్యల్ నేర్చి యా పోడి హె
చ్చరికన్ జేయఁగ శేషమాంబిక కళాసంపత్తితోఁ జారుచూ
తురితో ముప్పది యేండ్లుగా నడుపు హిందూసుందరిన్ విందుగన్.

చ॥ మగువల కొక్క పత్రిక సమంచితరీతిని నిర్వహించునే?
మగువ యొక్క వట్టి సగుమాటలఁగాక స్వధర్మబోధకం
బగునటు లార్యత త్వము మహద్దులమాన్దము లాంధ్రభాష కిం
పగునటు శేషమాంబిక పరాంబిక సత్కృప నెట్టు లెట్టులో. ౩

చ॥ అల, పులుగుర్త లక్ష్మీనరసాంబిక చూడమ సీతమాంబయున్
జెలులయి తోషఁగాఁ బనులునేయ సమేయవిధాన మూని బా
లల కొక పాఠశాల, సకలప్రకటాంధ్రనిలింపపు స్తకం
బుల కొకశాల, దీక్ష నడపున్ బురి శేషమ యాత్మత్వప్రికై. ౪

గీ॥ బాల్యతారుణ్యములు దాఁటి ఫౌఢ యయ్యె
బేలతన మేగె భూరివివేక మొదవె
శ్రద్ధయును భక్తి పరమార్థబుద్ధి కలిగె
హిందునుందరి విందగు డెందమునకు. ౫

ఉ॥ చిన్నతనంబునున్ గడచె శ్రీహరిసత్కృప సాధుసేవచేఁ
దిన్ననిభావముల్, నిగమదేశికదేవబుధాళి మెచ్చఁగా
వన్నెగఁ బల్కునుందరి నవంబగురీతి మనోహరంబుగా
మున్ను మహామహుల్ పలుకుబోధములన్ బ్రతిమాసమాస్థతోన్.

ఉ॥ భారతభారతీమహిమపారము సిద్ధికిఁ గర్మరాశికిన్
సారము తారకం బనుచు సారసనేత్రల కెల్లఁ జాటఁగా
భారము హిందునుందరికిఁ బైఁబడియున్నది సర్వసత్కృత
గూరిచి యార్యధర్మములకున్ స్థితియున్ గతి నిల్పఁగాఁదగున్. ౭

సీ॥ గుఱ్ఱనగూళ్లతో గోటిముద్దలతోడఁ, జల్కవందిరితోడ గిల్కతోడఁ
జిన్నయన్నలతోడఁ జెల్లెళ్లతో, నాట, పాటలతో ముద్దుమాటతోడఁ
జదువుసంధ్యలతోడ, సాధుసేవలతోడ, వడుగుపెండ్లిండ్ల సందడులతోడ
బుద్ధిచెప్పటలతో బుజ్జగించుటలతో, నుపచారములతోడనోర్పుతోడఁ,

గీ॥ దల్లి పిల్లలఁ దన్ను విధంబుగాఁగ
లలితపద్యంబులకు వ్యాసములనుగూర్చి

చిత్త మలరించి పోషించి శివము పెంచి
హిందునుందరి లాలించు నెల్ల ప్రజల.

2

మ॥ అనుభూతిక సకలంబునుఁ దెలిసి యాద్యంతంబు రాగాదికం
బున నెప్పట్టుననైన బొంకని మహాపుణ్యాత్ములౌ నా ప్తు లా
డిన మాటల్ పరమప్రమాణ మని దూఢిం జాటి యీ యాంధ్రభూ
మిని భామామణులక స్వధర్మమునఁ గూర్చి నిల్వఁబెట్టందగుక.

57. కాకినాడ విద్యార్థినీ సమాజ వార్షికోత్సవ సందర్భము

ఉ॥ అర్థిను లుందు రెయ్యెడల నాభరణాలకుఁ గాకినాడ వి
ద్యార్థిను లీ సమాజమున నాంధ్రమునక సురభాషఁ గాంతు) స
ర్వార్థములక సతీమణుల కార్యుల పద్ధతు లిష్టమైనచో
సార్థకమౌను జన్మములు సత్యము భారతభూమిలోపలక. ౧

చ॥ పురుషులలోనె సంస్కృతము పూజ్యతఁ గాంచఁగఁ గాకినాడవా
రరుదుగ బాలికామణుల కాదరమొప్పఁగ దేవభాషలోఁ
జొరవ కుదుర్చుచుండు టది చూడఁగ నిద్ధర బీజధర్మ మీ
శ్వరుఁ డెటనో యెఱుఁట పరిపాలన చేయుట గాననయ్యెడిక. ౨

శా॥ కోకా వెంపటి వంశ్యసన్మణులు వాక్కుం జేయి సాయంబు నీ
నేకార్యం బవలీలఁ జేయుచుఁ గడున్ వృద్ధత్వమందేనియుక
జీకై యుండినవేళలం దయిన నీ శేషాంబ ధైర్యంబుగాఁ
బ్రొక్కఁ సిద్ధిఁ గనుక సమాజమున విశ్వాసంబుతో నన్నిటక. 3

శా॥ కన్నుల్ కాలును గేలు చక్కఁబడె వీకం దా సభామధ్యమం
దున్నిల్వంబడి పత్రికం జదువఁ గాంతుక శేషమన్ దూరమం
దున్నన్ నామది, మాటకేమి! యిటు లత్యుత్సాహముం బూని యే
యన్నుల్ ముప్పదివత్సరాల్ కడఁక విద్యానేవకుం జాలిరే? ౪

శా॥ తా నెట్లొయటు నెచ్చెలుల్ కడగి విద్యాసేవలన్ బూనఁగాఁ
దా నెట్లొ యటు సాధులందఱును విద్యన్ దేల్చుగా బిడ్డలక
దానెట్లొ యటు లార్యధర్మములఁ జిత్తంబుంచ విద్యార్థినుల్
తా నీ సేలకు మేలుబంతి యటు బాలాంత్రపు శేషాంబయా. ౫

58. శ్రీమతి బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి షష్టిపూర్తిప్రశంస

ఉ॥ ఒంటిఁగ ముప్పదేం డ్లిటుల నోర్పున నేర్పున మానవత్త్రిక
దంటలమారి కాలమునఁ దద్దయుఁ బూనిక నిర్వహించు నీ
వంటి మఱొక్కతెన్ గనము పల్కుట చుక్కన, శేషమాంబ వా
ల్గంటుల మేలుబంతి వని కాంతురు నిన్ను నె కార్యదీక్షలక. ౧

ఉ॥ మోదముతోడఁ బెంచెదపు పుత్త్రికఁ బత్త్రిక నొక్కరీతి నం
పాదకురాలవై కళలఁ బండితి వ్యాసనమృద్ధిఁ గూర్చి నీ
మాదిరి సంస్కృతంబును గుమారికలం జదివించువార లి
మ్మదిని లేరు నీ కెపుడు మేలు దలంచెద శేషమాంబికా! ౨

శా॥ ప్లాచీనోక్తుల నీదుపత్త్రికల నిల్పంజూతు మేలేర్చి య
ర్వాచీనోక్తుల గూర్తు, సద్గురుల ధీరస్వాంతవై కొల్చి, యి
వ్వీచీమధ్యమునందు నిల్వఁబడి సంవేద్యంబు రూపింతు నీ
చా చాతుర్యము శేషమాంబిక ప్రశంసార్థంబు లోకంబునక. 3

మ॥ కలిసంపర్కము దుర్నివార మది కల్గన్ గల్గు నెన్నేనిఁ; బె
ద్దల బోధంబున *దాని దోచి, పరమార్థప్రాప్తకంబైన బు
ద్ధులతో హద్దులనుండు సాధులకుఁ జేతుల్ మోడ్తు నీ భారతీ
యుల రక్షింతురు, వారి కీడవరు లేరో శేషమాంబాసతీ! ౪

క॥ కాలప్రవాహమునఁ బడి
కాలూనఁగలేక యెట్టిఘనులున్ జారక
స్త్రీలకుఁ బత్త్రిక నడపుచు
శీలము నిలుపం గడఁగెడు శేషమఁ దలఁతుక. ౫

క॥ భారము వేణీభారము

నారీజనమునకు నేడు నానాటికి నే

భారంబు పైపుదురు స

సారంబే భార మనెడు సమయము వచ్చెన్.

౬

క॥ మనువులకె మనువు లయ్యెన్

జనుగుడుపన్ మనవియయ్యె సంతతికేనిన్

జననిగ నుంటకె మనవులు

వనితల కే మిట్లు వచ్చె భారతభూమిన్.

౭

క॥ ధవు మాధవుఁ గొలువక భువి

వివిధములగు వృత్తులందు వెలది వెలదియై

శివ ! శివ ! పడమరఁ దిరుగుట

శివమె త్తఁగఁజేయునకట చేడెల కెందున్.

౮

క॥ బోనంపుఁబెట్టెకూటికి

మానిను లాసించి వంట మఱచుచు నుండఁ

గా నాతిభ్యము లెక్కడ

నీ నాఁటికి ముందు ముందు నెట్టివి యగునో.

౯

క॥ సులభంబు పెండ్లిమానుట

సులభలు గావలదె వట్టి సోయగమునకా?

సులభంబు తలలు పెంచుట

సులభమె వెంగమ్మ లగుట సుదతుల కెందున్.

౧౦

క॥ మీఱంగవచ్చు నానల

మీరా లయ్యెదరె? ప్రేమమీఱ సతతమున్

గౌరీవిభు చెలికాని న

హోరాత్రముఁ గొలుచుచుండు నుత్సాహముతోన్.

౧౧

గీ॥ విభులు పతితులై న వెలఁగులు తమ శీల

మునన పతులఁ బట్టి మునుఁగనీక

యుద్ధరించుచుండ నొకకొండ టీనాఁడు
ముసేగి మగలఁగూడ ముంతు రకట.

౧౨

క॥ తెనుఁగుం దేశపు వేసము

తెనుఁగుంబాసయును జదువఁ దెనుఁగుం గృతులున్

దెనుఁగుంబాటలరుచులున్

దెనుఁగుపురంఘ్రిలకుఁ గూర్చు దెసలన్ యశమున్.

౧౩

మ॥ సతి బాలాంత్రపు శేషమాంబ యను విశ్వఖ్యాతి నేఁ డబ్బె; ను
న్నతనారీమణి కింతకంటెఁ గలదా ? నానాఘముల్ తోడనే
సతినిన్ గన్న నడంగిపోవు నని శాస్త్రంబుల్ వచించున్ నమ
స్కృతికిఁ లింగము నీడఁ జూడరుగదా యెన్నండునుం బండితుల్.

శా॥ స్త్రీలై యుండి సతీత్వముం గనిన సాధ్వీరత్నముల్ బూరుషుల్
చాలం బూజ్యు లటంచు వేదములఁ దెల్పంగా వృథాభేద మిం
కేలా చేయుదు రేరియందు గుణముల్ వృద్ధిం గనున్ వారలే,
ఱాలో? స్త్రీలొ? గుఱాలొ? యే వయిననున్ రత్నంబు లందు ర్గదా!

—

౨౪. భర్తృవియోగదుఃఖితయగు సతి శేషమాంబగారికి

ఉ ప దే శ ము

ఉ॥ అమ్మరొ! ముందువెన్నలె ప్రయాణము సిద్ధము నేఁడొ? రేపొ? దే
హ మ్మది నశ్వరమ్ము, పరమార్థమె శాశ్వత మెంతవారలున్
బొమ్మలు కర్మసూత్రమునఁ బోవుచు వచ్చుచునుండు రెండు స
ర్వమును బ్రహ్మ, మన్యము ప్రపంచమునందు నొకండు లే దహో!

శా॥ భావింపంగ జగమ్ము లన్నియు నగున్ బ్రహ్మమ్ము జీవాళియున్
బోవున్ వచ్చు తరంగపాళి యటు లంభోరాశిలో పౌరుషం
బా వాగీశముఖామరాళికె యసాధ్యం బేను నీ వేడ? సం
సేవింపందగు సద్గురూక్తుల నిఱకన్ శ్రీశేషమాంబాసతీ!

౨

శా॥ ధన్యత్వంబును గన్న జీవితము మాతా నీది, నీ తాల్మి సౌ
జన్యంబుక దయ తేటమాటయును విశ్వాసంబునం జెల్మియుక
మాన్యల్ మెచ్చిరి; హిందునుందరి జగన్మాన్యం బహా! లేరు నీ
కన్యల్ స్వీయులు నెల్ల రొక్కటియె సుమ్మా, శేషమాంబానతీ! 3

శా॥ సౌందర్యంబును సాధుసేవయును విశ్వాసమ్ము దాతృత్వ మా
నందంబుక సహజమ్ముగాఁ గలుగు నీనాథుండు ని స్వీషిపోఁ
గుండుక లోకమె నీమదిక గలుగు గగ్గో లెన్నఁగానానె? యా
నందంబౌ నల బ్రహ్మచింతనమె కృత్యం బక్క నిత్యం బిఁకక. ౪

శా॥ సన్న్యాసం బది వచ్చెఁ బూర్ణముగ నీ చారిత్రమందుక సతీ
త్వన్యాయంబున నెల్లవారలకు సద్ధర్మమ్ముఁ దెల్పుక మహా
పన్యాసంబులఁ బత్రికల్ నడపి విశ్వశ్రేయముల్ గూర్పుమా
యన్యంబుల్ కలిచోదితంబులు సహస్రారంభముల్ దంభముల్. ౫

శా॥ నీకుక సేవయొనర్చి ధన్యతఁ గనుక నీయల్లుఁడుక గూఁతురుక
నీ కంచంబున నీదుపిల్లలుగ సాన్నిధ్యంబునం బెర్లి సు
శ్లోకత్వంబును గన్న యెల్లరును సంశుద్ధాంతరంగంబులక
నీకై యాఁతగ శేషమాంబ! నిలుతుర్ నిర్నిద్రభద్రదౌర్భలై.

శా॥ ఆధివ్యాధులు లేక జీవితము శేషాంబా! యిఁకక ధ్యానముక
బోధంబుక జపముక దపంబు శుచి సంపూర్ణత్వముక గాంచ దు
ర్మేధక దిద్దుచు నాశ్రితావళికి సద్వృత్తంబు గల్పించుచుక
సాధింపందగు సద్గురూక్తులను మోక్షం బాస్తికోపాస్తిచేక. ౬

హిం దూ సుం ద రి కి

శా॥ తల్లిం దండ్రీయు నేఁడు తల్లియగు శ్రీధంబూని శేషాంబ రం
జిల్లుక, నేఁడు దివానిశంబు మృదుసంసేవల్ పొనర్పంగఁ బో!
చెల్లుక నీదు ఋణంబు సుందరి భవచ్ఛీలుక గళల్ శక్తియు
ద్యల్లావణ్యములామెములమునఁజూ తాల్చెకబుధుల్ మెచ్చఁగక.

60. కాళ్ళకూరి మహాలక్ష్మీ సుందరమ్మ నిర్యాణము

19—7—41

గీ॥ నీ ప్రమాణబుద్ధి నీ త్రికరణశుద్ధి, నీమశక్తియుక్తి నీ మృదూక్తి
నీ విరక్తి రక్తి నీ పతిభక్తియు, స్త్రీలలామములకు మేలుబంతి. ౧

చ॥ ఇరుపదియైదు వర్షములకే శతమానము నిండె నీకు సుం
దరి వరలక్ష్మీ శారద ముదంబునఁ గొల్వఁగఁ జెల్లువీఱు శాం
కరిఁ బురుడించుచున్ సిరియు జ్ఞానము శక్తియుఁ గల్గి వెల్లుచున్
హర హర మండి యారితీకదా! జగ మంతయు మున్నఁ జీకటిన్. ౨

మ॥ కలిలో నాలవపాలు ధర్మమని వక్కాణింతు, నీ పాలిటన్
వెలయున్ ధర్మము నాల్గుపాళ్ళనుచు విద్వేషించి నీ యాయువున్
గలియే మ్రింగెను బంకజాతములు గందంబోవునే యెందునే
దొలిజామే జలజాపుఁ డాకసమునందున్ ముందె వెల్లెన్ దగన్. ౩

క॥ మిన్నేటి మన్ను వెన్నయు
వెన్నెల తెలివియును గళలు విన్నాణముగా
సన్నలువ కలిపి సుందరి
ని నిర్మాణమొనర్చె నిజధీగరిమన్. ౪

ఉ॥ అంతరమందు బాలను నిరంతరమున్ భజించువారు బా
లాంతరులై త్రిలింగవసుధామరులందుఁ బ్రసిద్ధికెక్కినా
రెంతయు సుందరాంబ జనియించెను వారలలోన స్వాంత మ
త్యంతము శ్రీనదాశివ పదంబుల మోదమునొంద విందుగన్. ౫

61. పొణకా క న క మ్మ గా రి కి

ఓ దా ర్పు లు

ఉ॥ ధీరత నీఱుఁజేయు; నతిదీనత మాంద్యముఁ జిత్తమందుఁ జే
కూరుచు ధీనచారము వికుంతితమా స్వవచఃప్రవృత్తి ని
స్సారమగున్ గనం గనఁగ సర్వజగత్ప్రళయంబు దోచు హా!
కూరిమిబిడ్డదైన వెతఁ గుండెడు ని న్నెటు లూరడింతునో! ౧

చ॥ వగవకుమంచు నెట్లకట! వ్రాయఁగనేర్తును? బిడ్డపోక కా
పగవలెఁ బాటుశోక మెటు లాపఁగనోపును? శాస్త్రయుక్తు లె
న్వగ వగ మాస్పృజాలు? నల సాండవమధ్యముదుఃఖి మా పదా
ఱుగురచరిత్ర మించుకయుఁ ద్రోయఁగ నో కనకమ్మ, చాలెనే? ౨

చ॥ కలుగక కల్ల కొక్కతియ కల్లెను గన్నియ నీకు దాని భూ
తలమున నిల్పఁ డా విధి వృథా! కనకమ్మరొ పారుషమృహా!
కలిమియు లేమియున్ మఱి సుఖంబును దుఃఖము దైవదత్తమై
కలుగును జీవకోటి; కని కాంతురు ధీరులు చిత్తశాంతినిన్. ౩

ఉ॥ చచ్చెడువార లెల్లరును సత్యము! నిత్యము బ్రహ్మ మొక్కఁడే
నచ్చదుగా యథార్థము జనంబున కో కనకమ్మ! శాంతితో
సచ్చరితుల్ మహామహాలు సర్వ మెఱింగియుఁ జచ్చినట్లుగాఁ
బుచ్చెద రీ జగాన నెటొ పొద్దులు సద్గురుబోధ మెంచుచున్. ౪

క॥ భోగమురోగముప్రియులవియోగముయోగమ్ముగల్గుచుండునుదానై
రాగంబేలా? యీశ్వర భోగాయతనము శరీరముగఁ గనకాంబా!

గీ॥ తానుదానై న యందాక దైవతంబుతానుదానై నయప్పుడుదై వతంబు
జీవుఁడేజాడఁజూచినదై వతంబు తల్లి! తద్భావమవుత! నీధర్మ మెపుడు.

62. మా ప ద్మి ని

14—9—39

- క॥ కొలిచినది తల్లిదండ్రులఁ
గొలిచిన దత్తింటివారిఁ గొలిచెన్ దయితున్
గొలిచెను సాధుల గురువులఁ
గొలిచిన పద్మినికి నీడగుదురే ముదితల్ ? ౧
- క॥ లోపము పాపము తాపము
మా పద్మిని జన్మమందు మందునకై నన్
జూపఁగలే దనవరతము
శ్రీపతి భజనమ్ము నలిపి శ్రీపతిఁ జేరెన్. ౨
- క॥ నీలాలక బాలికవై
లోలాకులు దూల భజనలో జయదేవున్
దాళము తప్పక పాడెడు
నీ లీలలు దగులు పద్మిని మది నేడున్. ౩
- క॥ నీ పాటయు నీ పదైము
నీ పతిభక్తియును రక్తి నీగురుదేవ
శ్రీపదపూజయుఁ బద్మిని
నీహాలిక లెచటఁగాన నిజము జగానన్ ౪
- క॥ కవులున్ బండితులున్ సా
ధువు లలరఁగఁ బదైములఁ జదువుచున్ వినుచున్
గవనముఁ జెప్పఁచు బాడుచు
భువిఁ బద్మిని! మెఱసి యెందుఁబోయితి తల్లీ! ౫
- క॥ కనకకృతకందరామా
యణమున్ సౌందర్యభవనమందున సభ్యుల్
విని మెచ్చఁగఁ బాడిన ప
ద్మిని చనుటకు సాధులెంత దిగులొందెదరో, ౬

క॥ నినుగని కన రొరులను బ

ద్రిని ! నీ తలిదండ్రు లిప్పుడు దీను లగుచు నీ
చనుటకు వాపోవుదు శే
మని వారిని దేర్పవచ్చు నమ్మా చెపుమా.

౭

క॥ అనుకూలుం డనురక్తుం

డనురూపుడు సచ్చత్తుం డగు నీ నాథున్
గనియైన నిలువకీ మే
దినిఁ బద్మిని! యెందుఁబోయితివి విధివశతన్.

౮

క॥ పద్మిని, పద్మిని, పద్మిని,

పద్మిని యని నీ విభండు పలవించుట కా
పద్మాప్తజంఘ కరుగఁచు
పద్మిని పద్మజుని వ్రాతఫల మెట్టిదియో.

౯

63. విజయనగర. శ్రీలసథ

శా॥ పీఠిక శ్రీ విజయాఖ్య పట్టణ పురంధీరత్నముల్ నన్ను నీ
రీతిక మన్ననఁ జేయ వారి కిదె యర్పింతుం బ్రణామమ్ముఁ బ్ర
ఖ్యాతల్ సర్వకళావిచక్షణలు పూజ్యల్ గల్గ విద్యావతుల్
నాతో నయ్యెడిదేమి కీర్తి యది పుణ్యంపున్ ఫలంబౌ గదా.

౧

శా॥ ధీరస్వాంతలు వీరమాతలును సాధ్వీరత్నముల్ యోగినుల్
గారే భారతనాథు లిప్పటికి దుష్కలంబునన్ మాత్ర నా
తీరెల్లక సతులార యెన్నటికి నీ దేశంబుతో సాటిరా
వే రాజ్యంబులు పై మెఱుంగుకద యెందేమున్నదాసింపఁగక?

౨

ఉ॥ కొత్తొక వింతగా జరగఁ గొన్ని దినంబులు పోవఁబోవ నీ
వత్తును మేలులేదునరి! సత్యము ధర్మము నిష్ఠ నీమమున్
బొత్తుగఁ బోయె నేటి పరబోధలు బాధలు సాధ్యులార? స
ద్వృత్తము మీదు పున్నెముననేకద? నిల్చెను గర్మభూమిలోన్. ౩

ఉ॥ ముద్దని నేర్పినంతఁ బరబుద్ధులు సుద్దులు వేషభాషలున్
హద్దులు దాటుచుండి రకటా! మనబిడ్డలు నేటి కెద్దియున్
వద్దనఁ గద్దనన్ గలదె భారతభూమిని నూత్న భావముల్
దద్దయులాగు దిక్కుకలదా? యికఁ బెద్దలు పూనకున్నచో. ౪

చ॥ దెలియలికట్ట శీలమది స్త్రీలకుఁ గాలము గర్మ మెంతగాఁ
గలఁచిన దాని దాటరది కానని యన్నలదేమొ పగ్గెగాఁ
దలఁచెద రస్యదేశముల దారిని మాటుపునేయ ముగ్ధులున్
దెలియక వారిత్రోవఁ జని తెచ్చెద రెంతయుఁ గొంపమీఁదికిన్. ౫

చ॥ మగలకు నాండ్రుకుం గలుగు మక్కువ తక్కువగాక యుండు నా
బిగువెడలింపఁ ద్రొంపఁ జనువీరులు శాసనముల్ పొనర్పఁగాఁ
దగుదు మటంచు వత్తురుగదా! పతంగంబులు మింట సూత్రముల్
దెగి యెటువారినుో యెఱుంగ దేవుని కేనియు సాధ్యమానోకో?

ఉ॥ దేవుఁడు వేదముం గలుగు దేశమునం దవి రెండుఁ బోయినన్
జీవులకుం బ్రమాణ మెది సేయఁగ మానఁగ నెట్టులెట్టులో
భావతరంగమాలికలపైఁ బడి కొట్టుకపోయిపోయి యే
రేవునఁ బట్టునో యెవఁడెఱింగెడి నేసుడి నేడ మునునో. ౬

మ॥ కలివచ్చెన్ సకలంబు పోవునని పల్కంబోలదౌరా! మహా
ప్రళయంబందునఁ గాళికాపురము భద్రంజాఁగదా యెంతయున్
దలక్రిందై నను జ్ఞానబీజములు సద్ధర్మంబులీ భూమిలో
నిలుచున్ వంతులు పోక నిల్వఁడొగిఁ దస్వీరత్నముల్ పూరుషుల్.

64. చి॥ చుండూరు వేంకటరెడ్డిగారి జన్మదినోత్సవ సందర్భము

శా॥ 'ఆయుష్మంతుఁడుఁ గీ ర్తిమంతుఁడును విద్యావంతుఁడున్ దత్తుఁడున్
శ్రేయోదాయకుఁ డా ప్తపాళి' కని యాశీర్వాదమున్ భూసురుల్
సేయన్, వేంకటరెడ్డి సాధుగురు సంసేవావిలోలాత్ముఁడై
శ్రీయున్ బుత్తులఁబొత్తులన్ బడసి, యుర్విన్ మించుధన్యాత్ముఁడై.

మ॥ మమతాహంతలుమాని, సద్గురుల సమ్యగీతి ధ్యానించి వి
త్తమునుం బేర్చి, స్వధర్మరక్షకుల కాస్థాన్ శాంతమున్ గూర్చి చి
త్తములోఁ గోర్కెలు దుగించి, విష్ణుపదచింతంబెంచి భక్తాళి ను
త్తముఁడై వేంకటరెడ్డి వర్ధిలు శతాబ్దంబుల్ తిరిలింగంబునన్.

ను॥ గురుభక్తుండవు భాగ్యవంతుఁడవు నీకున్ సాటి యెవ్వార లీ
ధరలో నద్విజమాన్యవర్తనుఁడవై ధర్మంబుఁ దత్త్వంబు సే
మర కెల్లప్పు డుపాధిదోషములు గ్రమ్మి బ్రజ్జితో నెట్టి శ్రీ
గురు పీఠంబున సాధువృత్తిగొని మాకుం బీఠిఁ గావింపుమా.

శా॥ వైరుల్ చూడఁగలేక నీ ప్రతిభ దుర్వారంబుగా దూరఁగా
ధీరత్వంబున ధర్మదీక్ష దృఢభక్తి దాల్చినా వార! నీ
ప్రారంభంబులు సత్ఫలంబు లగు నీ భండారముల్ నిండు నీ
వారల్ నీవు సుఖంతు నిర్భయముగా భాగ్యోన్నతి గాంచుచున్.

శా॥ పూజాభాజనమా నవస్థ తన తెంపున్ సొంపునుం గాదటం
చోజల్ సెప్పిరి రామచంద్రునకు నా యోజన్ జనుం డెంచుచో
నేజాడన్ గనఁ డుబ్బు దైన్యమును దానే లేడు తత్తే సుమీ
యీ జీవుండు జగత్తు నీశ్వరుఁడు రెడ్డి తత్త్వమున్ గాంచుమా.

శ్రీ రా మ స్తు తి

ఉ॥ జన్నముగాచినన్ జనకజన్ గయికొన్నను గన్నవాఁడు ము
న్నన్నది నిల్పినన్ వని సురారులఁ గూల్చిన వారి రాల్చినన్
వెన్నడివచ్చు లక్ష్మణు విభీషణుఁ బ్రోచిన నాజిఁ బంక్తికం
తు న్నురుమాడినన్ బలమెటుల్ దృఢధర్మమె రామమూర్తికిఁ.

శా॥ చెంతన్ సేవయొ దూరమందుఁ దపమో శ్రీకాంత నీ ప్రీతియాఁ
గాంతన్ ద్రుంతువు మంతు సాధ్యకయి యక్కాంతారమందెంతయో
భ్రాంతుండైతి కఠోరగర్భవతి డింపంబంపి తక్కాన నీ
స్వాంతంబున్ గుహుఁడున్ జతుర్థమునియున్ సాంతంబుగాఁ జూచితే.

శా॥ పెట్టెం బుట్టిన నేలపట్టి యట నీపెండ్లా మిఁ కా లంకలోఁ
బుట్టుంగాంచినవారువైరులఁట యబ్దుల్ దాటు నీబంటు తాఁ
బుట్టెం గాలికిఁ బుట్టెఱుంగ కఖిలంబు న్నీవయా రామ యా
పుట్టంబుట్టువు పుట్టతేనెవలె జీవుల్ ద్రావఁ బాడె నినున్.

మ॥ పురుషుల్ లెక్కయె నికఁబుఱువుల్ గనియుసమ్మోహంబునుంగాంత్తు సుం
దరరామా! నిను వీడ లేకకద నీతాకాంత నీవెంట దు
ర్భరకాంతారముఁ జొచ్చె నాయమకునై వారాశి బంధించి ము
ష్టరు, దైత్యుక్ దునుమాడి లోకములకుం గల్గింతు వానందమున్.

స్వ స్తి

క॥ ఈ తోమాలియ నీకుఁ
జేతఃప్రీతిగ రచింతుఁ జిరతరమగు ప్ర
ఖ్యాతిక నీకుఁనాకుఁ
నీతిక బాఠకుల కొసఁగు నీరజనయనా.

౧

శా॥ నీవున్నావని యెన్నకెన్నఁడొరులన్ నిర్భీతి వాక్రిచ్చితిక
భావంబందునఁ దోచినట్టి విలసద్భావుల్ ప్రహర్షింపఁగాఁ

జేవల్ దీరిన యాతతాయులను శిక్షింపం గటాక్షింప నో
దేవా! నీవాకరుండె దక్షుడను కీర్తి నిల్పుకో శ్రీపతీ. ౨

ఉ॥ మెచ్చులకై తగాండు మెరమెచ్చుల దాతలయూతఁజూచు కొం
చుచ్చులఁగూర్చి పాడెద రహఁచిటిగీతలు, సచ్చరిత్రముల్
సచ్చపు నేటికుఱ్ఱులకు సవ్యవధంబుల భానవీధిలో
గ్రుచ్చెద రార సూత్రములకు వెలిగాఁగ నభఃప్రసూనముల్. ౩

శా॥ ఎన్నేభంగుల నుందు వొక్కడవె నీదేగాదె యీలీల శ్రీ
మన్నారాయణ! నీప్రచోదనమునన్ మర్యాద పద్యాలలో
విన్నాణంబును గూర్చు దెల్పితిని; యీ విశ్వంబు నందేని నే
నెన్నన్ రాదది మంచిచెడ్డ యని స్వామిసైపుమా పూనికన్. ౪

చ॥ తెలియనిదాననై మనసు దేవరపాదములందుఁబెట్టి నేఁ
బలుకక యున్న మాధవ ప్రబంధములెన్నియొ మన్మథంబునన్
బలికితి పల్కుచుంటి విఁకఁ బల్కుఁగనుంటివి కాళి దాసుడై
పలుకదె మున్న దెన్నటికి భక్తియెశక్తిగ దాసురాలికిన్. ౫

శ్లో॥ పద్యమాలా మహామాలా రసామోదానురంజితా
శ్రీవతే! రచితేయం తే హేమసూత్ర సమన్వితా. ౬

గ ద్య ము

ఇది శ్రీమదమృతానందనాథగురునాథ బోధసుధాభిక్త్యాధవ పదాబ్జ
సేవాజనితోభయ భాషాకవితా భూషాలంకృత విద్వత్కవితీలకాయ
మాన కనక కవితా విశారదావిరూపితోమాలియాఖ్య
ప్రాస్తావిక పద్యమహామాలామహాకావ్యంబు
సర్వము సంపూర్ణము.
ఓమితి శివమ్



శ్రీ కృష్ణా న దీ తీ ర ము న

నిం ద్ర కీ ల ప ర్వ త పా ద త లం బు న

శ్రీ కనకదుర్గాంబా కటాక్షరక్షిత మహాక్షేత్రంబున

శ్రీ విజయవాటికాపుటభేదనంబున

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస

త్రిలింగ మహా విద్యా పీఠ ప్రాసాద ము న

పంచాయతనాంగి యగు కలినాయకుండు

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస దేవరాయని

ప్ర వే శ ము

కలిగతాబ్దములు

౫౦౪౩

శాలివాహన శతాబ్దములు

౧౮౬౪

స్వస్తిశ్రీ చిత్రభాను సంవత్సర శ్రావణ బ॥ ౩

రాత్రి 2 గం. 10 నిమిషములు

29-8-1942.

శ్రీభాగ్యాయనమః

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠ

నూతన ప్రాసాద ప్రవేశ మహోత్సవ సందర్భమున

కవితీతక కవితావిశారద కాంచనపల్లి కనకాంబగారిచే రచింపబడినవి

చ॥ విజయము చేసినాడెచట వేంకటనాథుడు స్వీయసౌధ మం
దు, జయ మితోధిపంబుగఁ గనుక గురువీరము ధర్మబీజముల్
విజయునివాడనుండి పృథివీతల మెల్లడఁ జల్లఁగాఁ బరుక
నుజనులు కార్యదీక్షగొని శోధను గూర్చుడు కర్మభూమికిఁ.

ఉ॥ ప్రాణము లుండుదాక తినరా? మఱికట్టర? నిద్రవోవరా?
మానినదేది? కాలములు మంచివికావని స్వీయధర్మముల్
మానుటకాని ప్రాణములు మానము నప్పననేసియైన స్వ
స్థానము వేషభాషలును ధర్మము శాస్త్రము నిల్పఁగాదగుక.

ఉ॥ గడ్డి యదెంతకోసికొని గంపలు మోసుకపోయి కేనియుక
గడ్డ గదల్పలేరొరులు గానగరాని యమూల్యరత్నముల్
బిడ్డల కిచ్చు దల్లి పృథివి మన భారతభూరు నమ్మినక
దొడ్డతనంబు వచ్చును బుధుల్ మణులొదురు దీప్తిబోధముక.

—(“మణిదీపములెల్ల భూమికి” అని పాఠాంతరము)

మ॥ అగు నిత్యోత్సవ మిద్ది బ్రహ్మమున కిందా మేఘుకీఞ్చెన్నియో
యగు క్రీడల్ మఱి పీడ లజ్జలకు నీ వ్యాపారమం దించుకేక
దగులంబోక స్వధర్మనిష్ఠగొని యాత్మరాము లీ కర్మభూ
మి గృతుల్ నేయుదు రార్యసమ్మతముగా మేల్గాఁగ శిష్టాళికిఁ.

ఉ॥ నూరు గజాల కాల్వ నొక నూలును వెల్లిగ దాటనీళ్ళలో
జారు నింకెచ్చుతగ్గుల విచారణ నేమగు? ధర్మదీక్షలో
ధీరుఁడు నెగ్గుఁ దగ్గుదురు దీనులు, ధర్మము ధర్మసూక్ష్మమున్
నేరుపఁ గృష్ణసద్గురుఁడు నిల్పెను ధాత్రిఁ ద్రిలింగపీఠముక.

ఏతస్మక్మాత్సవాంతఃపాతి

కృష్ణాష్టమి ని

శ్రీమతి కనకాంబగారు చెప్పినవి.

శా॥ నీ పుట్టొందిననాడు పుట్టుట యింకా నీవీర మందున్నియు
నీవేరింటగురు భజించుట కడు నీ బోధ మందాస్థయు
నీపై ధ్యానము నిచ్చుట గలిమి నీ సిద్ధాంతకారుణ్యమా
నాపై శ్రీమతి నీదు బిడ్డనయి యన్యం బేమియు నే గనక.

ఉ॥ కాలము కర్మమెట్లయిన గావను బోనను జాలియున్న గో
పాలుడు ప్రక్కతోడగుచు భక్తులకుండగ జీవ నీ కి కే
జోలియు నేల? ధ్యానలయశోభనుగాంచుము తోలుబొమ్మకై
యేల భయం బెరుంగవొకొ యిట్టివి పుట్టగ గిట్టనెన్నియో.

ఉ॥ గాలికీ బోవుమాట కలకాలము నిల్చును బీర మొండకై
వేలుపులక యజించుటయు బెద్దల సేవయు మానుకొందురే
చాలగ దొంగలుందు రని సస్యము నాటరె కర్నకుల్ స్వభా
వాలవి మాట వెన్నటికి భవ్యులకేని యభ్యసాళికే.

శా॥ తాదాత్మ్యం బిడు సంతతంబు నది కాదా నీదు పాదాబ్జముల్
నీ దాస్యంబును దర్శనంబు మఱియు నీయాటలు బాటలు
నీ దిష్టాంతబోధము విను గనక నిత్యంబు గల్గింపు నా
కో దేవా మది నిన్నె నమ్ముకొని యిట్లున్నాను నీదాసనై.

చ॥ సరునకు దత్తము రణగుణధ్వను లెల్లడ మ్రోగుచుండగా
గురుడయి తెల్పియుంటి హరి! ధోధము లెన్నియు నున్ననేమి ని
బ్బరముగ దత్త మారయుచు బండితుడుండును యుద్ధమన్ననం
గర మొకొ కామ ముఖ్యిపుకాండము గెల్పుటె, మృత్యువాగుటె.

శ్రీ. తి. శ్రీ. త్రి. మ. విద్యాపీఠము.



సీ. కలవిశ్వమంతటఁ గర్మార్థమైనట్టి
మర్త్యలోకంబె సమాన్య మందుఁ
దత్త్వాంధమై యున్న ధరణికిఁ బెనుదివ్వె
గా వెల్గు భారతఖండమందు
నధ్యాత్మవిదులు సదాచారఘనులచే
దీపించు నీ యాంధ్రదేశమందుఁ
గలినాయకుండు వేంకటనాథుఁడుండు స
ద్ధామంబు శేషభూధరమునందు
గీ. భోగిరాడ్పూషణాంచితమ్మును దిరుమల
శ్రీనివాస త్రిలింగాభిధానపీఠ
మిది మహావిద్యఁ గాంక్షించు నెల్ల భక్త
వరులు సేవింపఁ దగినట్టి పరమపదము.



శ్రీ భాష్యాయ నమః

తో మూ లి య - అను బంధము

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహా విద్యావీరములూ

అమృతానంద నాథ జయంతి సాదర్యమున

మహామహోపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ ఆంధ్రవిద్యాస కవిసార్వభౌమ

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు చెప్పినవి,

మ॥ అజరుండై యమృతుండునై యమలుండై యానందనాగుండునై
యజరుద్రాచితకృష్ణభూషణమునై హర్షోందు బ్రహ్మంబునై
త్రిజగద్వంద్యపదాభిషిక్తుడగుచున్ దీపించు మా దేశికున్
నిజహృత్పద్మమునందు నిల్చి సతమున్ నేవించి భావించెదన్.

౧

చ॥ తన వరసౌధమందు గురుదైవసమంచితసత్యవీరమున్
మునిజనసంప్రదాయమును బోహణజేసి గురుాత్తపద్ధతిన్
బాసరిచి మూడుప్రాద్దులను బూజలానర్చుచు బుణ్యవిగ్రహం
బనడగి ధన్యయైన కనకాంబ కెసంగు జిరాయురున్నతుల్.

౨

శా॥ ప్రత్యూషంబున లేచి స్నానమును దేవప్రాహ్లాణారాధన
ప్రత్యాహరవిహారముల్ సలుపుచున్ వ్యక్తిత్వమున్ గాంచునై
నిత్యైశ్వర్యము గొన్న మేటియయినన్ నిర్దిష్టయై జీవునిన్
సత్యాన్వేషణచేయు మా కనకమన్ వర్ణింతు బ్రహ్మంబునాన్.

౩

చ॥ కనకమయింటిపేర గనకమ్మ తనర్పు నిజాహ్వానంబునన్
గనకమ చిత్తశుద్ధి గనకమ్మ గుణమ్మన నాగనొప్పు మా
కనకమ సత్ప్రవీశ్వరులకంతవిభూషణమై మహోన్నతిన్
వనజదళాయతాక్షునికృపన్ మనుగావుత నూలువర్షముల్.

౪

క॥ గీతాశాస్త్రము వెనుకన్, సీతారామాంజనేయచిరసంవాద
ఖ్యాతగ్రంథం బిపు డీ, భూతలమున జీవయాత్ర బోలుం బొగడన్.

౫

ఉ॥ పద్యము లెల్ల హృద్యములు పండితపామరవేద్యముల్ పవి
త్రోద్యమబోధకంబు లన నొప్పెడు నెప్పుడు నాత్మచింతయే
విద్య యటంచు జెప్పు గుణవిశ్రుతురా లల కాంచనాంబ, కా
వ్యాద్యముగా రచించిన మహాత్మరత్నము జీవయాత్రలోన్.

౬

కింకవీంద్ర) ఘటాపంచానన కళాపృథ్వర్ణ, మహాకవి

బ్రహ్మశ్రీ చైతన్య విల్ల వెంకటశాస్త్రిగారు, శతావధాని.

మ॥ తన సాధమ్మనఁ బీతము నిలిపి నిత్యం బేడుసారుల్ కృపా
ఖని శ్రీ వేంకటనాథు నర్చితునిఁగాఁ గావించుచున్ వేంకటా
ద్రినివాసున్ స్ఫురియింపఁజేసెడి కృతార్థభూత సత్కావ్యవ
ర్ధని శ్రీమత్కనకాంబ భక్తి నిగులన్ ధన్యంబు కామేశ్వరీ.

౧

మ॥ గురుహాక్యంబుల సారమున్ సకలముం గ్రోడీకరించెన్ గవి
త్వరసం బొండొక తోడుచేసి భగవద్దాన్యంబుతో విద్వదా
దరముం బూని యొనర్చు సత్కృతులతో దంభానపేతంబుగా
జరపున్ మా కనకాంబ జీవితము మెచ్చన్ జెల్లుఁ గామేశ్వరీ.

౨

శా॥ తాతాశాస్త్రియు నెందుకూరి కులవిద్యన్మౌళి శ్రీపాదవి
ఖ్యాతశ్రీనరసింహశాస్త్రి మఱియున్ గవ్యగ్రంథాల్ పీఠపున్
ఖ్యాతింజెప్పఁగలార లీ బుధుల నాకారించి నూతార్థచే
నీ తన్వీమణి గారవించె వినియుంటే తల్లి కామేశ్వరీ.

3

మ॥ పలువు ర్పండితు లేగుడెంచి కనకాంబాసాధరాజమ్మ నం
దలి శ్రీవేంకటనాథునన్నిధిని శాస్త్రంబుల్ ప్రసంగించు న
య్యెలమిన్ గాంచిన గద్దవాలపురసాద్యశ్యంబు నా నెమ్మదిన్
గలయంబాకి స్ఫురించె నద్దికద భాగ్యం బన్నుఁ గామేశ్వరీ.

౪

మ॥ కవితల్ సెప్పెడి శ్రీలు మున్నె కల రక్కాంతల్ కవిత్వమ్మునన్
స్వవివేకమ్మునె చూపి రీ కనకమాపాండిత్య మల్లంతఁ బో
క విశేషించి విచక్షణత్వమునకుం గాణాచియై సర్వమా
నవకల్యాణము గోరి వర్తిలుట ధన్యంబయ్యెఁ గామేశ్వరీ.

౫

శా॥ యావజ్జీవము విద్వదర్చనకు శ్రీహర్యంఘ్రిపద్మార్చకున్
దాజె మా కనకాంబసాధము ప్రసిద్ధంబౌత మం చే నిజే
దీవంతున్ జననీ “తథా” స్తనుము నా దీవించుటల్ సార్థక
శ్రీవాసించుత నింతమాత్ర మిడుమీ చేయూతకామేశ్వరీ.

౬

శా॥ పాత్రము లెన్నియో గల వపూర్వవిశేషములందు నందు వి
ద్యత్రములైన వారలకుఁ దద్దయు బోధ్యము లొచునుండు నీ
విత్తముగల్గు పాత్రములు పృథ్విని మృగ్యములౌట దీనికిన్
విత్తములైనవారలు వివేకముమై నతి సేయుటొప్పునా.

౭

గీ॥ పేరు జీవయాత్ర) ధోరణిసరిశంబు, తప్పు గానరాదు తత్త్వమెల్ల
యెడల వేద్య మిట్టియెడఁద యే సాధ్వికిఁ, గలుగుఁ బున్నె పెంతొ సలుపుకున్న.

ఉ॥ ఈయను పాండితీగరిను మీయను జ్ఞానవిశేష మీమహా
 ధీయుతురాలి వర్తన విధేయత యోగ్యత నీతియుక్తి యాం
 స్థైర్యకళాప్రవిష్టత మలీమనకార్యపరాక్రమ్యభిత్వముకొ
 ధీయుతు నీ కృతిం గనినఁ దెల్లముగాఁ బొడకట్టు సర్వముకొ. ౯

ఉ॥ కావున విస్తరింపక యికకొ విరమించెదఁ గల్గు మిద్ది న
 ద్భావులకుకొ ముదంబితుఁడు భావికలార్థల భాగ్యరాశియై
 యీవిపులకొ యశమ్ము గని యెల్లెడలకొ జయమందుఁగాక యీ
 కోవిదురాలిపుట్టువునకుకొ సల మబ్బేడిఁగాతఁ బూర్ణమై. ౧౦

గీ॥ ఇట్టి దుర్భిక్ష కాల మందెపుడో పూర్వ, ముపనిషత్తుల వినఁబడు నువిదల తల
 మానికంబును బోలిన హగువ యొకతె, పుట్టె మనభారతీయులపుణ్య మనఁగ. ౧౧

చ॥ కలిమికిఁ దానకంబయిన కాంచనపల్లి కలంబునందుఁ గాం
 తల తలమానికంబయి తనర్చెడి రంగమహన్ మహాతపః
 కలితుఁడు రంగ నార్యునకు గాదిలిహతురుగా జనించె జ్ఞా
 నులకును నక్కజంబు మది నూల్కొనఁజేయు వెలంది సేరిమిన్. ౧౨

విమర్శ కాగ్రేసర బ్రహ్మశ్రీ నాగపూడి కుప్పసామయ్య గారు.

క॥ ఆద్యులపద్యముల ట్లన,వద్యములై సుకవినికరవంద్యములై నీ
 పద్యము లాస్వాద్యములై, ప్వాద్యములై ముదముఁగూర్పు నెంతయు నింతీ! ౧

క॥ భవ్యంబై లలితపద, స్తవ్యంబై వజ్రలు సుజనసంసేవ్యంబై
 నివ్యంబై పండితసంభావ్యంబై నీదుకృతులు మహిఁ గనకాంబా! ౨

చ॥ విమలములైన భావములు విశ్రుతమై తగురీతు లార్థవం
 ద్యములగు వృత్తులున్ నయనిధానములైన గుణంబులున్ మనో
 జ్ఞములగు వాగ్విలాసములు చక్కనికాంతులు సొంపుమీఱు ను
 త్తమసత్తిలీల నీదు కవితాసత్తి చెన్నలరారు నమ్మరో! 3

క॥ నీరీతిఁ గవితచెప్పెడు, నారీతిలకముల నేఁ గనన్ గనకాంబా
 హరియశోవిభవంబులు, మారమణుని దయనుజెందునూ మహిలోనకొ. ౪

నీ॥ బొగడుచుల్లియపూలదండలో సంఠాన, కుసుమంబు లందందుఁ గూర్చినక్రియ
 నచ్చుంపుఁజెలిముత్తియపుఁబేరులో మానికంబుల నెడనెడఁ గలపుకరణి
 శర్కరాయుతపాయసంబునఁ దీపారు.పనసతోనలఁ బొందుపటిచినట్లు
 కమనీయధవశేచలమునఁ దక్కుల పైఁడి, జలతారురేఖలు నిలిపినగతి

- తే|| రుచిరసరసాఽఽఽపద్యాః సవట సవట, దేవభాషావినిస్కృత దేవతాస్త
హంచితశ్లోకములు కొమరారు నిందు, విసుతకవితారసాలంబ, కనకమాంబ! ౧
- క|| ఘనభక్తియు పైరాగ్యం, బును లలితముగాఁగ నిందుఁ బాలుపారుటచే
వనితామణి! నీకావ్యము, వినుతింపందగునుగాకవిప్రవరులకుఁ ౨
- క|| మధురము వర్ణితవిషయము, మధురతరము నీదు పలుకు మంజులవాణీ
మధురతమము నీరసనా, మధురము నీకావ్య ముత్తమంబయి వెలయున్. ౩
- ౪|| ఇన్నగిదిని నీ కబ్బముఁ, దప్పక పఠించి ముద మెదం జిగురొత్తం
నెప్పితి హృద్గతభావముఁ, గుప్తస్వామ్యార్యనామకోవిదహితుడన్ ౪

అభినవతిక్కన, సాహిత్యస్థాపక, బ్రహ్మశ్రీ దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు,
నెల్లూరు,

- మ|| కవయిత్రీమణివంచునిన్నుఁ బొగడంగా పత్తునో లేక బ్ర
హ్మవిదగ్రీయుఁడు కృష్ణభూషణుని శిష్యంగాఁ బ్రశంసించునో
చవి బాల్యంబుననుండి నల్కవిత కిచ్చున్ గొన్న నీ బుద్ధిపై
ధవ మగ్గింతునో! తోచలేదు కనకాంబా, సాధుపూజాప్రయా !
- చ|| అతిగహనమ్ములైన పరమార్థములన్ విశదంబు నేయు ధీ
శతురత, శంకరార్యునకు సాటియనం దగు నొజ్జ తృత్యురా
కృతసుకృతైకపాకమున నెట్లొ లభించె, మఱిమి వింత నీ
కృతులు తదీయబోధసుధ నెల్లడఁ జిల్కు ననన్ యశస్వినీ.
- మ|| అతిలోకప్రతిభుండు లోకనుతిగర్వల్ రెండు తుల్యంబుగా
మతి భావించిన తత్త్వవేత్త యుపమామార్గంబునన్ భక్త సం
తతిశంకల్ తృటిలోఁ దొలంపఁగల విద్యాశాలి మియ్యెజ్జ వా
క్తతి నేడెంకా నను ముగ్ధుఁ జేయు సుచరిత్రా! నెమ్మదిన్ బర్వినన్.
- చ|| పదిపదునైదువర్షముల పాటి యెలర్చిన నెయ్యి మున్న నే
యదనుననైనఁ జెప్పుకొనఁ డయ్యె నిజోన్నతపూర్ణదీక్ష, న
య్యది యిపు డెట్టులో విదిత మయ్యెను దావక “జీవయాత్ర”చే
సుదతిరా! ధాత్రి నీగురుయశోవిముఖిత్వ మెఱేనిఁ గంటిమే.
- చ|| ఆమృతునిపాదసారసము లంటిన శిష్య పటంచు తద్గురూ
త్తము సుపదేశసారసుధ ధాత్రికిఁ బంచిన ధన్య వంచు, నె
య్యమునను నీకు మొల్లమజయంతితటిన్ ‘గృహలక్ష్మీ’ పూజనం
బురుచువేశఁ జెప్పి నివి యాత్మఁ డొకండు గృహింపు ధీమతీ!

సింహపురి బాలికాపాఠశాలోపాధ్యాయ పదవి వదలికొని మద్రాసున

కాంగ్రెవిద్యాభ్యాసము సేయఁబోవు కనకాంబగారికి

వీడ్కోలు పద్యములు

బాలికల పార్థివపై

అభినవతిక్కన, దుర్బా సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు రచించినవి

1913

సీ॥ తన బోధకుహిమ నే తరుణి కష్టంపుల బాతములను సులభసాధ్యములఁ జేసె
తన ప్రవర్తనల నే తల్లి చెప్పకయె సద్గుణములు మాకుఁ జేకూరఁజేసె
తన శేముషీమహత్త్వమున నే జనయిత్రి యాంధ్రసాహిత్యమ్ము నందఁగలిగె
తనతోడి యమ్ములఁ బనయఁడంకువకుఁ జిత్తముల నే తన్ని సంతసించెనే.

తే॥ అట్టి కనకాంబ యాత్మ విద్యాభివృద్ధి, కొఱకు మము వీడి యల చెన్నపురికిఁ బోవు
నను నుదంతమ్ము స్వాంతమ్ములందు మాకుఁ, జింతయును హర్షమును దారసిల్లఁజేసె.

మత్త॥ నాలుగేండ్లుగ మమ్ముఁ గూడి యనంతరీతుల మా కొగిక్ష-

మేలొనర్చినతల్లి నే క్రియ మేము విస్మయింపఁగాఁ

జాలువార మిఁకక బరీతులఁ జాలఁ దేరియు నీమె యీ

ప్రోలికే యరుచించి యిందునె పొందుగాఁత మహోన్నతికె.

తే॥ సత్యమును శాంతికలనయుఁ జాలగల్గి, ఓర్పునకుఁ బుట్టినిల్లయి నేర్పుపట్ల
నధికసామర్థ్యమును జూపునట్టి నిన్ను, మజవచ్చునే? మా కెన్ని మార్లకైన.

సీ॥ తెనుఁగున నేవిధంబునను ధీరత నీ వలరించుకొంటివో

వినుగుణాధ్య! యవ్వహి నె విశ్రుతమా నల హూఁబాషయం

దును సముదారశక్తి యది తోడనె నీ కొనఁగూడ కుండునే

కనుఁగొన సూక్ష్మశేముషి యొకండెగదా! కళ లెన్నియైననుకా.

మ॥ జనసి! నీపయనంబు సౌఖ్యకరమై సంధిల్లి నీపోవువో

ట నితాంతంబు జయంబు కల్గుటయు వేడ్కన నీ కనారోగ్య మెం

దును జూపట్టక యుంటుకుక మనములందుక బూర్ణభావమ్ముతో

ననయం బీశ్వరు సంస్కరించెదము! నెయ్యం బుంచుమి మాయెడక.

కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, యం. ఎ.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమునందు బ్రధానాంధ్ర పరిశోధకులు

క॥ కనకాంబా విరచితకృతి, వినుతానందరససార విఖ్యాతిని బొం

దును గాచె ముముక్షువు లెల్లనుగోలరె కావ్యరసము బ్రహ్మము ముట్టక.

మధ్య శ్రీ శతావధానులు, సాహిత్యస్థావక, కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు

ఉ॥ కాంచనపల్లివంశజులకంబగు నో కనకాంబ! నీ కృతిన్
గాంచితి దానిలో రసము గాంచితి నీవలె నిట్టికెతలన్
గాంచిన కాంచనాంగులను గాంచుట దుష్టతమంచు విస్మృతిన్
గాంచితి నీదు ధర్మక సఖిండువిక్రమిం దృష్టగాంచితిన్.

బ్రహ్మశ్రీ కురుగంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

ఉ॥ తూచిన మోచ కిద్ది సరితూగురసం బది శాంతమార నేఁ
జూచితి జీవయాత్ర పరిశోధనగాఁ బ్రతిపద్య మెందుఁ దా
ల్దొంచును స్వస్వరూప మవలోడననేయు తలైక్కభావనా
నూచన లింపులొఁ గనకనూత్తులు ముక్తికిఁ దాపలంబగున్.

ఉ॥ కాంచనపల్లివంశమునఁ గాంచినమాత్మికరత్నమాల యీ
కాంచనగాత్రిధీపరమ కాంతి లమోహరమాయ జీవదే
వాంచితసచ్చిదైక్కరమ వర్ణన నేసిన జీవయాత్ర పా
పంచిత ముండువాకఁ గడువాసిగ నుండుతఁ గీర్తి ధానిలన్.

క వి తి ల క బి రు ద ము

అగాసనాధిపతి, బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెళ్ళవిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు.

మ॥ జననంబందితి సత్కవీట్కులమునన్ సత్సేవ గావించి పెం
చినకైతన్ పరమాత్మసాత్కృతిగ వాసిన్ సర్వ మర్పించి స
జ్జనమాన్యత్వము గాంచి శాశ్వతయశస్సంతాన మార్జించి తో
కనకాంబ! సతులందు నీ కుపమ కంబందు లే చెందునేన్.

శా॥ కాశీనాథునివంశదీపకుఁ డనంగా నెందుఁ బెంపొందు నా
గేసుం డేనును శ్రీసదాస్వయుండు శ్రీకృష్ణుండులోనా సుధీ
వైశంపాయనులట్లు నీదుకవితన్ వర్ణించు నాఁ డిచ్చు నా
యాశీర్వాదము చాలదే సుకృతిప్రహ్లాదమున్ జెందగన్.

క॥ ఉచితకుఁ డిలకముకన్నన్, బ్రవిమలభూషణములేదు పార్థబ్రహ్మమునన్
దవుల దది నీకుఁ బోనీ, “కవితలకమ”వైతి వాత్మకళ్యాణముగాన్.

శతావధాని దోమా వేంకటస్వామి గుప్తగాతు.

ఉ॥ కాంచనపల్లివంశము నికక గనకాంబికపేరు నల్లబో
ధాంచితులాలి సత్కృతి సమంచితమంచును నిర్ణయంపఁగా
నంచితంఁ డిందు శాణఫల కాకృతి వేంకట సత్కృపించుఁడే
మించె నికేందుఁ డేలఁగల మేల్పితనాబున సందియంబాకో.

క వి ని ల క పు శం స

విద్యాక మధురకవి దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారు.

మ॥ కవితలో చెప్పిన బాడనేచ్చిన వృథా కన్టంచె చిత్తంబు త
త్వవిచారం బానరించు భాగ్యమె యలభ్యంబైనచో బాపురే !
కవనం బంతయుఁ దత్త్వచింతకె సమగ్రప్రజ్ఞ కెచ్చించు భా
గ్యవిశేషం బలరారె నీకు, కనకాంబా ! యెంత సన్మాతృవో !

చ॥ అమృతమయంబు నీ హృదయ మార్తజనావసవిద్యనీకు ని
క్రము సహజమ్ము పౌజ్ఞ ఎదకంజసమర్ప యనకా నిసగ్గహ
నమలగుణమ్ము లెల్ల నొకఁడై నినుఁ జేరగఁబోలునమ్ము యు
త్తమ మగు వర్తనమ్మున కుచాహృతి నీ చరితంబు చిత్రమా.

నీ॥ కావ్యకల్పనఁజేయఁ గల కళాభిజ్ఞుత, అనువాద మొనరించునట్టి నేర్పు
తత్త్వమ్ము గుఱుత్తింపఁ దగిన విజ్ఞానంబు, తెలిసినయంత బోధించు ప్రతిభ
జంతు గొంతునులేని స్వాతంత్ర్య సంపత్తి, పండిత విసుత సంపత్నమ్ముద్ధి
సత్కారములు గొనఁజాలిన యోగ్యత, సత్కారములు కేయలాలు శక్తి
నేటి కవితాప్రపంచాన నీకె చెల్లె, నీవు గడియించినట్టి నిర్విద్రోహి
యరయ స్త్రోలోకమునకు జయధ్వజంబు, కమ్మగుగుణావలంబ! శ్రీ కనకమాంబ !

క॥ పరదూషణ పరధూషణ, పరపక్ష గణనంబు వ్యర్థపరుపక పరమే
శ్వరచరణ స్మరణమునకె, గురిచేసెకా గనకమాంబ గురుకరుణాస్థిక్.

సంగీతసాహిత్యచక్రవర్తి, ఆదిభట్ట నారాయణదాసః

14-6-41

శ్లో॥ శ్రీగోలకొండ వ్యాపార, మహీసురకులోద్భవా,
కాంచనపల్లి కనకాంబా, ప్రత్యక్ష సరస్వతీ.

—♦ త రు వో జ ♦—

కాంచనపల్లి కన్నమ్మ చదువరికన్నాకు మిగులచక్కని తెలుపల్కు
లెంచికూర్చగఁ జాలునెంతేని వేల్పునెల్లపుడుం గొల్పు నెఱుంగదు టెక్కు
మంచినడువడికి మచ్చెవరైనమాటికి హాయిగా మనఁ గోరుమండు
మించనాడదు కలిమిక్ వందయేండ్ల మేర నాదీవనం చెంపొందుగాత.

—♦ వి రి బ ం తి ♦—

మాటలల్లెడుతీరు మైలాగుసారు,
పెట్టనితోడవు లీపెకు మంచిపేరు.

.నాటకచక్రివర్తి, విద్వత్కవి, మల్లాది అచ్యుతరామశాస్త్రిగారు.

- నీ|| పోతనామాత్యుని పోకడ భక్తిలోఁ, బ్రాతదా యనిపించు పట్టు లొకట
తిక్కన మఁత్రి యీ తెలుఁగుతేటగ శాంతి, వ్రాసెనా యనిపించురచన లొకట
బాణునినోటిలోఁ బడక డాగినశబ్ద, జాలమా యిది యను (సరణు) స్థలము లొకట
బ్రహ్మసూత్రార్థతాత్పర్యమందలి సార, సరణు.లింతియ యను స్థలము లొకట
నమరియున్నవి గనుఁగొన్న హంసవిజయ, రూపకంబున హంసస్వరూపమనుచు
జెప్పవచ్చుచు నిక్కంబు సిద్ధగురుని, మహిమ గాకున్న కృతియింత మహిమ గను సె.
- గీ|| శారదాసత్కృతపాసారసార మనఁగ, చెలఁగి చెలువొందుగాఁజె మీ జీవయాత్ర
గురుకులంబునఁ గ్రమశిక్షఁ గఁఁచియున్న, శిష్యసంతతి గనఁజె సజ్జీవయాత్ర.

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరాముల సచ్చిదానంద శాస్త్రి కవి గారు

- మ. అమృతానందపదైక చిత్తవయి దీవ్యతావ్య పాత్రంబులం
దమృతానందరసంబులకొ దివిబుధసేవ్యం బౌనటుల్చేసి లో
కము మన్నింపఁగ శీలసంపదలు వెల్లకొ సద్గురు పొన్నత
త్వ మహాభాగ్యము గన్న యోకనకమాంబా తేర్పుమా ధర్మముకొ.

కవయిత్రీమణి గుడివూడి ఇందుమతీదేవిగారు, విజయవాడ.

శేష కనకాంబ మణి యింటిశేష కాంచనంబు లోక పృసిద్ధమైనది దలంప
ఉన్నతోద్యోగపదవి మీ కొనరె గనక, కల్పలత బుధపాళిక గావె నీవు.

నాకధునీ జీవనమున్, గాతుపటచు జీవయాత్ర గంభీరగతిన్

నీకవిత్వా మధురమ మస్తాకానందంబునున్ బుధులకె నొసగున్.

గురుని దయయును వేంకటేశ్వరుని కరుణ, బుధజనాశీస్సు లెవ్వోల బ్రోదినేయ

న మృతభావనపాతియై యమృతమగుచు, దనరు గన కాంబయాచంద్రతారకముగ

పండిత పులగుర్త లక్ష్మీనరసాంబగారు, కాకినాడ.

హంసవిజయదర్శనము

తే॥ పరిమళించు మేల్ బంగరు పలుకుగముల, నైహి కాముష్మికఫలంబు లందఁ జేయు
హంసవిజయంబుఁ గంటిధన్వంతను గంటి, నలవియగు నంత చిత్సుధ నానుకొంటి.

చ॥ చిగురులఁ బూలఁబండ్ల బహుజీవహితంబగు భూజరాజము
ట్లగణిత ధర్మబోధనల హంసజయం బగు నీదు సత్కృతిన్
దగిలి రసానుభూతి సుఖదంబుగ సత్కవిరాజ సంతతుల్
గగనము ముట్టఁజేయు కలగానము వింటిని దృక్పవంబులన్.

ఉ॥ అద్దిరమేలు ! నీపరమ హంససుశీల వికారదత్వముల్
విదైలు దిద్దుబాటులును వింతలు వేడ్కలు జీవలీలలున్
అద్దముఁబోలు నీ విజయహంసమునం గని విశ్వరూప ము
లైదియుఁ జేయ నోడితి నికేమని చెప్పుదు నీదుసత్కృతిన్.

తే॥ సకల భారతసోదరీ సంఘమందు, నాంధ్రసోదరీ పృథినిధివైవెలుంగు
నీమ నీ బహుసత్కృతి నిచయునునకు, నెల్లశుభములు శ్రీరాముఁ డిచ్చుఁగాత.

సాహిత్యస్థాపక వాజపేయాజుల రామసుబ్బారాయుడుగారు

ఉ॥ నీవు కలంబుచేతఁగొని నేర్చెనంగంగఁ గవిత్వతత్త్వము
శ్రీ విలసిల్లు ప్రాజ్ఞగుణరీతులు చిల్కి రచింతు శెంతయున్

దావి జనించు నీమ కవనంబున నింతటి భాగ్య మబ్బుగా
నే వరమందినావొ గణించునగ శక్యమె యేర్పిననున్.

ఉ|| దేవనదీప్రవాహము గర్జిత విమలంబగు నీమనంబు నీ
భావములుక్ గుణంబులును బావనమైన చరిత్రయుక్ మహా
భావులు మెచ్చు దానమును ధక్తియురంబగు తత్త్వకీలముక్
వైవవిధీర్ణముల్ దలఁపఁ ద్యాదృశు లేది భరాతలమునకా.

ను|| పలువోట్లక్ వినుమంటి నీదగు గుణవ్రాతంబు సత్కీర్తియుక్
విలసత్ప్రభవ వైభవోన్నతులచే వేవేగ వర్ణిమా
యెలమిక్ సత్కీర్తాసరస్వతివియై యేపాట మాంధ్యావనిక్
గలుగుక్ నీకుఁ జీరాదురున్నతులు నెక్కాలమ్ము స్త్రీరత్నమా.

బ్రహ్మశ్రీ కల్లూరి వేంకటసుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులుగారు, విద్వాన్.

తే|| తత్త్వబోధ రహస్యముల్ దఱచి తఱచి, తేట తెల్లంబుగా మధు తెలుగునుడుల
నిలిపి యవతార సామ్యంబు నిలుపుకొన్న, అమ్మ! కనకాంబ! సాష్టాంగమస్తు నీకు.

కవితాకళాసిధి బ్రహ్మశ్రీ బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవిగారు.

ను|| కవితల కాంచితంబయిన కాంచనపల్లి కుటీరమందు భా
ర్గవి కొలువుండి కోడలు సరస్వతి గాన కవిత్వముల్ తయి
వివిధరహస్యముల్ సుడువ వించు ముముక్షులు గొల్వ సంతతో
త్సవములతోడ నారవిసుధాకరతారకమున్ రమించుతక.

బ్రహ్మశ్రీ పండితరాజు దండ్రి సుబ్బావధానులవారు.

ఉ|| పుట్టితి నందబాలపండు పుట్టిననాడు మహాసుభావవై
పట్టితి సద్గురూక్తిముల పాదము మోదముతోడ మున్మునుల్
ముట్టిన మోక్షసత్పథముఁ బొందితి విష్ణుర బొందితోడ నీ
పుట్టుపు సార్థకంబని కవుల్ మోగడెన్ గనకాంబ వింతయే.

శ్రీభాష్యాయ నమః

తో మా లి య



ఆ మో ద ము

శ్రీ తోమాలియ యను పాస్త్రావికగ్రంథమును రచించిన కవయిత్రీమణి కవితిలకాయమాన యగు కాంచనపల్లి కనకాంబగారు. నానావిధ పర్ణ పుష్పములతోఁ గూర్చిన మహామాలికను “తోమాతె” యందురు.

అట్లే యాయా పుస్తావములయందుఁ గవయిత్రీ రచించిన పద్యమాలికలతో రచించిన మహామాలయే యీ ‘తోమాలియ’ యను పాత్రము. కై నేత = కూర్చుట. తోమాలియను గట్టుట.

పద్యములకు లఘు టీక

1. తాను గూర్చిన తోమాలియ లక్ష్మీనాయకునకుఁ గవయిత్రీ సమర్పింపఁగా నది ధీమంతులగు భక్తులు పుస్తాదముగాఁ గంతమున ధరింతురనియు దాని వాసనలు బుధులకు సంతోషమును గలుగఁజేయు ననియు నీ పద్యమందలి భావము.

2. ఆడుపుట్టువులకుఁ బుణ్యవశమునఁ గాని విద్య లభింపదు. అట్టి విద్య యల వడిన వారు వినయముతో గురువులను నేవించుట యరిది. గురువుల భజించినను సత్కావ్య రచనా సామర్థ్య మబ్బుట దుర్లభము. అట్టి సత్కావ్యము భగవదర్పిత ముగా నిర్మించి మహనీయులకుఁ గాన్క వెట్టుటను గుఱించి యింకేమి వచింపనగును? ఇట్టి యసాధారణసంపదలు గల కవయిత్రీ ‘నీరజేక్షణా విజ్ఞులు దీవనసేయ నెట్టులో నెట్టుచునుంటిఁ గాలము’ నని చెప్పుకొనుట పుష్పత్తిలక్షణము. “పుట్టితి నాడుదాన నయి” అని వాయుటచేఁ బుట్టువుచేఁ దాను శ్రీయయ్య బాల్యమందే తటస్థించిన వైధవ్యరూపమగు సన్న్యాసము చేకూరుట నాడువారికిఁ జెప్పఁదగిన సాంసారిక సంపద యేదియు లేదనియు, విద్యాసంప్రాప్తి, గురుదర్శనము, కావ్యరచనము మొదలగు నవియే విశేషములుగాన నవియే వర్ణింపఁబడినవనియు భావము.

1. అంబాస్తవము.

కీ. శే. మంగు రామానుజరావుగారు. వీరు కొంతకాలము బందరులోఁ గొంత కాలము నెల్లూరులోను న్యాయవాదిగా నుండిరి. ఆంధ్రగీర్వాణములయందుఁ జక్కని సాహిత్యము గలిగి కవితాసందర్భములు ఛందస్సు నెఱింగినవారుగా నుండిరి. కనకాంబగారికి బాల్యమునఁ దొలుత నాంధ్రభాషాలక్ష్య లక్షణములు నేర్పిన యావులు వీరు.

డ్రైస్ డేలు:—ఈ యాంగ్ల యువతీమణి చెన్నపురిలో బ్రాహ్మణ విఠంతు శరణాలయము స్థాపించి యందు మతాచారానుసారముగా నేర్పాటులు గావించి కవయిత్రి బంధుగుల యనుమతిఁ బడసి యందీ మేను బ్రవేశపెట్టి యాంగ్లవిద్యఁ జేప్పించినది.

3. నృసింహాచార్యపండితుఁడు:—మహాభాష్యసింహాసన మను నన్నర్థనామ ముగల విద్యద్వంశమున నవతరించిన యీ మహాసీయులు చెన్నపురిరాజధాని కళాశాలలో నలువది సంవత్సరము లుపాధ్యాయవృత్తి నుండిరి. చెన్నపురి శ్రీ పార్థసారథి స్వామి సన్నిధి వీధిలో వీరు తొంబదియేండ్లు జీవించి పరమపదించిరి. కవయిత్రి సంస్కృతసాహిత్యసంప్రదాయము వీరియొద్దనే యభ్యసించెను.

4. విజ్ఞానసంఘముల్:—విజ్ఞానచంద్రికాగ్రంథమాల యను శేర నొక సంఘము జ్ఞానప్రచారమునకై యాంధ్రదేశమునఁ గనకాంబగారి బాల్యమున వెలయుచుండెడిది. ఆసంఘము పురుషులకు స్త్రీలకు వైజ్ఞానికపరీక్షలు నెఱపి యందుఁ బ్రథమ స్థాన మలంకరించిన వారిని బహుకరించి పోత్సహించుచుండెను. ఆ పరీక్షలలోఁ గవయిత్రి యగ్రగణ్యగా నుత్తీర్ణురాలగుటచే నొక సంవత్సరము రెండు నూటపదాఱులు, నాలుగు బంగారుపతకములు సంఘమువారి నొసంగిరి.

అంగ్లేయవిద్య నింటరు మీడియేటు పరీక్షవఱకుఁ జదివి యప్పటికే యుదయించిన నివృత్తిమార్గచేచ్చచేఁ గవయిత్రి విద్యాభ్యాసోద్యమమును విరమించుకొని పరమార్థసాధనకై యోగమార్గ వచలంబించుకొనుట యెఱింగి డ్రైసు డేలు దొరసాని యిట్లనియె.

“నీ కొఱ కెంతయో శ్రమపడి యాదర్శప్రాయమగు విద్య నభ్యసించఁజేసితిని. నాకష్ట మంతయు వ్యర్థముచేసి నీవు విద్యాభ్యాసము మానుట నా కెంతయు విచారకరము?” “ఆర్యవిజ్ఞానము కన్న నాంగ్లవిజ్ఞానమున విశేషములు లేవు. నా కింక స్వధర్మానుష్ఠానమునకు విరుద్ధమగు పరిస్థితులలో నుండు టిష్టములేదు. నేను సన్న్యాసిని. నాకుఁ గావలసిన తత్త్వవిచారముతోఁ గాలము గడపెద నని కవయిత్రి చెప్పెను. అందుల కాదొరసాని యేమియుఁ జెప్పలేక ‘మాపాతశాలలో నుపాధ్యాయువుగా నైన నుండుము. నీ సాధన కిది యంత విరోధముగా నుండదు. నాకును గొంత సంతస మొదవు’ననియెను. ‘నాకభ్యంతరము లేదుగాని నేవకావృత్తి శ్వవృత్తియని మావారల యభిప్రాయము. ఆయాజ్ఞలలో నే నిమడలే’నని కనకాంబగారు బదులు చెప్పిరి. అంత డ్రైసు డేలు నిన్ను గౌరవముగాఁ జూచునట్లును, నీమతాచారములకు విరుద్ధముగా నుండు సంఘసమ్మేళనములందుఁ గలియునట్లు నీకు నిర్బంధము లేకుండ నట్లును నే కట్టుదిట్టము చేయుదు నని చెప్పి యొప్పించి కవయిత్రిని లేడీ విల్లింగ్ డన్ హైస్కూలులో నాంధ్రవిద్యపీఠానికిగా నుండఁగ జేర్పఱచెను. అచటఁ గొలఁదికాల ముండి పిమ్మటఁ గ్రీసుమేరీకళాశాలలో నాంధ్రోపన్యాసకురాలుగఁ గవయిత్రి నియమింపఁ బడియెను. ఉద్యోగారంభమునుండి పరీక్షలకుఁ బాఠ్యగ్రంథములు నిర్ణయించు సంఘ

మునందు సభ్యురాలుగాఁ బనిచేయుచువచ్చెను. చెన్నపుర్యాంధ్రోస్మానియా విశ్వ విద్యాలయములందుఁ బఠ్యాధికారిణిగాఁ బనిచేయుచున్నది.

౧ పద్యము :—

కవయిత్రి తన పన్నెండవయేట రంగశతకము నెల్లారి శ్రీరంగనాయకులపై రచించెను. ఆ విషయము నెల్లారి విద్వత్కవి సాహిత్యసాపక అభినవ తిక్కన దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మగా రిట్లు వర్ణించిరి.

“నీ! తన శేముషీమహత్త్వముననే జనయిత్రి యాంధ్రవాక్సాహిత్య మండంగలిగె.”

చ॥ తెనుఁగున నేవిధంబునను ధీరత నీ వలరించుకొంటివో

వినుతగుణాధ్య యవ్వహినె విశ్రుతమా నల హూణభాషయం

గును సముదారశక్తి యదితోడనె నీ కొనఁగూడకుండునే?

కనుఁగొన నూత్మశేముషి యొకండెకదా! కళ లెన్నియొననుక.

కవయిత్రి చెన్నపురి వితంతుశరణాలయమున నాంగ్లభాష పారంభింపక మున్న నెల్లారులో నాల్గవతరగతి కుపాధ్యాయురాలుగా నుండి యది విరమించుకొని చెన్నపురి హూణవిద్యాభ్యాసమునకుఁ బోవు తరుణమున జరిగిన వీడ్కోలు సభలో జెప్పఁబడిన పద్యము లివి.

1936 సం॥ సింహపురంబున మొల్లజయంతిలోఁ గనకాంబగారికి సన్మానము జరిపినసందర్భమున నా దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారే చెప్పినపద్యము.

మ॥ కవయిత్రీమణి పంచు నిన్నుఁ బొగడంగావత్తునో లేక బ్ర

హ్మ విదగ్రీయుఁడు కృష్ణభూషణుని శిష్యుంఁగాఁ బ్రశంసించునో

చవి బాల్యంబుననుండి సత్కవిత కిచ్చున్ గొన్న నీ బుద్ధిపై

భవ మగ్గింతునో! తోఁపలేను గనకాంబా! సాధుపూజాప్రియా!

బాల్యంబుననుండియుఁ గవయిత్రీమణి నెఱింగిన శర్మగారతి బాల్యంబునఁ గవితాప్రసక్తి గల కవయిత్రి గుణమున ‘చవి బాల్యంబున నుండి’ యని విశేషముగా వర్ణించినారు. పత్రికలలోఁ గనకాంబగారి పద్యములు వ్యాసములఁ జూచి బుద్ధి చాతురికి విమగ్దులై కాకినాడ మహిళాసంఘమువారి మేను నారీసభాగ్రాసనమునకు వరించిరి. సభాసమయమునకుఁ గనకాంబగారు వచ్చి బండి దిగుటతోడనే వా రెల్ల ‘సభ్యురాలు లింత చిన్నపిల్ల యగునా’ యని యచ్చెరువడిరి. అట్లులయ్యు సభాకార్య నిర్వహణములో నాశుకవితాప్రదర్శనము మొదలగు నామె జైదుష్యము నొద్దికయుఁ జూచి మహిళామణు లెల్ల నామోదముఁ జెందిరి.

అమృతవల్లి. ఇది యొక యరవనవల కనువాదము. ఈ అమృతవల్లికే రాధ యను నామాంతర మియఁబడినది. కవయిత్రి విద్యాభ్యాసకాలములోఁ జెన్నపురిలో నరవపిల్లలు వినోదముగాఁ జదువుకొనుచుండగా విని యా గ్రంథమున కప్పటికే పూర్ణురచించిన తెలుగిది.

అటుపిమ్మట సమృతానందనాథస్వామివారిదర్శనము. గుర్వాజ్ఞనుబొంది తదీయ బోధములెల్లఁ బ్రబంధములుగా రచించుటయు నవ్వానిని మహాకవులెల్ల రామోదించుటయుఁ గవయిత్రి 'కవితీలక' యను బిరుదప్రదానమున సమ్మానింపబడుటయుఁ దటస్థించినది.

1. ఏనుఁగుపై నెక్కి :—'కింకపీండ్ర ఘంటాపంచానన కళాప్రపూర్ణ మహా కవి ప్రభృతి బిరుద విరాజమానులు జగత్ప్రసిద్ధులైన తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులలో నొక రగు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటకాస్తులవారు. (తగనాత్మకూరు సీతారామభూపాలుఁ డేన్న నెక్కించి యూరేగజేసె.)'

2. వీరు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాస్త్రిగారు. శ్రీకృష్ణభారతరచనాధురీణులు. విజయవాడలో నీ మహామహోపాధ్యాయునకు గజారోహణ మహోత్సవము నృపాలక పరిషత్సన్మానము నితరనగరములయందు స్వర్ణాభిషేకము కవిగండపెండేరము మొదలగు విశేషసపర్య లొసంగఁబడినవి.

3. వీరు నాగపూడి కుష్మసామయ్యగారు. ఆంధ్రగీర్వాణభాషలో నీ మహా మహుఁడు విద్వత్కవి. శ్రీశృంగేరీస్వాములవారి శిష్యులు. వీరి కొమరులు న్యాయాధికారమునం దున్నారు. చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయ పరిక్షాధికారులలోఁ బరిషత్తులలోఁ జరకాలమునుండి గ్రాంధికభాషాగౌరవముఁ బ్రతిష్ఠింపుచుఁ గొలదికాలము క్రిందటనే క్తిరిశేషులైనారు. కవితీలక కవిత్యమునందు వీరి కెంతయో గౌరవము.

4. వీరు మధ్యశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులవారు. వీరు తెలుఁగు సీమలోఁ దాఁగి-కచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధి గాంచిన గుమ్మలూరి సంగమేశ్వరకాస్త్రిగారిశిష్యులు. అవధానిశిరోమణులు. సాహిత్యస్థాపకులు. గీర్వాణభాషాప్రచారకులలో నగ్రగణ్యులు. వీరు సంగీతసాహిత్యములందే కాక యితర కళలయందు శిల్పముల యందును బ్రవీణు లైనవారు.

5. జీవయాత్ర కవయిత్రి రచించిన గ్రంథములలో నగ్రగణ్యము. ఈ జీవయాత్ర) బౌద్ధముపై మహాకవు లందఱు గొప్ప యభిప్రాయము లిచ్చి కవయిత్రిని జెన్నపుర మహాసభలో 'కవితీలక'మను బిరుదుచే సమ్మానించిరి. (1925) అప్పటి నుండి రచించుచున్న గురుబోధములు శ్రీ గురువుగారి దీక్షానామ మమృతానందనాథ స్వామి యగుటచే నామైకదేశముగ నమృతసార మనియు, నానందసార మనియుఁ బ్రకటించిరి.

౫ పద్యము :—పండిత గమ్యమాటను.....

జీవయాత్ర) వ్యాఖ్యాన సాపేక్ష మగుటచే, నందలి యితివృత్తము బోధము, సర్వజనసులభముగ నాటకముగ రచింపుమని కవయిత్రి) కాజ్ఞాపించి యమృతానంద గురువులు పరమపదించిరి. (1932)

తరువాత రెండేండ్లకు గవయిత్ర వేసవిలో జల్లదనమునకు గుత్తాలమునకు వెళ్ళినపు డకస్కాత్తుగ నామెకు గుండెజబ్బు వచ్చినది. పరిపూర్ణవిశ్రాంతిని దీసికొమ్మనియు, గ్రంథరచన మేమాత్రము బనికిరాదనియు వైద్యులును, నాసమయము తనకు గండమని జ్యోతిష్కులును ఎన్నివిధములఁ జెప్పినను జీవయాత్ర నాటకముగ రచింపుమన్న గుర్వాజ్ఞను నిర్వహింప నైతినను పశ్చాత్తాపముచే దన్నాటకరచన మునఁ గవయిత్ర నిర్మగ్నయై యొక్కొక్క యంకము పూర్తి యగుకొలది నామె క్రమక్రమముగా స్వస్థతగాంచి కావ్యము పూర్తియగు నంతకు సంపూర్ణారోగ్యముఁ బడసినది. చెంతనున్న కన్యాకుమారిని నేవించి యుప్పురాశక్తి యనుగ్రహమున గండము గడచుటయు, గ్రంథము పూర్తి యగుటయుఁగూడ దట్టింపఁచినది. ఈ విషయము పొగడతూలను కావ్యమున సవిస్తరముగ వర్ణింపఁబడినది.

ఉ॥ చేసితి జీవయాత్ర కవిశేఖరు లెల్లను సంతసిల్ల నో
హో సులభంబు గాదదియు నుర్వి జనంబుల కెల్లఁ దెల్లహా
బాసను నాటకంబుగ నెబాసన హంసజయంబుపేరిట
జేసి తరింపఁ జేయు మిఁక జీవుల దేశికదత్తభావులఁ.

చ॥ అని గురుఁ డానతిచ్చి చనె నక్కట! నే నది చేయనైతి నీ
తను వది కాశ్యతందె! పరతత్త్వము దెల్పిన సద్గురూక్షి చే
సినఁగద సార్థకంబు జని చేతికి నడ్డము రాకుఁ డింక నా
పని కవిరోధమా నటుల వైద్యము చూడుఁ డటంచుఁ బల్కినఁ.

ఉ॥ హంసజయంబు వాసెఁ గనకాంబ గురూక్షిని నిర్వహించె నా
కంసవిరోధసత్కృపను గన్యకసత్కృప భక్తకోటికి
సంశయ మేల? నమ్మినను శక్తియ సర్వము గూర్చునన్న సా
రాంశముదేలె నీయమ మహాద్భుతచిత్రచరిత్ర మారయఁ.

2. మొల్ల జ యం తి.

వర్ధమానశోభాలసదార్యగోష్ఠి, (Progressive union) అను పేరుతో నెల్లూరు పురమునఁ బ్రసిద్ధిఁజెందిన భాషాసంఘ మిది. భాషాలలనాసపర్యలన సరస్వతీదేవి పూజ లనియు, విదుషీమణులసత్కార మనియు గ్రహింపనగును. మొల్లజయంతి సలుపు సందర్భమున శ్రీ గృహలక్ష్మీపత్తికా సంపాదకులు డా॥ కె. యస్. కేశరిగారు ఒక మహాసభ గావించి యందు శ్రీమతి చిల్కపాటి నీతాంబాకవయిత్రమునికి గృహలక్ష్మీ కంకణప్రదానము చేసిరి. అసభకుఁ గనకాంబగా రధ్యత వహించిరి.

౧. పద్యము : బాల అనగా బాలాత్రిపురసుందరి యని యర్థము.

౨. ఇందుఁ గవయిత్ర వినయోక్తి. నెల్లూరు కనకమ్మగారని ప్రసిద్ధిఁ గనుటచే

దన పుట్టినింటఁ దనయం దాదరముచేఁ దన కాఁడుబిడ్డ గౌరవము సలుపుటయేగాని అధి కార మున్నదని కాదని యర్థము.

3. కవయిత్రి తండ్రిగారు కీ॥ శే॥ కాంచనపల్లి రంగరావుగారు భూస్వాములుగ నుండియు, విద్యాశైరుష్యముచేతను వితరణముచేతను వ్యవహార దక్షతచేతను మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెంది రైల్వేకంట్రాక్టరుగ బహు ధనమార్జించి, దానధర్మములు జేసి ప్రధమ వయస్సులోనే 32 యేండ్లకుఁ గవయిత్రి నెలల బాలికయై యుండఁ దివంగతులైరి.

౪. కవయిత్రి తాతలు పలనాటిసీమలో మాచర్ల, దాచేపల్లి, మొదలగు ప్రదేశములలో (బాలకీర్తిప్రతిష్ఠలు గాంచి జూపించానలకలె విలసిల్లిరి. ఆ ప్రాంతములలో నేటికిని గాంచనపల్లి వారి పేరు ప్రసిద్ధమే.

౫. కవయిత్రి మాతామహులు పంగనామాల బాలకృష్ణరావుగారు జగ్గయ్య పేటలోఁ దానీలుదారుగ నుండి ప్రతిశుక్రవారము కరణములతోఁ గట్టు గట్టలు గట్టుకొని తంబుర పట్టుకొని ఛజనలు చేయుట వేదాద్రితైత్తమునకుఁ బోయి యచ్చట వారోత్సవము నియమముగ జరుపుచుండెడివారట.

౬. ఆ నృసింహతేత్రమందు రాజ్యలక్ష్మీదేవి సన్నిధి జీర్ణమైయుండఁగా వీరుద్ధరించి రనియు, నా దివ్యదంపతులపై ననేకగీతము లాయన స్వయమగ రచించి గానము చేసెననియు, నేటికిని వారిపేరు వేదాద్రిలో వినఁబడుచున్నది.

౭. పంగనామముల రంగరావుగారు కవయిత్రికి బావగారు. అనఁగా నామె యక్కఱగారి భర్త. ఈ రంగరావుగారు బాల్యమునం దామె విద్యాభ్యాసమునకుఁ బోత్సాహము నొసంగిరి.

౮. తన వంశాధికమును గీర్తించిన పిమ్మటఁ గవయిత్రి సభారంగమగు సింహపురిని వర్ణింపజొచ్చెను. అందు విద్యత్క వికుంజరు కీ॥ శే॥ వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రిగారిని వర్ణించినది.

౯. ఇందు బ్రో॥ శ్రీ॥ తూములూరి శివరామయ్యగారి ప్రశంస యున్నది. న్యాయవాదులలో నగ్గంగణ్యుఁడు, సంపన్నగృహస్థుఁడు, నాటకకళాపీఠకుఁడు, రసికుఁడు కీ॥ శే॥ ఆంధ్ర వాల్మీకి వావిలికొలను సుబ్బారావుగారికి వీరొక గృహదాన మొనర్చిరి. స్థానికులగు వారేకే గాక పరస్థలములనుండి వచ్చిన పండితోత్తములకుఁ గూడ వీ రండదండయై సింహనగరంబున కలంకారమై వెలయుచున్నారు.

౧౦. ఇందు నేటితిక్కన, అభినవతిక్కన యను విరుదువహించిన దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి ప్రశంస యున్నది. వీరు కృష్ణస్తోత్ర ప్రియులు. శ్రీకృష్ణ భూషణ నామాంతరముగల అమృతానందనాథస్వామివారి గుణకీర్తనము చేయుటయందు

మిక్కిలి ప్రీతిగలవారు. త్రిలింగ పరిష్కారస్థులు—అంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తునఁ బూజ్యులు. సద్వస్తాపాసనలాలసులు. ఈశ్వరోపాసనమం దధికేచ్ఛ గలవారు.

౧౧. మొల్లకవయిత్రి తండ్రి ఆసూరి కేశయ్య. పరమవైపుండగు కుమ్మరిసెట్టి మొల్లమ పుణ్యచరిత్రలలో నగ్రగణ్య యనియు, వనితల కందఱకు నాదర్శ ప్రియ యనియుఁ గవయిత్రి యభిప్రాయము.

౧౨. ధర్మదృష్టాంతములు ;—ధర్మశాస్త్రమునందు నిర్వచించిన లక్షణము లకు లక్ష్యములు మహాత్ములు. అట్టివా రెఱిగినదారి మనము పోయి వ్యామోహమునం దగుఱునక భగవంతుని భజించుటయే యీ జయంతులకు ఫలముగాని వట్టి వేడుకకై శ్రీ పురుష లొక్క యెడ గుమిగూడుట కాదని యిందలి అభిప్రాయము.

౧౩. శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబ సరస్వతీదేవి ముంజేత నున్న చిలుక పాటిది. ఇంక నామె మైవస్యమునకుఁ గవిత్యమునకు నేమిలోప మని ధ్వని. లక్ష్మి గృహ లక్ష్మి నామైకదేశము. లక్ష్మి కంకణము నిచ్చినది. గృహలక్ష్మి కంకణము. అత్త కోడళ్ళగు లక్ష్మి సరస్వతులకు మాటలు కుదురుటయే కష్టము. కంకణము నిడునె ? ఎట్లో కోడలిపై ననుగ్రహించినను, కోడలి సంబంధురాలికిఁ గంకణ మొసంగుట మఱియు నాశ్చర్యము.

౩. తి క్క న జ యం తి.

౧. మహారాజశ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారు సింహపురంబున నేటేట జరుగు తిక్కన జయంతినాడు తమ తండ్రిగారైన కీ॥ శే॥ లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారి పేర నేటేట నూటపదాల్గు కవిసన్మానములు జరుపుచుఁ బ్రథమ బహుమానము 1936 సం॥లో కనకాంబగారి కోసంగిరి. పూర్వసత్కృతులయొక్క పేరు జనములకెక్కఁ జేయు ఘనసంఘ మనుటలో జనులలో వ్యాపకముఁజేయు గొప్పసమాజము, Nellore Progressive union సూచింపఁబడినది.

౨. కవులు ఋషితుల్యులు. కవి యనఁగా బ్రహ్మమును నర్థమును గలదు. కావునఁ గవులచే రచింపఁబడిన కావ్యములు తత్త్వతిపాదకంబులు. అనఁగా బ్రహ్మ మను గుఱించి చెప్పనవి. ఈకవి కాలమందు దేవతాగురు నమస్కారమునందు విశ్వాస ములేని పిన్నకవు లెంత పెద్దటికముఁ దాల్చి సంభ్రమించుచున్న ను సత్కృతులప్రబంధ రాజముల తాత్పర్యము లన్నిటికి నొక్క భగవంతుఁడే యగుటచే సాధువుల కవు లను పూజించుచుందురు.

౩. సులభము

౪. అంధ్ర విజ్ఞానమే యొకసముద్రము. అందొక్కొక్క మహాకవి ప్రబంధ మొక్కొక్క మహానదివలె వచ్చి కలియుచున్నది. నదీసాగరసంగమము పుణ్య తేత్రమై నేత్య మైనట్లుగా నొక్కొక్క మహా కవిజయంతి పర్వమనియు, సమ్మహా

కవి కవితావాహిని యాంధ్రవిజ్ఞానాంభోనిధిలోఁ గలియుటగా భావింపఁబడిన స్థలమే సుత్రేత్ర మనియు నిందలియభిప్రాయము. నెల్లూరు మండలము తిక్కన జన్మ స్థాన మగుటచే నెల్లూరునఁ దిక్కనజయంతినాఁడు కవితాగోష్ఠిలోనుండుట తిక్కన కవితావాహిని యాంధ్రవిజ్ఞానసాగరముతో సంగమించినచోటఁ బర్వదినమందు స్నానము చేయు పుణ్య మొసంగునని తాత్పర్యము.

౫. వేదము శ్రుతి, ఆవేదార్థమును బ్రతిపాదించు భారతము లేఖ్యామనామము, వ్రాసఁదగిన వేదము, భారతము పంచమవేదమని ప్రసిద్ధి. నన్న పార్థుని మార్గము లక్ష్య లక్షణముల ననుసరించిన సపర్యాభావన. భారత రచనమే భగవదారాధన మనుకొని తిక్కన కవిభారతవిభుఁడు = కవిబ్రహ్మ. మనుమసిద్ధి రాజ్యసిద్ధి, గలిగి యుండి వైదిక సంపత్తి నొంది పంచమవేదము రచించెనని భావము.

౬. తిక్కన జయంతి నెల్లూరిలో జరపుచుండిరి గాని యీ పద్యము రచించు నాటికి రాజమహేంద్రవరములో నన్నయజయంతి జరపుటలేదు. కాకతాళియముగా నీ పద్య ప్రకటనమైన పిదప నొక యుపసంఘ మేర్పడి రాజ మహేంద్ర వరమున నన్నయ జయంతి జరప నారంభించిరి.

౭. తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారు తిక్కన మహాకవి జయంతికిఁ గవి సన్మానము జరుపుట వింతగా నున్నది.

౮. కృష్ణభారత రచయిత శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు. 2 శతవధాన ఖ్యాతిగల కవిసింహములు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు. 3. ఆంధ్రవాల్మీకి వావిలికొలను సుబ్బారావుగారు 4 బ్రహ్మాండపురాణకర్త జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు.

౧౦. నా పుట్టింట : కవయిత్రి నెల్లూరు కనకమ్మగారను ఖ్యాతినొందిన కత్తన. శాంత అయోధ్యనుం బలెన్ ఇచట ద్వితీయ.

౧౧. తిక్కనమహాకవి యింటిపేరు పాటూరివారనియు, నావంశస్థులు క్షేటికిని నెల్లూరి సమీపమునఁ బెంపొందుచున్నారనియు, వారి యిండ్లలోఁ దిక్కన భారతము రచించిన ఘంటము పూజింపఁబడుచున్న దనియుఁ దిక్కన జయంతి జరపుటకై వారొక మాన్యమునుగూడఁ గల్పించిరనియు నెల్లూరునఁ గల యైతిహ్యమిం దన్వయించు కొనునది.

4. క న క కం క ణ తా రా వ శి.

౧. గృహలక్ష్మీ సంపాదకులు డాక్టరు కె. యల్. కేశరిగారు మొల్లజయంతి నాఁడు కవయిత్రిమణుల కొసంగఁబడు స్వర్ణకంకణము నుజ్జగించి శ్రీ కనకాంబగారు చేయుచున్న పండిత సత్కారాది దానముల కుపకరించునట్లుగా నైదునూటపదాఱులచే వారిని సమ్మానించిరి. కేశరిగారి యింటిపేరు కోటవారు. వదాన్యకేశరి అనఁగా కాతలలో నుత్తమకాత.

౧. ఉత్తమల పెదకితెచ్చి సమ్మానించుట కృతయుగధర్మము. పెంటుబడిన పండితుల పెడలనడచుట కలియుగధర్మము. నోటితో లేదనకుండఁ జేత్తితో లేదను వారే యరుదుగ నున్నారు.

౨. సింహపురంబున నేనుఁగులు కన్నుమూసినఁ బ్రాణాపాయము నొందునని పఱిసిది. ఈ యూరి కవిసింహులముందు ధీరనేదండములు అనఁగాఁ బండితులను నేనుఁగులుకూడ నేమరుపాటునఁ గనుమాసినఁ బ్రమాదమునొందుదురు. పరాభవము నొందుదు రని ధ్వని. ఇట్టిచోఁ బెద్దలు మెచ్చఁబల్కు నాకు సాధ్యమేయని పఱిశ్చ. అది సాధ్యముగాదని వినయోక్తి. సాధ్యమే- అవధారణము, సాధ్యమగు ననుట. కారణము క్రిందిపద్యమున నున్నది.

౩. కవయిత్రి చిన్నతనంబున నెల్లారనుండి యామె పెక్కు బహుమానము లను, బతకములను బొందెను. ఆ యూరివారు మహాసభలు సలిపి యామెను సన్మానించిన యుదంత మిచ్చుట స్మరించునది.

విజ్ఞానచంద్రికవారి ప్రశంస

అచంటలక్ష్మీవతి,

బి. ఏ. ఎం. బి. సి. ఎమ్,

మేనేజరు, విజ్ఞానచంద్రిక ఆఫీసు.

మదరాసు,

చింతాద్రిపేట,

ది 14—9—1912.

అమ్మా,

తా మీ సంవత్సరము విజ్ఞానచంద్రికా పరిషత్తునం దందఱకంటె నెక్కుడు గుణములు సంపాదించి యీ క్రింది బహుమానములను బడయఁగల్గితి రని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాము.

రొక్కముగా రు 216-0-0 లను, అటు సువర్ణపతకంబులును దమకు బహుమానముగా నియ్యఁబడును. ఆంధ్రనాదీరత్నములలోఁ దమబోటి విద్యావతియింత జయమును గాంచినందుల కాంధ్రలోకమంతయు గర్వపడవలసియున్నది. ఇంకను దమబోటి నాదీరత్నముల నీ భారతవర్షమున జన్మింపఁజేయ భగవంతుని సదా ప్రార్థించుచున్నాము.

చిత్తగింపవలయును,

ఇట్లు

(సంతకము) వేమూరి విశ్వనాథశర్మ, ఎం. ఏ.,

కార్యదర్శి.

శ్రీమతి కనకాంబ గారి బహుమానములు

వివరము

- | | |
|--|----------------|
| 1. మొదటి బహుమతి మండలివారిది | రూ 116-0-0 |
| 2. స్త్రీలలో నన్నిటియందు మొదటి బహుమతి
స్త్రీ సరసాపురము రాణీ గారిది | } రూ 100-0-0 |
| 3. సాహిత్యములో మొదటి బహుమతి
స్త్రీయుత నెమలి పట్టాభిరామారావుగారిది | |
| 4. చరిత్రములో మొదటి బహుమానము
శ్రీరాజానాయని వెంకటరంగారావు బహద్దరుగారిది | } బంగారు పతకము |
| 5. ప్రకృతికాస్త్రములో మొదటి బహుమతి
స్త్రీ రాజా వానుగంటి రామారాయనింగారు | |
| 6. స్త్రీలలో సాహిత్యమునందు మొదటి బహుమతి
కృష్ణజిల్లాలో నొక జమీందారుగారిది | } బంగారు పతకము |
| 7. స్త్రీలలో చరిత్రమునందు మొదటి బహుమానము
కృష్ణజిల్లాలో నొక జమీందారుగారిది | |
| 8. స్త్రీలలో కాస్త్రమునందు మొదటి బహుమతి
కృష్ణజిల్లాలో నొక జమీందారుగారిది | } బంగారు పతకము |
| “సాంకేతి జిన్నతనాన సత్సభలలో సన్మానముల్ సత్కృతుల్
నాకుకొనిండు సరసాపురంబుకూర్చి యిది జన్మసానమే కాన” | |

కవయిత్రీమణి కీ బహుమానములు పొందునాటికి వయస్సు పదునెనిమిదేండ్లు. అంతకు లోగడ చూడు సంవత్సరములకు ముందు నరసాపురము పరీక్షలో స్త్రీలలో నగ్రిగణ్యయై యీమె యుత్తీర్ణురాలై బంగారుపతకము పొందినది. సభనుండి బహుమానములుఁ బతకములు గైకొని తోడి బాలికలతో సంతోషముగా నింటి కేగుచో దారిలో నెవరో యీమె తలకుఁ దగులునట్లొక దారుణశిల విసరిరి. ఇరువది దినములు జ్వరపడి యాచెబ్బ కెట్లో దైవయోగమున జీవించినది. కాని యంతకుఁ బూర్వ మేకసంత కెట్టి గ్రంథమునైన గ్రహింపఁగల ధారణ కొంత తగ్గినదని యీమె బందుగులు చెప్పుచుందురు.

6. మదీయ సత్కృతులు - సత్కృతుల్ గాపాడంగఁగడంగుటకై

సమకాలికులగు మహాకవులందఱు కవయిత్రీ గ్రంథములఁ గొనియాడుటయే కవచమై యీమె గ్రంథములకు రక్షయగునని యభిప్రాయము. మహాకవుల యభిప్రాయము లనుబంధమువలనఁ గొన్ని చూడనగును.

7. ఈ పండుగులు, జయతలు భగవంతుని స్మరించుటకు మహాకవులఁ బూజించుటకు మహా ప్రబంధములు స్మరించుటకు నవకాశ మొసంగననుట.

8. 'నాదమునిల్ప' ప్రపంచభోరణిలో భగవన్నామమను నాద మణిగిపోకుండ నిల్పుటకని యర్థము. శ్రీరామజయంతి, శంకరజయంతి, నృసింహజయంతి మొదలగు నవి జయంతులు. ఒక్కొక్కజయంతి యుత్సవముల ముచ్చట మణివకమునుపే మఱియొక జయంతి వచ్చుటచే నాదము శాశ్వతముగా సంతతి ముండుననుట.

9. కుమ్మరివారియింట ననుటచే నే కులమునందైనను శ్రీరత్నము సమ్మానార్హ మైనదని తాత్పర్యము. వుండతో నీనుట ప్రసిద్ధముగాన మెల్ల శరీర మను ఘటముతో సంసారసాగరమును జల్లగా దాటెనని ధ్వని. బ్రహ్మ యేన కులాలవత్...బ్రహ్మాండ భ్రాండోదరే"

11. కొందఱ తా దారికిఁ గంపఁగొట్టి - శాస్త్రప్రసిద్ధమైన యాదర్శమును జాకఁజేసి యసన్మార్గములను బోధించుచు సన్మార్గమునఁ బోవు వారి నడ్డగింతు రనుట.

12. "జొల్ల సమస్తమున్" లోకమున నన్నియు నిస్సారములు, బుడగల వంటివి.

14. రెండును రెండు త్రోవలు. పాశ్చాత్యుల మార్గము వ్యతిరేకము. మన దేశము (ప్రాక్రు) మార్గము. రామునివలె సంచరించి ధర్మము, కీర్తి, శాంతియుఁ గాంతురనుట అన్వయ మార్గము. రావణుని వలె సంచరించి యధర్మము నపకీర్తి, యశాంతి గాంచుట వ్యతిరేక మార్గము.

ధర్మార్థ కామ మోక్షములను పురుషార్థ చతుష్టయమును సంపాదించి యన్నిచి కృతార్థులగుట యన్వయమార్గము, ధర్మమోక్షముల విడనాడి యర్థకామములఁ దగిలి యశాంతితోఁ గొట్టుకొనుట వ్యతిరేకమార్గము. పాశ్చాత్యుల మార్గము. "వీనిలో నుండెడు సారమున్ గురునిసూక్తి నెఱిగి వచింతున్" మూఢ విశ్వాసముతోఁ బల్కుదాననుగాను. రాజధానిలో రాజభాష యగు నాంగ్లమును నేర్చి తద్వారా పాశ్చాత్య విజ్ఞానము నెఱిగి ప్రాకృత్యాత్య విజ్ఞానపరిపూర్ణులగు నమృతానంద నాథులవారి సూక్తులు వినుటచే సర్వ సంశయము లణంగఁగాఁ బలుకుచున్నాను గనుక నా మాటయందుఁ బ్రమాణబుద్ధి మీరుంచదగి యున్నదనుట.

15. మీరాబాయి, సత్కు, సుశీల, మొదలగు వారు గృహిణులుగా నుండిరి, వారి భక్తిని బఁగింతుటకు భగవంతుఁడు వారిభర్తలను వ్యతిరేకుల నొనర్చెను. ధీరు రాండ్రగుటచే వారి భక్తిని మానక శాశ్వతయశము నొందిరి.

సులభః—భారత శాంతిపర్వమునం దీమె కథగలదు, ఈమె వాదమున జనకుని మెప్పించినది. తఱిగొండ వెంగమ్మ వింతతువుగా నుండియు భక్తురాలై పలువురచే విందఁబడియు సిద్ధిం బ్రసిద్ధింగన్న యాంధ్రయోగిని.

18. స్త్రీలను బురుషులను సమానముగాఁ గని పెంచువారలు స్త్రీలు. అట్టివో నేటి కాలమునఁ బ్రచారములో నున్న పురుషద్వేషము స్త్రీలకుఁ దగదనుట.

21. పురుషులయందు గంటె స్త్రీలయందు ధర్మదీక్ష దృఢతరంబై యుండు “విభుండు పతితుండైన జెలఁది పాతివ్రత్యమహిమఁ బుణ్యుండేసి మనుషవలయు” నను న్యాయమునఁ బురుషులను గూడ ధర్మమున నిలువఁబెట్టువారు స్త్రీలు. పిల్లలను బెంచుట, తలకట్టుఁ బెంచుట, ధర్మమును బెంచుట, తులసి మొదలగు పావన వృక్షములు, మల్లె మొదలగు లతలు పెంచుట స్త్రీలకు సహజము. నేటి తెగువలు సాహసములు నాతిని గోఁతొడిగేసెను. వికారపుఁ జెయ్యులు చేయుదానిఁగాఁజేసెను. ‘నిఘంటువులో గోతి యన నాతి యను నర్థమున్నది. ఆ పదము నేటివారి కుపయోగపడుటకై నిర్మింపఁ బడినదని పరిహాసోక్తి.

21. అభవ్యంబైన మార్గంబులన్ - ధర్మవ్యతిరేకము లయినవి. అనఁగాఁ గాని త్రోవలు-అవస్థల్ మాఱఁగా- సమిష్టి కుటుంబములు చాలవఱకు నేటి కాలమున నంత రించుటచే ననాధలైన స్త్రీలు జీవనార్థము శ్వవృత్తిలోనికి దిగవలసి వచ్చుచున్నది. ఆపదధర్మమున నాఁడువాని లే వృత్తి నవలంబించినను, దమయంతి, చౌపది పండిత కాశికి మొదలగు వాఁడవలె దమతమ శీలములను గాపాడుకొనవలయు నని నూచన.

23. సత్య శౌచాది గుణములు లేకయే వట్టి చదువులు వర్ధము లనుట.

24. పతివ్రతలగు సతీమణులు తమ గుణములచే లీలలచేఁ గాంతల సంతోష పరచుచు సమయము గనిపెట్టి ధర్మోపదేశముఁ జేయుదురనుట. అట్టి నేర్పు సిద్ధ మగు టచేఁ గావ్యములు కాంతలవలె ధర్మము నుపదేశించు నను నుపమ కలిగినది.

26. కమయిత్రీమణి సన్న్యాసము జరపిన వర్ధమానసంఘము (Progressive Union)న కఙ్గాసనమున నధివసించి తత్కాల మందుఁగూడ రు 116-0-0 లచే నా యమను సత్కరించిన వారు రేబాల పట్టాభిరామరెడ్డివారు. యి పద్యమున వారి కాశీర్వాద మున్నది.

గు రు జ య ం తి 1935.

(పుట 13) ౧. శ్రీ త్రిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ వహావిద్యాశీతమున నొసంగఁబడు నమృతానందనాథ పారితోషికము ప్రధమమున బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారికి సమర్పించఁబడినది. అంధ్రశబ్దానుశాసనండగు నన్నయభట్టారకుండు శ్రీపాదవారియింటఁ గృష్ణమూర్తికవి నామధేయముతో జన్మించి మొదటి పుట్టువునఁ బూర్తిచేయలేని భారతము నీ రెండవజన్మమునఁ బూర్తి గావించెనని భావము.

౨. శ్రీపాదకృష్ణ కవిసార్వభౌముఁడు ముగ్గురుమహాకవులు మూఁడు శతాబ్దము లలో ముగించిన యాంధ్రభారత సంహిత నసహాయకూరుడై పూర్తిగావించెనని భావము.

3. భారతరచన ప్రాణము తీయునని ప్రివాదము. శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికవి తాను బ్రతికినను కొడుకును బలినియ్యక తప్పినది కాదు. గజారోహణాది ఘనగౌరవముల నొందిన మహాకవులుగూడ నీ కృష్ణకవి పాద సేవకులే, అనఁగా శిష్యులే.

౬. శక్తిలేక నూటపదియారు లిచ్చుట గాని కోటికోట్లకైన మీరు తగుదురు. ఇది కనకార్చనముగా మీరు భావింపఁ దగునని భావము. కనకాంబ యను పేరు గల్గిన కవయిత్రీమణి గావించు నర్చనము కనకార్చనముగా మీరు గ్రహింపవలె నని భావము.

శ్రీ గు రు జ యం తి 1936.

(పుట 14)

రెండవ యమృతానందనాథ పారితోషికము బ్రహ్మశ్రీ ఆమ్మయార్థవాచ స్మృతి వడలి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు పొందిరి. వీరు పితాపురసంస్థానమందలి విద్వాంసులు. ఈ సభకు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిల వారధ్యక్షత వహించిరి. ఆరుమొగములు గలిగిన కుమారస్వామి తన యైదుమోములను నెమ్మిని అనఁగా తన వాహనమైన నెమలిని విడచివచ్చి శ్రీ లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి రూపమును ధరించి వేదార్థము చెప్పినట్లుండెనని తాత్పర్యము. అధ్యక్షులు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు కృష్ణ నామమును ధరించిన వేదవ్యాసుడే యగుటచే భారతమంతయు సమగ్రముగ రచియింపఁ గలెనని భావము.

౫. కృష్ణుఁ డనగా వాసుదేవుఁడు. కృష్ణుఁ డనఁగా కృష్ణద్వైపాయనుం డగు వ్యాసుండు. కృష్ణుఁ డనఁగా శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి కవి. గీతలు రచించిన వాఁ డొకఁడు, గీర్వాణ భారతమును బొందుపఱచిన వాఁ డొకఁడు, ఆంధ్రభారతమును బొందుపఱచినవాఁడు మఱొకఁడుగ గన్పట్టుచున్నను గృష్ణుఁ డొకఁడే యిన్ని రూపములు ధరించెనని సూచన.

ప ద్య కు సు మాం జ లి

(16 పుట) ౧. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము నమృతానందనాథ స్వామివారు స్థాపించిరి. వీరే కవయిత్రీకి బ్రహ్మవిద్యాగురువులు. పీఠము యొక్క కృత్యము క్రింది పద్యములలో వివరింపఁబడినది.

3. వేంకటేశ్వరసంచాయతనము. ఆదిత్యుండు, అంబిక, విష్ణుండు, గణనాథుండు, మహేశ్వరుండు - వీరు సంచాయతన దేవతలు - ఇందు వేంకటేశ్వరుండు విష్ణువుగాఁ బ్రధాన దైవతముగాఁ బ్రతిదిగినను-దిగి కాలముల నర్చింపఁబడును. ఇతర దైవతముల కొక్కొక్క సహస్రనామార్చనము తత్తన్మంత్రానుష్ఠాన పూర్వకంబుగఁ గావింపఁ బడును. ఆర్చించి త్తముల భక్తిరసము నిండిన డెందములతో మోక్ష మర్థించు భక్తులు సలిపెద రనుట.

౧. గుంపుదూరి—పామరసమూహమును గూర్చుకొని యెట్టి యధర్మ ప్రచారమున కైనను బాలుపడి యల్లరిపడి విచారపడనేల? ఈజగమెల్ల దదధీనము. తత్తనగా బ్రహ్మము “మనుజులు సేయనెవ్వరు సమస్తము నీశ్వరునాజ్ఞ చెల్లెడు”, అని విశ్వసించుట, తరించుటకు మార్గము.

౨. వినోదాలకు వింతలకుఁ బరమార్థము లభింపదు. వాక్కుంగట్టి—మానము ధరించి, ఈ కాలపు టుద్యమములు పరిహాసపాత్రములు ఉభయభ్రష్టత్వ సంపాది పి హేతుకములు, వ్యవహారమున లాభమును, బరమార్థమున హేతుమును సంపాదించలేని యడావుడులు.

౩. వేత్తల్ నిత్తులు - అనగా జ్ఞానబీజములు పండితులవలననే పండి విజ్ఞాన ఫలము నిచ్చును. ధర్మరహితమైన భాగ్యము దౌర్భాగ్యమే యగును. కావుననే భాగ్యవంతులైన నవనాగరికుల కత్తులుకత్తులు కలపుకొని పోరాడి చచ్చుచున్నారు.

౪. ఇక్కడ నేమొ చిక్కునని = ఇక్కడ భరతఖండమున సర్వసమన్వయము శాంతి చిక్కునని.

౫. నవీన శాస్త్రము - సరళయాత్మకమైన పాశ్చాత్య ప్రకృతిశాస్త్రము - బుఘల సిద్ధాంతములు - సార్వ కాళికములు - భవతారకములు.

౬. నేటివారికి గృహణశక్తి కొంత యున్నట్టున్నను ధారణశక్తి పూర్ణముగా లోపించినది, వేదశాస్త్ర పాఠకుల కున్న ధారణ - జ్ఞాపకశక్తి అంశ్లేయ శాస్త్ర పాఠకులకు లేదు. అసువారము - ప్రాణసంచకము నిల్పుటయే భారమైనది. ప్రెప్రజ్ఞ లేమియును లేవు. ఈపద్యమున నిట్లు సవరించుకొనునది. సుకస్తునొగదా! భారము నేటివారి కసువారము నిల్ప ననారతంబహా.

౭. అసచ్ఛాస్త్రంలో - నాస్తిక శాస్త్రవాదులు ఛత్రముదాల్చి - జయోన్నతులఁబొంది - వీరు భక్తిగలవారియొక్క విశ్వాసమును ఖండింతురు. వీరికిఁ బామర తుష్టియే పుష్టి.

౮. ౧౩. దేవునితోడ వేదము-నిగమముఁ బుటెననఁగా ననాదియనుట. మత్రిలేని దేశములనఁగా నిత్యానిత్యమస్తువివేకములేని దేశములు. దేవుని సమాన విభూతిని గాంచిరి. అహంబ్రహ్మస్మి-తత్త్వమసి మొదలగు మహావాక్యముల యనుభవముగలవారై కర్మ మకర్మ మన్యథా కర్తం సమర్థాః అనునట్లు వృద్ధులైశ్వర్య సంపన్నులై భగవంతునితో సమానులైయుండిరి. ఉన్నతభావములందును యోగాది సిద్ధులచే గలిగిన ప్రభావమునందు నార్యులే యందఱకంటె ముందుగాఁ బరిపూర్ణులైనారు. ప్రపంచము - పాపన భరతఖండముగాక తక్కిన మ్లేచ్ఛదేశములు నిద్రలేచి - నాగరికులై

౯. సత్యము త్రికాలాబాధ్యము, అనఁగా మారునదికాదు. ఎల్లండికి మాటు నని పాశ్చాత్య సిద్ధాంతములు. తఱచు మాటు స్వభావము గలవియనుట.

౧౫, ౧౬ పాఠములు కంతగతము లగుచుండినను యవనభాష - మ్లేచ్ఛ భాష యుచ్చరింపఁగూడదని శాస్త్రముండినను, దైవయోగమున యవనులు మన దేశమునకు వచ్చి పాలకులైనపుడు వారి బాస రాకపోవుట వ్యవహారమునకు హానియని కొంత వఱకు మ్లేచ్ఛభాషయు నేర్చుకొనుటకు ఛాందసుడైన యప్పకవియు ననుమతి యిచ్చినాఁడు.

“క్షీతి మ్లేచ్ఛభాష శుక్తి గ. రితమగు నట్లయిన నీధర్మిని దానిన్
మత్తిలోని విడువఁగూడదు, సతతము వ్యవహారహాని సంభుకతనఁ.”

ఆంధ్రకవితా పితామహుఁడు అల్లసానిపెద్దన మొదలు శిష్ట కృష్ణమూర్తికవి పండితాఖండలుని వఱకుఁ బారసీక భాషలు తమ కవిత్వమందు వాడుటకూడ నప్పకవిమతము సమ్మతించునేకాని యవనభాషలో విశేషముగాని పరమార్థముగాని యున్నదనికాదు.

నేటి కాలమున భారతీయు లల్పసత్త్వలగుటచే యవనభాషను వ్యవహారమునకు మాత్రము వాడక యందే స్వర్గము, మోక్షము నున్న వనుకొని పాశ్చాత్య భాషతోఁ బాటు భావములు పద్ధతులు నలవఱచుకొని కొంపలు ముంచుకొనుచున్నారు.

౧౭. పద్యమునఁ బాఠభేదము.

“పాఠ, ణములు పోవునట్టి తరుణముననేఁ బరిభాష లన్ని మే, ధమ్మైసరించె.”

౧౮. మును లందఱునుభవించిన యానంద మంతట దలడిగ నిండియున్నది. పాఠము లనిత్యములు గాన గురుదేవతోపాసనాదులు మాని వట్టిమాటల నుఱగినఁ బ్రమాదము.

(18 పుట)

౧౯ వ పద్యము- “నేచ్చిచ్చ సముద్భవ దుస్తంత్రములందు దూర్చి” అని చదువ వలయును.

౨౦. బాల్యమున మనసు పూర్ణము- అనఁగా శుద్ధము. కపటములేనిది. భౌతిక శరీరపుష్టి స్వల్పము. వయస్సు వచ్చినకొలది దేహమున రక్తమాంసాదులు వృద్ధియై బలుపేర్చుడును గాని మనశ్శాంతికి గొఱంత కల్గును. అనఁగా నరిష్టద్వర్గమునకు మనస్సులోఁ దావు స్థిరపడి యశాంతి పొబలి మొదటి చిత్తవికాంతికి త్సైన్యము కల్గును. భారతవర్షము తొలుదొల్ల సర్వసంపత్సమృద్ధమైయుండి రాను రాను భౌతిక పుష్టి సన్నగిలి మానసిక శాస్త్రము లేక ఆత్మశాస్త్రము పాఠాధ్యయనము వహింపఁ బ్రమాదనిలయమైనది. నేటి నవనాగరికు లీ విషయము గ్రహింపనేరక యది దుస్థితి యని కలఁగుచున్నారు. ఆత్మపరిపూర్ణత లేక మాంస మీమాంస మాత్ర మొనరించు పాశ్చాత్యదేశములు పెరుగుచున్నవి. వాని యీపెరుగుట కండులు పెరుగుట వంటిదే యని తెలియునది. పాఠాంతరము- “బాలత్వంబునఁ జిత్త మచ్ఛమగుఁ గాపట్వంబు లేకుండు. పాఠిచి - పాఠ్యశము - భారతఖండము.

౨౦. పౌండ్రకవాసుదేవులు-వేషధారులు-పురాణప్రసిద్ధుడు నాడు వాసుదేవునివలె శంఖ చక్రములు ధరించుచుఁ దానును వాసుదేవుడైనైతి నని విజ్ఞప్తిగుచుఁ బరాభూతుఁ డయ్యెను. పండితబుచ్చు లిట్టివారే.

౨౧. కలఁచెక్ గలిరెంటిని - కలిపురుషుడు రాజులు పాలింపఁదగిన నూలధర్మమును, గురువులు పాలింపఁదగిన నూత్నధర్మమును రెంటిని జీకాకుపఱచెనని తెలియునది.

౨౨. ఏమొనరింప నేమియగు . నవీనసంస్కారు లేమిచేసినను నిష్ప్రయోజనమనుట. పృపంచములో భారతీయులే తప్ప మఱి యే జాతివారును వన్నెకెక్కలేని కళలయందును శిల్పములందుఁ దత్త్వజ్ఞానమునందు మనకు నాడెము నిల్వఁబెట్టుటయే తగినపని.

౨౩. ధర్మతత్త్వముఁ చెల్పు పెద్దలను గొలువక చిన్నలగువారు పెద్ద వేసములు వేయుచుఁ దమ కలవడిన దురాచారములను ఖండింపలేని యెడ్డెగుంపును సభాభవనములందుఁగాక పశువులనువలె దొడ్లయందు నిల్వఁబెట్టి “కల్పములేని జల్పముల” వేదశాస్త్రప్రమాణములేక మనసునకుఁ దోచిన స్థైల్య బ్రసంగింపుచు జట్టుగట్టుకొని నీచమగు సిద్ధులకై ప్రియత్నింతురు.

పోటీలబడి యొకరినొకరు నిందించుకొనుచు మండిని గట్టుకొనుచు బురపాలకాది సంఘములలో సభ్యత్వమునకై ప్రయత్నించుటవంటి స్వల్పసిద్ధి లిందు నూచింపఁబడినవి.

౨౪. పృపంచమున కంతకు సుపదేశము చేయఁదగిన వారిలో మొదటివారాంగిలేయు లని వారి వేషభాషల నవలంబించిరి. వారి తరువాత బెంగాలీయులను జూచి వారి ననుకరించిరి. జాతి దొరలవలె లాగులు చొక్కాలు దొడిగి టోపీలు పెట్టుకొనుట కొంతకాలము, బెంగాలీబాబులవలె ధోవతులు గట్టుకొని చొక్కాల దొడిగి జుట్టుఁ గత్తిరించుకొని యుత్తరీయములు లేకుండఁ దిరుగుటతోఁ గొన్నాళ్ళు గడచినది. సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథముల నుజ్జగించి యాంగ్ల గ్రంథములు చదువుటతోఁ గొన్నాళ్ళు, బంగాళ గ్రంథము లాంధ్రములోని కనువదించి చదువుటతోఁ గొన్నాళ్ళు నడచి మాయ మర్మ మెఱుంగక పరబుద్ధులఁ బట్టి మోసపోవు ముగ్ధులగు వారికి ప్రాథత్యము వివేకము గలిగించుటకై యెన్నేని గ్రంథములు తెలుఁగుభాషలోఁ గవయిత్రి రచించెననుట.

౨౫. స్త్రీ శూద్రులకొఱకు సంస్కృతమునఁ బురాణములన్నియు వ్రాయఁబడినవందురు. నేడు గీర్వాణ మంతరించినదని నన్నయాదులు త్రిలింగభాషలో గ్రంథములు వ్రాసినారు. నేటివా రదియు చెలియలేక గాంధికభాషలయందు ద్వేషభావము గలవారై గామ్యవాదమును జేయుచున్నారు.

౨౯. నన్నయభట్టు ఆంధ్రశబ్దానుశాసకుడు. ఆంధ్రవ్యాకరణము సంస్కృతమున వ్రాసినవాడు. బాలవ్యాకరణకర్త తెలుగునఁ దెలుగు వ్యాకరణము వ్రాసినవాడు. నన్నయమొదలు చిన్నయ వరకు కాలపరిమితి 800 (ఎనిమిదివందల) ఏండ్లు. ఈమధ్యకాలము వారు నియమవంతులై యుండిరి. ఇటీవల వారు కట్టుబాటులు తొలఁగించుచున్నారు.

౩౦. ఆచారమునందు విధినిషేధములను బ్రభావసంపన్నులైనవా రతిక్రమించినట్లే నిరంకుశులైన మహాకవులు ఋషికల్పు లెచటనేని వ్యాకరణపు హద్దులను దాటినను నవి సహృదయులు లోపమనక యార్జము లని శిరసావహింతురు. “రసోచైవ” అను శ్రుతివాక్యమునుబట్టి తమ మహాకావ్యములయందు బ్రహ్మనందరసమును బ్రతిపాదించుటచేఁ దద్రసలుబ్ధులైన పండితులెల్లరుఁ బరమానంద మనుభవించిరి. నిస్సారమగు తొక్కుడుగడ్డి పాంకముగ మోపులు కట్టినట్లు సారవహీనమైన రచనలను జూడఁ జక్కనగు పుస్తకములుగఁ గుట్టి కట్టి సభలలోఁ బ్రకటించుట పామరతుష్టికే గాని సాధుసమ్మతము కానోపదు.

అమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదానము.

(పుట ౨౧)

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా సీతస్థాపనాచార్యులును దమకు గురువర్ధులును నగు శ్రీమదమృతానందనాథస్వామివారి పేరుతో నమృతానందనాథ పారితోషికమును గవయత్రీమణిత్రిలింగ దేశమునందు తమయైన పండిత ప్రకాండులకు సగౌరవముగ సమర్పించుట కేర్పాటుచేసిరి. ఆంధ్రదేశ పండితవీరులైనవా రందఱు నీ పారితోషికముచే బహుకరింపఁ బడినవారే. వివరము లాయాపండితుల ప్రశంస సమయములందుఁ గాననగును.

విజయవాడ శాఖ

పద్యము ౧ - ఛణీంద్రకలాపు- త్రిలింగ సీతము నాగభూషణ గురువరేణ్యునిచే స్థాపింపఁబడిన సీతము, పరాశక్తియగు దుర్గ బెజవాడలో స్థాపించె ననుట.

౨. ఆనాఁడె శ్రీకృష్ణభారతకర్త యగు శ్రీపాదకృష్ణ కవిసార్వభౌముడు శ్రీత్రిలింగసీతమువారి ప్రోత్సాహమున విజయవాడపౌరులచేరు 1116-0-0 సన్యాసము పొంది యేనుఁగునెక్కి యూరేగివచ్చి యేతత్త్రిలింగ మహావిద్యాసీతమును మిక్కిలి ప్రశంసించెను.

౩. కవులు కవులను సన్మానించుట సోమయాజినాఁడు కృష్ణరాయలనాడు నుండె నని వినుటయేకాని కవిపండితభూయిష్టమైన త్రిలింగసీతము వా రా ఘన కార్యము నిర్వహించుట యీనాటి కనన్యసాధారణముగ నున్నది.

శ్రీ గు రు జ యం తి 1937.

పుట ౨౨ స్వాగతము పొందిన చెందుకూరి నరసింహశాస్త్రిగారు శ్రీపాద లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారును (శ్రీ పితాపురం మహారాజావారి ఆస్థాన పండితులు.)

చెందుకూరువారు మైసూరుదేశము జెల్లి వేదాంతశాస్త్రమును సమగ్రముగ సాధించి యాంధ్రదేశమునకు వచ్చి విద్వాంసులలో నుత్తమ ప్రచారము గావించిరి. శ్రీపాదవారు తర్కశాస్త్రమందుఁ గడుంగడు ప్రసిద్ధి వహించిరి. ఈ త్రిలింగ పీఠము వారు గురుజయంతికిఁ బూర్వ మీ పండిత ద్వితయమునకుఁ జెన్నపురిలో మహా స్వాగత మొసంగిరి. ఆ సభకు ఆంధ్ర ప్రముఖులు ధర్మరత్న బిరుదాంకితులు ఉన్నత రాజోద్యోగులు నగు మహారాజశ్రీరాఘవహద్దూరు మంత్రిప్రగడ నరసింహం పంతులు గారధ్యక్షత వహించిరి. ఈ పండితద్వితయమునకున్న “మహామహోపాధ్యాయ” తాతా సుబ్బరాయశాస్త్రి గారికిని కవయిత్రీయగు శ్రీమతి కాంచనపల్లి కనకమ్మ గారు “అమృతానంద నాథపారితోషికములచే” గురుజయంతినాడు సన్మానించిరి. చెన్నపురి రాజధానియగు మదరాసు పట్టణమున జరిగిననాటి మహాసభ మహారాజాధి రాజులతో న్యాయాధిపతులతోఁ బురప్రముఖులతో నిండియుండి దేవేంద్రుని సభవలెఁ గన్పట్టెను.

పుట ౨౪ — ౧౦, ౧౧, ౧౨ పద్యములందు నీ విద్వాంసులకు మువ్వరకు త్రిలింగ పీఠమువారిచే నీయఁబడిన బిరుదులు వర్ణింపఁబడినవి.

చెందుకూరువారికి — వేదాంత సార్వభౌము అనియు

శ్రీపాదవారికి — తార్కిక చక్రవర్తు అనియు

తాతావారికి — వైయాకరణ సమ్రాట్టు అనియు

బిరుదు లొసంగఁబడినవి.

(పుట ౨౪ పద్యము ౧౫)

“తనమది సంశయంబుడుప” ఈ పద్యమునందలి భావము కవయిత్రీచే రచింపఁ బడిన హంసవిజయ నాటకమున ద్వితీయాంకమున విద్యాగోష్ఠిలోఁ జక్కగ వివరింపఁ బడినది.

శ్రీ గు రు జ య ం తి 1938.

(పుట ౨౫ పద్యము ౧)

‘గురుంప్రకాశయేత్’ — గురుమూర్తియొక్క ఖ్యాతినిఁ బ్రకటింపుట శిష్యులకు ధర్మము కావున నస్మద్గురువర్యుల సుగుణస్తోమమును బండితులు వినునట్లు వర్ణించెద ననుట,

పద్యము ౨. ఆశ్రయించిన శిష్యులను దిద్దితీర్చిన వారికిఁ దత్త్వము తెలుపుటకును గృతకృత్యులైన ధీరుల గౌరవమిట్లు “సభాపూజ, అమృతానంద నాథ పారితోషిక ప్రదానము మున్నగు సత్కారములద్వారా నిలుపుటకును అస్మద్గురువర్యులచే నీ త్రిలింగ పీఠము స్థాపింపఁబడినది.

3 వ పద్యము, ఆచార్యత్రీయపీఠములు. శ్రీ జగద్గురువులైన శ్రీ శంకర, గానూనాజ, మధ్వస్వామిలచే స్థాపింపఁబడిన పీఠములు వాని శాఖోపశాఖలు.

౧. “శ్రుతేరివార్గం స్మృతి రన్వగచ్ఛత్” - శ్రుతియనగా వేదము. స్మృతి యనగా మనువు పరాశరుఁడు మొదలగువారిచే రచింపఁబడిన ధర్మశాస్త్రములు.

వేదములయొక్క యర్థములు ధర్మశాస్త్రములు ప్రచారము చేసినట్లుగా మేమును మతత్రయస్వాములకు నమస్కరించియే వారి యాశయమును దేశమందుఁ బ్రచురించుట కనేక మార్గముల నుద్యమించుచున్నాము.

పద్యము ౯. పాశ్చాత్య వ్యాఘాహముచే గన్నులు కప్పఁబడి ధర్మమార్గము తెఱుంగకున్నారు. ఎదురుగాలిలోఁ బోవువారికి జెనుకనుండి పిలిచినవారి కేక అంద నట్లుగా నవనాగరకత యను పడమరగాలి కెదురుపోవువారికిఁ బూర్వులు చెప్పిన మాటలు చెవికెక్కుటలేదు. పుణ్య పాప విచారణ లేకుండఁబోలునింపుటయుఁ బ్రాద్దు గడపుటయు నొనర్చుచున్నారు. విదాహముచేఁ దృష్టచే నోరెండిపోగా నొక్క చుక్కయైన బోధామృత వర్షము లభించుటలేదు. వాడిపోయిన శాస్త్రములు కళ్ళలు నను మంచియొక్కలను కాపాడుట యెట్లోకదా?

౧౧ ప - సద్యోనిర్వృతి = జెంటనే యానందము కల్గనట్లు. అర్వాచీనుల = నేటివారల మదిలోని దురభిప్రాయములు మాటునట్లుగాఁ బండితులు సంతసించు నట్లుగా.

పార్వాపర్యము = జెనుకమందులు చూచి గ్రంథమును చెప్పిననుట.

౧౨ ప - భూనభోంతరాళములు మాటుహోగిన శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, చెళ్ళపిళ్ళ శంకటశాస్త్రిగార్ల విద్యావివాదమిందు నూచితమైనది. మీయంతట మీరు శమింపవలయునేకాని యెరులు మీకుఁ జెప్పఁగలవారు లేరనుట.

౧౩ ప - బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ శంకటశాస్త్రిగారి సాన్నిధ్యమున బాలకులు కూడ కవిత్వముచెప్పుట ప్రసిద్ధము. వారి దర్శన ప్రభావముచేతను వారి గ్రంథపఠ నముచేతను పలువురు పద్యములు చెప్పువారైరి. ఇట్టి ఏకలవ్య శిష్యులు మాకెందఱో కలరిని శ్రీ శంకటశాస్త్రిగారు రనుచుందురు.

(పుట ౨౯)

గు రు జ య ం తి 1939.

(పుట 29)

పద్యము ౧ - నైమిశారణ్య వృత్తాంతము దేవీభాగవత ప్రసిద్ధమిందు నూచితము. బ్రహ్మ మనోమయమైన చక్ర మొకదానిని దేవతలకిచ్చి యది జోలుపు కొనుచుఁ బోగాఁ బోగా నది యెందుండి పడిపోవునో యది సత్యయాగము సలుపుట కుచితమైన చోట. మానస చక్రము విశిష్టమగుట యందుగా మనోవృత్తుల నశించుట. అచోట సత్యయాగము సలిపిరి. అట్లే మేమును శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ పీఠమును బ్రతిష్ఠించుటకై మానస చక్రము నక్కడక్కడఁ దిరుపతి, తుంటూరు (సువర్ణ ముఖతీరము, నెల్లూరు మండలము) కోవ్వూరు (విగజాచదితీరము

కడపజిల్లా) చెన్నపురి మొదలైన చోటులఁ దిక్కి కడ కీ విజయవాడయందు మనస్సు లయించుటచే నిక్కడఁ బ్రతిష్ఠచేసినామని యర్థము.

“ఈ స్థానము కృష్ణనామమునఁ దా విజయం బిడు” ఈ కృష్ణానదీతీరము, కృష్ణామండలము, కృష్ణభూషణగురువులకు జన్మస్థానము, కవయిత్రికి జన్మభూమి, గుంటూరు నాడు ప్రత్యేకముగా వ్యవహరింపఁ బడుచున్న ననియు దొఱతఁ గృష్ణా మండలాంతర్గతమే. త్రిలింగపీఠ ప్రధాన భక్తులకును జన్మభూమి. కృష్ణాడనఁగా విజయం డను నామాంతరముగల వాఁడిచటఁ దప మొనరించి పాశుపతాస్త్రముఁ బడయుటచే నిది విజయవాడయై సకల ధర్మోద్యమములకు విజయము నొసంగునది యగుటచే మా మనసు లిక్కడ నిల్పినవి. కావునఁ ద్రిలింగ పీఠము నించే నిల్పితి మని యర్థము.

౨. శ్రీ తిరుమలకొండ మీదనున్న శ్రీనివాసమూర్తిని సద్గురుమూర్తి యను కల్ప వృక్షమున కంటుగట్టి యాకాశును శ్రీత్రిలింగ పీఠ మను కుండలోనికి దించి స్థలాంతర ముల దానిఁగాపాడుకొనుచు వచ్చి యీ విజయవాడ యనుకుదుటిలోఁ బ్రతిష్ఠించితిమి. (30 వ పుట)

3. పీటికి బెండుమాటలున్, శుష్కప్రియము తెందుల కని యర్థము. ఇందలి దుగ్రీతము ‘శూన్యహస్తము’లను లోకోక్తిని నూచించును.

౪. ద్విజోత్తములు = ద్విజులలో శ్రేష్ఠులు.

జంకి—“తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం, యోగ జ్ఞేషం హావ్యహమ్” అను భగవద్వచనమును నమ్మి స్వధర్మమున నుండుటకు జంకి.

౫. పాపులు—నాలుగు జాతులవారును వారివారి ధర్మమును పీడుట యను పాప మొనర్చియే యున్నారు. ధనమే ప్రధానముగా నెంచుచున్నారు.

౬. దుర్బావులు భరతఖండములోని మంచి భావముల నెఱుంగక పాశ్చాత్య నాగరికతవలనఁ గలిగిన దుష్టభావములవారు, లోకమును దమవారికే త్రిష్ట యత్నించు చున్నారు. ఆత్మలో నసహ్యపడు ధీరులకుఁ బండితులకు దేవుండే నిక్కు. సంఘము, తెలిసిన పండితులను గౌరవింపదనుట.

31 వ పుట.

౯. శ్వపచవృత్తికి - మాల మాదిగలు చేయు జెట్టిపనివంటి మానరహితమైన దాస్యముకొఱకు భేదముపెట్టుకొని కలహింపరాదు.

౧౦. పరవస్తువారు పెద్దపండితులు. ఆచార్యపురుషులు. వారిలో రంగచార్యుల వారు మిక్కిలి కీర్తిగాంచిరి. “కోశవాన్ ఆచార్యః” అను బిరుదము వారికిఁ జెల్లినది. నేటికి విశాఖపట్టణములోఁ బరవస్తువారిపు స్తక భౌండారముఅర్న పు స్తక భౌండాగారము, జగత్ప్రసిద్ధి వహించినవి. ఆ పరవస్తువారి వంశస్థుడగు రామానుజస్వామిగా రమృతా నంద జయంతి కీ సంవత్సర మధ్యక్షులుగా వచ్చినారు.

(30వ పుట ౧౨వ పద్యము ౧3వ పద్యము)

ఇందు వర్ణింపబడినవారు భక్తశిఖామణి బిరుదాంతులు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరంగం బాల సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరుగారు. వీరు శ్రీ శృంగేరి పీఠాధిపతులగు నృసింహ భారతీస్వాములవారి శిష్యులగు శ్రీవాణీ ముద్రాక్షరశాలాధికారులు. గుర్వాజ్ఞ శిరసావహించి శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్యులవారి గ్రంథములన్నియు సమగ్రముగా నచ్చువేయించిరి. ఇంకను దక్షిణదేశమునఁగల యమూల్యమగు సంస్కృతగ్రంథముల నెన్నేని యచ్చువేయించిరి. శ్రీరంగ త్రైత్రమందు వీరొక శంకరగురుకులమును స్థాపించి యందు శ్రీ శంకరులవారియొక్కయు, తమ గురువగు శ్రీ నృసింహ భారతీస్వామివారి యొక్కయు, శ్రీ మహా త్రిపురసుందరీ ఆమృతాదియొక్కయు తీర్థ శిలావిగ్రహము మనోహరముగా నొక విమానమునఁ బ్రతిష్ఠించిరి.

శ్రీ అమృతానందనాథ గురుజయంతిలో నొకనాటి సభకు వీ రధ్యక్షులుగా వర్ణింపబడి యమృతానందనాథ పారితోషికముచే బూజింపబడిరి.

౧౮ పద్యము. బ్రహ్మశ్రీ వావిలాల శివావధానులవారు త్రిలింగజేశమునఁ బ్రసిద్ధులు. కవయిత్రియందును వారి గ్రంథములయందు హెచ్చు గౌరవముగలవారు. వీ రాంధ్రాంధ్ర సంస్కృతములయందు పార ప్రిజ్ఞులవారు. శ్రీ విద్యారణ్యచరిత్ర. బ్రహ్మసూత్రసారము మొదలగు గ్రంథములనేకములు రచించియున్నారు.

౧౯ పద్యము. శ్రీ రామచంద్రారెడ్డిగారు బెజవాడ వంశసంభూతులు. కవయిత్రియందుఁ గవయిత్రి గ్రంథములయందు మిక్కిలి సానుభూతికలవారు. కవయిత్రి గ్రంథములను నెల్లారుమండలమునఁ బ్రచారముగావించిరి. ఈ గురుజయంతినాడు ప్రత్యేకముగ నెల్లారుమండలమిచ్చి శ్రీ త్రిలింగపీఠమును బ్రశంసించిరి. శ్రీ రామచంద్రారెడ్డిగారు జమీందారులు. శాసన సభాధ్యక్షులు. అంగ్లమునందు దాండ్రభాషయందుఁ బారంగులు. కవులు, నాటక కళాకోవిదులు. సంస్కృత సాహిత్య రసాస్వాదన లాలసులు. ఆట్టివారు గుణగ్రహణ పార్షణులు, ధీరులు పూనుకొన్నచో నార్యవిజ్ఞాన వీజములు తప్పక నిల్చునని కవయిత్రి యాశయము.

గు రు జ య ం తి 1940.

(31 పుట)

పద్యము ౧ - శ్రీ విజయవాడ కనకదుర్గ సువర్ణవృష్టి కురిపించినదని పెద్దలందురు. ఆ తల్లి యనుగ్రహమువలన శ్రీ త్రిలింగ పీఠముద్వారా ధర్మప్రచారము పండితులకుఁ దుష్టి, పుష్టి ధర్మము, తపము, నైహికమున కుపయోగపడు కనకవర్షము నాముష్మికమునకు సుధావృష్టి బ్రహ్మసందామృత వృష్టియులభించుచుగావుత మనిభావము

పద్యము ౨- “సకలాంధ్ర భూమి కిదియొకద గుండియ” కళలతోఁ గూడిన వారు సకలలు, పండితులు, పండిత రంగమున కీ పీఠము గుండియ యనగా హృదయము, ఉత్తమపండితులయొక్క యాశయము లిందుఁ గానబడు ననుట.

పద్యము 3 - కీ. శే. బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది రామకృష్ణ చయనులుగారి జన్మ స్థానము కృష్ణాతీరమందలి ఆమరావతి. వీరు మహిళారు (మైనూరు) దేశమున బ్రహ్మశ్రీ సుందరకాశ్మీగారి యొద్ద వేదాంత శాస్త్రము నేర్చినారు. ఉపన్యాస ధోరణి లోను గంభీరముగా మధురముగా సయుక్తికముగా భాష్య ప్రవచనము గావించుట లోను వీరగ్రగణ్యులు శ్రీ త్రిలింగమహా విద్యాపీఠమున నీ పండిత ప్రవరుడు తన చిరమదశయును పీఠమువారి యాదరణమున రెండు సంవత్సరము లవిచ్చిన్నముగ శ్రీపీఠస్థాని ధాత్యప్రవచనము గావించిరి. వీరు నమ్మిన ధర్మమును ధీరతతో నాచరించి యెట్టి తపనైనను జంకక చివరవఱకు ధర్మలక్షణమునకు లక్ష్యభూతులై యుండిరి.

కర్మజ్యేష్ఠులు, చయనాంతము క్రతువులు గావించి సత్సంతానముఁ బడసి పుత్రుల నాంగ్లవిద్యల పాలుచేయక స్వధర్మ ప్రచారకులగు పండితులఁ గావించిరి.

ఆ కారము, పరజ్ఞ, సాహిత్యము, తల్పజ్ఞానము, కర్మశాస్త్ర ధర్మప్రచారము శ్రీరామ కృష్ణచయనులుగారి యందు సమరసభావము పొంది మిక్కిలి ప్రకాశించినవి. (పుట 38)

పద్యము ౪ శ్రీమతి గుడిపూడి ఇందుమతీ దేవి, మహారాజశ్రీ గుడిపూడి రామారావుగారి సతీమణి. ఆంధ్ర పురంధ్రీ రత్నము. స్వస్థానవేష భాషలతో జెలుంగు చున్న విమలమణిని శ్రీ త్రిలింగ పీఠమువారు “కవయిత్రీమణి” యను బిరుదమిచ్చి మన్నించు సందర్భమున శ్రీ కనకాంబగారు చెప్పిన పద్యమిది.

౯. పద్యము “పండితరాజు” రాజేశ్వరకాశ్మీగారు. ఈ మహానీయులు కాశీ నగరమున సాంగవేద పాఠశాలకుఁ బ్రధానాచార్యులు. ఆశ్రమతానంద నాథజయంతి కథ్యత్తులుగా దయచేసిరి. జగత్పండితులగు నీ ధీరవరునకు శ్రీ త్రిలింగ పీఠమువారు “సర్వతంత్ర స్వతంత్ర” బిరుదము నొసంగి పూజించిరి. ఆ తరుణమున గురుభక్తావతంసులగు శ్రీ చుండూరు జెంకటరెడ్డిగారు శ్రీవారికి రెండు నూట పదారులు నొక రజత కుంజరమును సమర్పించి యర్పించిరి. బెజవాడలో శ్రీమదమృతానందనాథ జయంతికి నీ సర్వతంత్ర స్వతంత్ర లాసంగు గీర్వాణ భాషోపన్యాసములు వేలకొలది జనులు మూడు దినము లాకర్ణించి వాన కురియుచున్నను లెక్కనేయక శ్రీవారి వాక్పాధుర్యమును గోరిరి.

ఆ మహాసభలో శ్రీ కనకాంబగారు శ్రీవారి యానందముకొఱకు సంస్కృతమునఁ జెప్పిన శ్లోకములివి. శ్రీ కనకాంబగారి గీర్వాణకవిత్వ మతి మనోహరము. దేవతాస్తవచిత్రశోకము లందరిను జీవయాత్రయందొప్పురు. కీ. శే. “విమర్శకాగ్రేసరు” నాగపూడి కుప్పస్వామయ్యగారు కవయిత్రీ సంస్కృత కవిత్వము నిట్లు ప్రశంసించియున్నారు.

శీ|| “బొండుమల్లెను పూలదండలలో

అనుబంధము - పుట 3 పద్యము 5 (చూడుడు)

౯. శ్రీశైలము “శ్రీశైలశిఖరం దృష్ట్యా పునర్జన్మ నవిద్యతే”, శేషశైలము తిరుపతికొండ “కళా వేంకటనాయకః” అని ప్రసిద్ధిగాంచిన వేంకటేశ్వరునికి నివాసము. కృష్ణా గోదావరీ నదులును ద్రిలింగ దేశమునందు భూతలమునందు పవిత్రమైన వని ప్రసిద్ధి జెందినవి.

౧౦ పద్యము. కృష్ణరాయలు, త్యాగరాయలు, పండితరాయలును త్రిలింగ దేశమువారయ్య లోకపూజ్యులు.

ఎల్లలోకములకు పూజ్యమైన నేదమునకు భావ్యమువ్రాసిన విద్యారణ్యుల వారదభివించుటచే నీ త్రిలింగ దేశ మగ్రగణ్యమైనది.

౧౧ పద్యము — సుగమము.

౧౨ పద్యము — రాజేశః = రాజేశ్వరకాశ్రీగారు

ప్రాజ్ఞరాజేశః = పండితరాజుల కీర్తనరుడు

సురేశ గురునన్నిభః = ఇంద్రుని గురు వగు బృహస్పతితో సమానుడు, సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడు.

రాజరాజేశపూజితః = మహారాజాధిరాజులచే బూజింపబడినవాడు.

రాజరాజా = కుబేరుడు, అతనివలె శ్శశుడు సమర్థుడై చుండునట్లు జంకట రెడ్డిగారిచే రెండు నూటపదారలచే బూజింపబడినవాడని ధ్వని.

సాహిత్యస్థాపక దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు.

(3౪ పుట)

నెల్లూరుపండలమున పెక్కేండ్లుగా ఖ్యాతి నార్జించియున్నారు. ఘనులు = వేదము వేంకటరాయశాస్త్రులవారు సుబ్రహ్మణ్యకవిగారి పద్యభోరణిజూచి సభాముఖమున వారి “నభినవతిక్కన”యని ప్రశంసించి రని ప్రతీతి.

(3౫ పుట)

కవిపుత్రుడు = వీరిపుత్రుడు కవి - కవిగురుండు = వీరిశిష్యులు కవులనే కులు గలరు.

కృష్ణగురుమిత్రుండు = కృష్ణభూషణం డను నామాంతరము గల యమృతానంద నాథస్వామివారికి మిత్రుడు. వీరి పద్యములు గురుపరంపర వ్యాఖ్య చివర చూడ నగును.

గు రు జ య ం తి 1941.

గు రు వ ర ం వ ర

౧. నారాయణుడు బాలకుడై మఱాకున బండియుండి పరాశక్తిచే “సర్వం ఖల్విదమేవాహం నాన్యదస్తి సనాతనమ్” అను సర్వలోకభాగవతము నుపదేశింపఁబడినట్లు దేవీభాగవతమునఁ బ్రసిద్ధము.

౨. బ్రహ్మ రెండవగురుడు. భాగవతమున ద్వితీయ స్కంధమునందుఁ బ్రసిద్ధమైన గాథ యిది. తామర తూ డరయలేక తనస్వరూప మెఱుంగలేక “తప తప” యను రెండుమాటలు వినబడిన పిదప తపమొనరించి బ్రహ్మ జైతుంతుని దర్శించినట్లున్నది.

౩. సర్వ సంపత్ప్రదమగు వసిష్ఠుని హోమధేనువును విశ్వామిత్రుఁ డిమ్మని యడుగుటయు నందుల కతఁ డంగీకరింపక యుండుటయు, విశ్వామిత్రుఁడు తన ఊత్ర బలముతో వసిష్ఠునిఁ దాఁకి బలవంతముగా నా హోమధేనువును గొంపోవఁ గడంగియు నాతఁడు బ్రాహ్మణబలముముందుఁ దన ఊత్రబలము చాలకపోవుట యెఱింగి చింతనొంది ఘోరతపం బొనరించి బ్రహ్మర్షియైన వృత్రాంతము పురాణప్రసిద్ధము.

4. వసిష్ఠుని కుమారుడు శక్తి, శక్తి కొడుకు పరాశరుడు. పరాశరుని బాల్యమండే తండ్రి స్వర్గమునకేగెను. బాలుఁడు తనతండ్రి యేడని తల్లినడిగెను. నాయనా! అంతటి భాగ్యమా! ఏ తండ్రి స్వర్గతికి బోయెనని యనెను. నేను నాతండ్రిని చూచి తీరవలెను. చూపెదవా లేదా? అని తల్లిని బాలుఁడు బలాత్కరించెను. నాయనా! నీవు ఏతాత నడుగుము. అతఁ డేదేని యుపాయముఁ జెప్పు ననియెను. అంత పరాశరుఁడు తాతయొద్దఁ బంచాక్షరీ మహామంత్ర ముపదేశమయి దాని బలంబున దివికేగి తన తండ్రినిఁ జూచివచ్చెను. దివికిఁబోయిన తన్ను శరీరముతో వచ్చిచూడ శక్తిగలిగిన పరాశరుఁడును సుతుని గనిన శక్తి గలవాఁడు “శక్తి” యని యర్థము. ఈ శక్తి నాల్గవ యాచార్యుఁడు. ఆ పరాశక్తినామము కేవల మీరీతి ధరించినవాఁడు మఱియొక్కగురుఁడు లేడు.

(౩౬ పుట)

౫. పద్మము పల్లెపిల్ల సత్యవతి. ఈమె వసురాజు మాతూరు. దైవయోగమున దాశరాజునింటఁ బెరుగుచుండెను. పరాశరమునీశ్వరుం డీ చిన్నదానియందుఁ దన తేజంబునుంచి వ్యాసునిఁ బుట్టించి యామె కన్యాత్వము దూషింపఁబడ వుండునట్లు వరమొసంగెను.

౬. కలిసియున్న వేదంబుల చిక్కులు విడఁదీసి నాలుగుగాఁ బంచెను. విభజించెనని యర్థము. పుత్రునికై తపమొనర్చి వరంబుఁ గాంచి వ్యాసమహర్షి వివాహము లేకయే శుకునిఁ గుమారునిగాఁ బడసెను. శుకరూపము ధరించిన ఘృతాచి యను నచ్చరమచ్చకఁటినిఁజూచిన బాదరాయణునిమనస్సుచలించి రేతస్ఫులనముగాఁగా నుద్భవించె శుకుఁడని పురాణ ప్రసిద్ధము.

౭. సమాధినిష్ఠుఁడగు శమికునిపై నలిగి యాతని మాపుపై భుజగళవంబు వైచి తత్పుత్రుఁడగు శృంగి కలన నేడు దినములలోఁ జచ్చునట్లు శపింపఁబడి పారాయోప నిష్ఠుఁడై సద్గతికై తపించు పక్షిని కేంద్ర ననుగ్రహించి శ్రీమద్భాగవతం బుపదేశించి సప్తాహంబులలో మోక్షనిధి గలిగించిన మహానుభావుఁడు శుకమహర్షి లింగభేద మెఱుంగఁడు. తనప్రేమల వలవలు విడిచి జలకములాడు వేలుపుఁ జెలువలఁ దిలకించియుఁ జిత్తమున నెట్టి వికృతియుం జెందని ధీరుఁడు.

౯. శుకమహర్షికి దరువాత గురుండు గౌడపాదాచార్యులవారు. వీరు గౌడ పాద కారికలు రచించిరి.

౯. గోవిందయోగింద్రు లెన్నఁడు బాహ్యసంచారము చేసియెఱుంగదు. గుహాయందుండియు జగద్గురుం డగు శంకరునకు సంపూర్ణతత్త్వము నుపదేశించిన మహాసియుఁడు గోవిందయోగివిభుఁడు. 'సర్వమూర్తిద్రవ్యసంయోగిత్వం విభుత్వమ్', గుహను గూర్చుండియుఁ దన విభుత్వముచే లోకమంతయు నాకళింపఁగలవాఁడు గోవిందయోగి యనుట.

౧౦. శ్రీ శంకర భగవానులవారు దిగంతవిశ్రాంతయశోపంతులు. వారి మొదలు స్వగురుపర్యంత మగు నాచార్యపరంపర పూజ్యమైనది. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహా విద్యాపీఠస్థాపనాచార్యు లగు నమృతానందనాథస్వామి వారు కవయిత్రికి గురువులు.

౧౧. ప. అతతాయిగిరిజంభారాతి - శత్రువు లను కొండలకు దేవేంద్రునివంటి వాఁడనఁగా ఊక్తులు కత్తిరించువాఁడు. వీరి ప్రతాపమున శోర్పలేక యశేసులు మాంత్రికులు వీరిపై ప్రయోగములు సేయుచుండెడివారు. వారి యభిచారములకుఁ బ్రత్యేక ప్రతిక్రియలు చేయనక్కఱలేకయే యొక మాటొక జపమాల మంత్రించి యచ్యుతగురువులు ద్వారమునకు బయట నేలఁగట్టుచుండువారు. పరబలమైన శత్రు ప్రయోగమున కొక్కొక్క పూస పగిలెడిది. గురువులు సంతతము శివభక్తిపూజా పరులైయుండిరి. షట్ప్రయోగములు మంత్రశాస్త్రప్రసిద్ధములు.

౧౨. ప. మల్లాదిదిరుమ - మల్లలలో మొదటివాఁడనుట. దీనికొక గాథకలదు. తన మేనగోడలి యింటిపెరటిలో శత్రువులు ముగ్గులుపెట్టి నిమృతాయలు కోసి యేమేమో చేయుచుండఁగా నామె భయపడి వచ్చి శ్రీవారితో విన్నవించుకొనియెను. అంతట శ్రీవారువచ్చి రహస్యముగా నింటి పంచలోనుండి యాతతాయు లైదుగురు వచ్చి ముగ్గులు పెట్టుచుండఁగా నయ్యెరుగురి నొక్కమాటుగా జుట్టులు కలిపి పట్టు కొని పాతరక్షప్రయోగముచే దేహశుద్ధిచేసి శరణాగతులైనంత వదలిరి. పశుజనుల పట్ల షణ్మాంత్రయోగములకన్న నీతిశాస్త్రమందలి పంచతంత్రములనే యమృతా సియుఁడు ప్రయోగించువాఁడు.

ప్రబలదీక్ష నచ్యుతం దన - దీక్షనుండి చ్యుతియైనఁగా జూరపాటు లేనివాఁ డగుట నచ్యుతుఁడు. రాముఁడు - బ్రహ్మాయందు రమించువాఁడు, భక్తులను రమింపఁ జేయువాఁడు. ఆచ్యుతరామ గురుమూర్తి నామసార్థక్యము నిరూపించుచు శ్రీవారి శిష్యులు యోగానందనామాంకితులు కోరాడ నాగేశ్వరశాస్త్రి గారిట్లు గురుస్తు మొనరించిరి.

శ్లో॥ శ్రీయోగినం సదానంద మచ్యుతం రామమాశ్రియే
లభ్యతే హి యతోజ్ఞానం తారకం భవనాశకమ్.

కవయిత్రియు నదే నావవిభాగ మవలంబించినది.

౧౭. కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రిగారి రాధునిక సంస్కృత కవులలో నగ్ర గణ్యుడు. ఘనవృత్తము, శృంగార సుధార్ణవము, కుమారోదయము, దేవీవిజయము మొదలగు నుత్తమగ్రంథము లొక శతము రచించినారు.

౧౮. సురభాషా కవిచంద్రులయిన కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రిగారి ధారణ యసాధారణము. తెల్లవారుజామున వారు కాలినడకను బోలములు దిరిగివచ్చు సమయమునఁ బద్యములను నూటికిఁబైగా ధారణపట్టియుంచి యింటికివచ్చి తమ యనుష్ఠానమును దీర్చుకొని తీరి కూర్చుండునపు డా పద్యములన్నియు వరుసను వ్రాయుచుండువారు. ఇట్లు వారు రచించిన గ్రంథము లొక నూటికిఁబైగా ముద్రితములు, నముద్రితములును బ్రహ్మాశ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం. ఏ., గారి యింటనున్నవి. రామకృష్ణయ్యగారు మదరాసురాజధాని విశ్వవిద్యాలయ పరిశోధనశాఖయం దాంధ్రమున బ్రధానోపన్యాసకులుగ నున్నారు. వీరు శ్రీరామచంద్ర కవికులత్తిలకుని పోతులు.

౧౯. శిష్టకృష్ణుని - శ్రీ శిష్ట కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారిని గోరాడ రామచంద్ర శాస్త్రిగారు మున్ను శ్రీకృష్ణునిఁ గృష్ణుడు (అర్జునుడు) కొలిచినట్లు కొలిచెను. రామచంద్రశాస్త్రిగారి సాహిత్యగురువులు శిష్ట కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు. ఆ గురు శిష్యుల యోగముచూచి పండితులందఱుఁ బరమానందము నొందుచుండిరి. సమకాలికుల యందేమి ముందేమి ? వెనుకేమి ? శిష్ట కృష్ణమూర్తి కవిచంద్రుని సాహిత్యముపంటి సాహిత్య మితరులయందుఁ గని విని యెఱుంగము.

వైదికుఁడు, సర్వశాస్త్రవేత్త, మహావైణికుఁడు, సంగీతశాస్త్ర పారంగతుఁడు, సకల లోకమునందు సకల రాజాస్థానములయందు మన్ననగన్నవాఁడు. ఆంధ్రదేశమున నేటికిని బురాణముఁజెప్పు సంప్రదాయ మా కృష్ణకవిచంద్రుని యనుకరణమే. ఆ కాశపురాణ మను ప్రజ్ఞావిశేష ప్రదర్శన మీ మహనీయుఁడే పొరంభించెనని తోచుచున్నది. ఏ గ్రంథమైనఁ గొన్ని పుటలు దొలగించి యా సాహిత్య చక్రవర్తికిచ్చిన నాతఁ డా గ్రంథముఁ జదువుచు లోపించిన పద్యముల నున్నవానినే చదువుచున్నాఁడా యనిపించునంత తొందరగా గ్రంథకర్త కవితాభోరణికి దులఁదూగు శైలితో నూతన శ్లోకము లల్లి పురాణము చెప్పుచుంటఁజూచి యతండు పుమాకార సరస్వతి యని చూచినవారనుకొనుచుండిరి. వీణావాదన కౌశలమునుగూర్చి యమ్మహానిఘ్నుఁడు రచించిన మాలిక తునుపమానము. గురజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు రచించిన యాంధ్రకవుల చరిత్రమున నీ కవివర్ణింపుని చరిత్రలోని కొన్ని యంశములు గలవు. పిండిపోలు లక్ష్మణకవి యీతని సమకాలికుఁ డగుటచేఁ గొంత ప్రశస్తి గాంచెను. పాండిత్యమునందు లక్ష్మణకవి కృష్ణమూర్తికవికిఁ జాలఁడని యొప్పుకొనుచుఁ జరిత్ర కాఱుడు గొన్నిమాటలలో నతఁడు కృష్ణమూర్తికవిని మించిన స్లేవో కొన్ని గాథలు పోకటించిరి. అవన్నియు లక్ష్మణకవికిఁ బ్రఖ్యాతి గూర్చునవియేకాని కృష్ణకవి కవకర్త గలిగింపనోపవు. శిష్ట కృష్ణమూర్తిగారి 'హరికారికలు' 'కంకణబంధము' వారి పాండిత్యప్రౌఢిమ నాచంద్రితారకముగా వెలయించుచున్నవి. వారి శిష్యపరంపర

యేతత్సంగీత కళావికారదత్వము జ్వలించుచున్నది. ఒకప్పు డొకకవి తాను రచించిన పద్యము లీ కవించుదునికెఁ జూపెనట. తన కవిత్వము నిర్దృష్టమన్న గర్వముతో నతఁడు 'బాబూ! అంతసేపు చూచుచున్నార తప్పలా?' యని యడిగెనట. దానికిఁ గృష్ణమూర్తిగారు 'లేదు నాయనా! ఒప్పులే చూచుచున్నా'నని సమాధానము చెప్పిరట. 'తప్పలకేమి? సమృద్ధిగా నున్నవే. ఒప్పులకొఱకే యంతసేపు చూచుచున్నా'నని దీని యర్థము. 'మీరుమా'లా?' అని లక్ష్మణకవిగా రడుగఁగాఁ గృష్ణమూర్తిగారు 'ఔ మాదిగా' యన్నారట. ఇట్టి పరిత్యుత్పన్నమతి గల కృష్ణకవించుదుని మాటల దంటతన మడుగవలెనా?

౨౦. బ్రహ్మశ్రీ ఇంగుప రామస్వామిశాస్త్రిగారు మంత్రదీక్షా గురువులు. రామస్వామిశాస్త్రిగారు సకలప్రయోగము లెఱింగినవారనియు, మహారాజు లెందఁజేసి వారి యనుగ్రహమునుగోరి తమతమ కార్యములయందు సిద్ధిఁబడయు చుండిరనియుఁ బ్రసిద్ధి లోకముం దున్నది. ఇందు శ్రీ శిష్టు కృష్ణగురువులను గుఱించియు, రామస్వామి గురువులను గూర్చియు శ్రీరామచంద్రశాస్త్రిగారు తమ శృంగార సుధార్ణవము నందును, కుమారోదయ మందును నిట్లు రచించియున్నారు.

శ్లో॥ యదీయాన్నాయశ్రీప్రథిమవిజితోఽభూజ్జలజభూః
పితుర్దాద్యాశంసీ చకిత సకలాశాకృతముఖః
సమూచుః ప్రాంచో యత్ప్రీకృతి జనుషః పుష్కలకలా
స్స విద్యతోక్తీరో భువి జయతి కృష్ణాభిధ బుధః.

శ్లో॥ యేన పైవైర మకారి సారశరణం వేదాననం శక్రిచై
రూపాబ్ధాతృ సరస్వతీ స్వజనితాం సీతా పరం ప్రాణితా
సత్కాణాదక శాఽభవత్క్రృతపరిష్వంగేవ గాంధర్వికా
మీమాంసాసరణౌ పదాని మృదితా న్యశ్రాంత మశ్రాంతితః.

శ్లో॥ తాదృక్ ఛిష్టకుల ప్రకాశనకర శ్రీసక్తి నిత్యోత్సవః
స్వచ్ఛందం వసుదేవపోషణమనా శ్చంచత్కలాభావుకః
దృప్యత్సూర్యబుధప్రధాహృతి లసత్సదర్శన శ్రీకరః
శ్రీకృష్ణసుమన శ్శిరోమణి రిరా కామి ప్రసూనుః పరమ్.

శ్లో॥ మంధానతో జిభృత్సంతుభిత శరధిరాడ్గర్భ గర్భాయమాణా
దభ్రోద్యద్భంగ భంగ ప్రితిఘటన ససంరంభభంగీ ప్రగల్భాః
సంపత్తానేనా సాధ్యున్మద సలిఖచావ్రూహానిష్కాలత ధారా
పారంపర్యాద్భటోత్పటన పటుతర సద్విభ్రమాస్థాన వాటాః.

శ్లో॥ యద్వాగుంభాశ్శుశుంభ రుజగపరిబృధాక్షీణసంక్షీబభావో
త్పక్షప్రత్యర్థి దృప్యత్కనకధరలసచ్ఛృంగభంగాధిస్థుషా
పోద్యజ్జంఝానభస్యద్భిమణ గణలసద్గుంభ శుంభ త్వగర్భాః
పాగివృధారాధరాఘోద్భవ దళనిసమార్కట్యుధిక్షేప దక్షాః.

శ్లో॥ శరద్వ్యక్తోచాంభోజనివనవిహారోన్మదసిత
చ్చదకేత్రంకారాహంకృతి హృతి కలాకల్పకలనాః
ప్రియాలోలోసి స్మర తదభి కాకర్షణ మనః
మరంగాక్షిపాదాంగద మధుర శింజాసహచరాః.

శ్లో॥ తదనుగ్రహ వారితాజ్ఞతా జనితాంచత్క వితావతారకః
కృతి గుంభిత మాధురిభరో వరకాండిన్య శుభాన్వయోదయః.

శ్లో॥ తపశ్చర్యాయత్రీప్తత పరమ దేవీ పరకృపా
ఝరీధారాధాతాధిక జడిమ జుబాల విమలైః
స్ఫటికుర్వ ద్విస్త్వంసకల సుకలారామవిహృతౌ
బుధేంచైస్సాకలైః రుచిర కలకంతాఖ్య బిరుదమ్.

శ్లో॥ తాద్యక్తోరాడ వంశే సముపగత జనిగ్లత్కృతార్థ స్సుమితౌ
నంద శ్రీరామ పాదాంబుజ భజన సమాయత్తచేతః ప్రవృత్తిః
తత్పుత్రః కృష్ణకృష్ణీట్పురిచరణ లసద్భవ్య వాగ్గుంభ భార
స్సుబ్బాంచా గర్భసింహాసన మణి రభవ ద్రామచంద్రస్సుధీంద్రః.
(శృంగార సుధార్ణవే)

శ్లో॥ శ్రీరాజచ్చిష్ట హింగ్వన్వయ జలధి సుధా దీధితి కృష్ణమూర్తి
శ్రీ రామస్వామి సూరీ విప్రుతతర మహాభాష్య పద్ధర్మనీకౌ
విఖ్యాతాకృష్ట నానాకృతి కృతి నిచయాత్ తీవ్రచరైస్తపోభిః
శుశ్రూషాయాస్సమాధే ర్య మనుజగృహతుః పుత్రవాత్సల్యలక్ష్మ్యైః.
(కుమారోదయే)

౨౧ ప. యోగానంద దీక్షానామకుఁ డగు గురువరుఁడు శ్రీరామచంద్ర సద్గురువుల కుమారుఁడు శ్రీ దుర్గా నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు. అతి శాంతుఁడు, సర్వ కాలముల యందు సమముగా నుండువాఁడు. ముని, మానముతోఁ దుల్యమగు మితభాషి. సాధిత సర్వార్థుఁడు. సమస్తమైన ప్రయోజనములను సాధించినవాఁడు. పరమ ప్రయోజనమును మోక్షమును సాధించినవాఁ డగుట. 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' సర్వమనగా బ్రహ్మ మని యర్థము. సర్వమను నర్థము సర్వార్థము. బ్రహ్మమను నర్థము, దానిని సాధించిన వాఁడు ఏ కాంతుఁడు- గోష్ఠియందు విముఖుఁడు; మహామద్యధారియై యుండు వాఁడు. రామచంద్ర పరిచర్యోత్సాహి, దుర్గా నాగేశ్వరశాస్త్రిగారి నిద్ర గాఢ మైనది. వీధిలో నలుగుమీఁదఁ బరుండి శివగంగోత్సవ కోలాహలము సన్నిహితమైనను మేల్కొననివాఁడు. లోపల నుండి తండిగారు 'ఆబ్బీ' యని పిలువఁగానే 'అ' యని లేచి వారి చెంతకరిగి తత్కాలోచితోపచారము చేసి పద్మచుండువారు. ఆద్యయోగులు - మొట్టమొదటి తపసులగు సనకసనందనాదులు మెచ్చుకొనఁదగు చిత్త పరిపాకము గలవాఁడగు.

౨౨. మాగురుదేశికుండు - కవయిత్రికిగురుండైన యమృతానందనాథస్వామికి గురువులైన నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు పిల్లవానివలె బిచ్చివానివలె బిశాచమువలె గానఁ బడుచు నవధూతలు తమ నిజతత్త్వమును దాచెదరన్నమాట వీరియందుఁ జెల్లును. అనిమేషులై కన్నులు తెఱచుకొనియుండియు సంతర్లత్యమును జూచుచు, బౌహ్య పరిపంచమును గుర్తింపక, తాదాత్మ్యము ననుభవించుచు సుపాధినిబంధనమునుదాటి యెల్లయెడలఁ దానై బ్రహ్మానందము ననుభవించుచుండిరి.

౨౩. ఒకమారు చెన్నపురిలోఁ దన కీర్తనగడుపున లేచిన క్రమమును మత్తుమందు లేకుండఁ గోయవలయునని నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు వైద్యులకు సూచించిరి. ఈ వృద్ధుఁ డింత దారుణమైన కోతను భరింపఁగలఁడా యని శంకించియు శ్రీవారియందుఁగల గౌరవముచే వైద్యులూరక శస్త్రముచేయుట కుపక్రమించిరి. శాస్త్రునివారు కన్నులు తెఱచుకొనియే బల్లపైనఁబరుండిరి. కత్తులు, కత్తెలు, కారులు వినియోగపఱచి కోయ వలసిన కోతయంతయునై కట్టుగట్టి మంచముమీఁదఁ బరుండఁబెట్టుటకుఁ దమయొద్దకు వచ్చిన వారినిజూచి నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు “ఇంకను బ్రారంభింపరేమి?” యని యడిగిరి. వైద్యులు శ్రీవారి స్థైర్యము యోగసిద్ధియుఁ జూచి యాశ్చర్యపడిరి.

౨౪. మంత్రవాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు మహావిద్వాంసులు. వీరిది నూజివీడు సంస్థానము. మంత్రవాది శ్రీరామశాస్త్రిగారి కుమారులు, శ్రీరామశాస్త్రి గారి వ్యాకరణపాండిత్య మనన్యమగుటయేగాక వారి వాక్కుద్ధి జగత్ప్రసిద్ధమైనది. రాజసభలో నధికారమత్తుఁ డొక మహాపండితగోష్ఠిలో “వేదములన్నియు బ్రాహ్మ ణులు తమకనుకూలముగా వ్రాసికొన్న గ్రంథములుగాని యపౌరుషేయములుగావు” అని యధిక్షేపించుచుండెనట. శ్రీరామశాస్త్రిగారికటి రెండు మాఱులు సైరించిరి. మూడవమాఱుకూడ నట్టులే యాతడెఱవఱచు “వేదము నిందించినవానినోట పుండు పుట్టదా!”యని శాస్త్రిగారన్నారనియు నటులనే మండలము దినములలోపుగా నాతని కా స్థితి కలిగినట్టు లైతిహ్యము శిష్యులలో నేటికిని విసఁబడుచుండును.

వాక్సిద్ధిగన్న పండితుడని తపస్వియని మంత్రవాది శ్రీరామశాస్త్రిగారినిఁ జూచిన పరిభ్రువులు పరిజలు భయభక్తులతో మెలంగుచుండిరి.

మంత్రవాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు మహాభాష్యాంతము వ్యాకరణ మసంఖ్యాకులగు శిష్యుల కధ్యాపనముచేసిరి. శ్రీమాన్ పరవస్తురంగాచార్యులవారికి శాస్త్రిగారు సమకాలికులు. ఒక్కవాక్యార్థములోఁ బరవస్తు రంగాచార్యులవారిని వీరు నిరుత్తరులుగాఁ జేసిరట. అచటనున్న సభ్యులలో నొకరు “శ్రీరంగాచార్యుల వారి కన్యభాషలుగూడ వచ్చు” నన్నారట. అందుపై సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు “అవి నేఁ జదువలేదుగాని ఇందులో నెంతో యందులోఁగూడ నంతే”యన్నారట. ఇందులో గెలిచినట్లే యన్నిటిలో నేనుగెలుచువాడనే యని వారియభిప్రాయము.

శ్రీకోరాడ నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు శుక్రవారమురాత్రి బందరు బయలుదేరి శనివారము నాడుదయమునకు నూజివీడువచ్చి శని, ఆదివారములు సూర్యనారాయణ

శాస్త్రులవారియొద్ద వ్యాకరణశాస్త్రముఁ జదివి యాదివారమురాత్రి బయలుదేటి సోమ వారము బందరువచ్చి నోబులుకాలేజిలోఁ దమ యుద్యోగమున కందుకొనుచుండు వారలు. ఈప్రకారముగా నైదువారములు నూజివీడు వచ్చి యంతలోనే వ్యాకరణ శాస్త్రము సమగ్రముగా నిస్సందేహముగా నాగేశ్వర శాస్త్రులవారు గ్రహింపఁ గల్గి రట. ప్రతిభావంతుల శక్తి ప్రతిభావంతులకే విదితముకదా!

౨౫. రామచంద్రీయమని యొక పత్రిక నెలకొల్పి నాగేశ్వరశాస్త్రీగారుతమ తండ్రిగారి గ్రంథములు కొన్ని యచ్చుఁ గూర్చిరి. కొన్నిటికి వ్యాఖ్యానములు రచియించిరి. భాష్యార్థములను గావ్యములఁబోలె నవలీలగా బోధించిరి. ఒకరి నాశ్రయించుటగాని యనుకరించుటగాని నాగేశ్వర శాస్త్రీగారి రెఱుంగరు. ఈశ్వర దత్తమైన లభిలో ఘనముగా జీవించుటకు వారే నిదర్శనము.

౨౬. గోవింద యోగింద్రులవంటి యంతర్ముఖులు నాగేశ్వర శాస్త్రీగారు. శంకరాచార్యులవంటి ధర్మ సంస్థాపకులు శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠ సంస్థాపనాచార్యులగు నమృతానందనాథస్వాములు.

39 పుట. పద్యము ౨౯.

కుశాగ్రబుద్ధులందని వినువీధిఁబట్టి, - ఎంత బుద్ధినూత్నము కలవారును నందు కొనలేని విహంగమార్గ మవలంబించి.

3౦ వ పద్యము. మూడవ పాదము. “చదివితే మేలు మేల్పయిన సాగఁగ నిమ్మను” ఈరీతిగాఁ జమవలయును. శాస్త్రులవారి యనుజ్ఞ చేతనే తమకు శాస్త్రబోధము కలుగఁగలదని యమృతానందులవారి విశ్వాసము. మహాభాష్యపాఠ మారంభింపుమని చెప్పి నాగేశ్వరశాస్త్రీగారు నిద్రపోవువారు. ప్రారంభింపుమని యాజ్ఞదక్క విరమింపుమని యాజ్ఞ యుత్తరువు లేనందున శిష్యు లట్లే చదువుచుండువారు. శాస్త్రుల వారు నిద్రలేచి “మీరింకను జదువుచునే యున్నారా?” యని యడుగఁగా “విరమింపుమని యాజ్ఞలేనందునఁ జదువుచున్నామని శిష్యులు బదులుచెప్పిరి. మేలు పైనఁ బాఠము సాగని”మ్మని గురువులు చెప్పిరి. ఇట్టి గురుశిష్యుల యేకాంతానుభవము “అభ్యసంజ్ఞనే నదువులఁ బాదుకొల్పెదరు ఛాత్రుల మానసమందు సద్గురుల్” అను నర్థాంతరన్యాసమునఁ గవయిత్రి స్పష్టపఱచెను.

3౧. శ్రీకంఠనేక - సర్వజ్ఞునైనను వాదమునందు గెల్పునని భావము. దగ్గఱ త్రోవ గురుమంత్ర దేవతావిశ్వాసమే. పాదురు లది యెఱుంగలేక “యేదో దగ్గఱ త్రోవ యుండవలెను. మన కది తెలియ”దని యుచుకొనుచుండువారు. మహామంత్రానుష్ఠానపరుల యెదుట “సర్వవిచ్చ జడతి” సర్వజ్ఞుఁడుకూడ జనునివలె శోభింపఁడు.

3౨. ఆత్మప్రకాశమున కహంకారమే అడ్డము. గురుసేవచే నహంకార మడఁగినవారి కంతయుఁ బ్రకాశమే. వారికి శాస్త్రార్థ్యయనము నిమిత్తమాత్రమే. మహాభాష్యముఁ జదువుచుండఁగా నొకనాఁడు నాగేశ్వరశాస్త్రులవారు “అహంకారమడఁగిన శాస్త్రములే యడ్డములేక యర్థమగు” నని రఁట. గురుమూర్తి యీ నూట యన్న

తోడనే యంతకుఁ బూర్వము విలాసముగఁ బెంచుకొన్న శిఖాశ్మశ్రువులు తీసిపైచి జోలకట్టుకొని మధుకరముచేయుచు నమృతానందులు భాష్యము చదివిరి.

౩౪. ఒక నాఁడు శివరాత్రినాఁడు కృష్ణభూషణస్వామి శివాలయమునకుఁ బోవ సంకల్పించి శివగురైక్యరసపానావేశమున నొడతెలుంగయె శివాలయము దారివిడిచి గురుమందిరమును బ్రవేశించెను. అప్పటికి నాగేశ్వర శాస్త్రులవారు “శివోఽహమ్” మృదుకొనుచు నైక్యానుసంధానము చేయుటంగాంచి సద్గురువులకుఁ బ్రదక్షిణించి తాదెచ్చిన నారికేళ ఫలమునందె సమర్పించి హారతి నొసంగి నమస్కరించి నిశ్చింతముగఁ గృష్ణభూషణస్వామి యింటికి రగిన వృత్తాంతమిందను సూచింపఁబడినది. “శివాయ గురవేనమః” శివగురువుల కైక్యము సిద్ధమా. అదియే ‘శివోఽహమ్’ అనుకొనుచుఁ దత్పరతతో అను శబ్దమువలన స్ఫుటతరము గావింపఁబడినది. అట్టి గురుమూర్తితోఁ బన్నగభూషణుం డైక్యానుభవము నొందె ననుటచేఁ గవయిత్రి సర్వము శివమయముగ వర్ణించినట్లయినది.

౩౫ కృష్ణభూషణస్వామి ప్రథమభార్య సీతారామాంబిక. భర్త కనురూపముగ మానస వ్యాపారమునం దభేదముగ వర్తించిన మహాపతివ్రతాశిరోమణి నాఁడు నాలుగు సంవత్సరములు మాత్రమే కాపురము చేసి కాలధర్మము నందెను. అట్టి ధీరగేయ యగు గురుజాయకుఁ గవయిత్రి మోక్షుట వర్ణింపఁబడినది.

౩౬. ఉండు దండిగన్ - కృష్ణభూషణస్వామి ప్రథమభార్య వియోగమైన నాటినుండి 12 సంవత్సరములు వివాహముమాటయె తలఁపక మంత్రయోగనిష్ఠలో నుండి తమ్ముడైన సత్యనారాయణశాస్త్రి వివాహముచేసి “తాను త్రిదండి నయ్యెద” నని అనఁగా “సన్యసింతు”నని నిశ్చయించుకొని యుండఁగా హఠాత్తుగా సోదరుడు పోవుటయు వంశవిచ్ఛేదము సహింపఁజాలక తల్లిగారు దుఃఖించుటయు, వివాహము చేసికొని మాతృశోక పరిహారము చేయవలసినదని శాస్త్రులవా రాజ్ఞాపించుటయుఁ దటస్థించుటచే భూషణస్వామి యిది యంతయు జైవికమని సిద్ధమని యెంచి ‘బ్రహ్మశ్రీ రాళ్లపల్లి సన్యాసయ్యగారి కుమారికయగు శ్రీమతి సుప్రసన్నమ్మ’ యను సాధ్వీమణిని బెండ్లెనూడి యామెవలన రాముఁడు, సోముఁడు నను హరిహరాత్మక నామంబు లుంచఁబడిన సుతులను గాంచిరి. కృష్ణభూషణస్వామి గృహస్థాశ్రమమున నతిథి పూజను లోటులేకుండ దండిగ నుండెను. అనఁగా గొప్పగ నుండెను. అయిన అంతరంగమున దండిగన్ (దండము ధరించినవాఁడు - సన్న్యాసివలె) సంసార లేప మేమియు నంటకుండునట్లు సంచరించి రని భావము.

“మని ర్నవ్యామోహం భజతి గురుదీక్షాక్షతతమాశి” అను శాంకరవచనము నను భూషణస్వామి లక్ష్యముగా నుండెను.

ఈజయంతి సందర్భమున బ్రహ్మశ్రీ సాహిత్యస్థాపక దుర్భాసుబ్రహ్మణ్య
శర్మగారు స్వామివారిని గూర్చి రచించిన పద్యములు క్రింద
పొందుపరుపబడినవి.

అ మృ త స ం స్మృ తి

సీ|| 1 ప్రథితి నెయ్యదనఁ గోరఁడుగాక కోరిన, విశ్వవిఖ్యాతుఁడై వెలయునున్నె?

2 వాఙ్ముఖకలన కొప్పఁడుగాక యొప్పిన, నెనయకయున్నె వాగీశసంజ్ఞ?

ప్రభులసన్నిధినిఁ జేరఁడుగాక చేరిన, సచివసూర్యుఁడై చనకయున్నె?

అడిగినఁగాని చెప్పఁడుగాక చెప్పిన, జ్ఞానసుధ 3 సమార్పిఁ జల్లకున్నె?

గీ|| ఉన్నవని లేవనియుఁ జూపనొల్లఁడనియుఁ, బరిచితులుభక్తులొక్కొక్కరుపచించు
సిద్ధులకు దవ్వయి నిజాత్మసిద్ధిగన్న. పూర్ణపురుషుండు శ్రీకృష్ణభూషణుండు.

సీ|| ఒకమాట చాలు నాటుకయున్న బహుజన్మ, విచికిత్సలను వికావిక లొనర్చు;
నొకలీల చాలు వారక బ్రహ్మవినుని చే, స్థితము లిట్లుండునన్ మత్రిఁదలంప;
నొకనవ్వు చాలు నంతిగతులగువారి దుర్దైవయాతనన్ దులిపివైప;

నొకగర్జ చాలుఁ బాయక యెంతస్వైరినే, విపథంబునకుఁ బాపి వినతుఁడేయ;

గీ|| నొక్కఁత్రుటి చాలు నితఁడెవ్వఁడో, మహాత్ముఁడరితిమనతోడమాటాడెననిగ్రహింప
నప్రభుమృదు నభిగమ్యుఁడార్ద్రబుద్ధి, పుణ్యచరితుండు శ్రీకృష్ణభూషణుండు.

సీ|| “వైద్యరాజ” ఖ్యాతి వలలిన శివునిఁ బం, డితరాజుఁ జేసిన వితతదయుఁడు;
“కవయిత్రి” మాత్ర”గాఁ గ్రాలుధీమతినిఁ బా, వనతత్త్వవేత్తిఁ జల్పినఘనుండు,
“అనందనాథ” విద్యా సంప్రదాయంపుఁ, జరమదీక్షను గొన్న శాక్తపీఠఁ
డఖిల భారతభవిష్యద్భాగ్య కలన కే, తత్పీఠి నిలిపిన ధర్మనిరతుఁ

గీ|| డసురగురునకుఁ దగిన ప్రజ్ఞాతిశయము, బ్రహ్మవినుని స్వత్వంబైన భయరహితత
కడఁగిమూర్తి ధరింపనేర్పడిన వ్యక్తి, పూజ్యపూజ్యుండు శ్రీకృష్ణభూషణుండు.

మ|| ఎవఁడే శాస్త్రమునం బ్రీక్షింఁడో యెవం డే విద్యయం దాధ్యుఁడో
యెవఁ డే యే కళలందు శిక్షితుఁడో తా పీక్షించి తత్తత్సృతి
వ్యవసాయంబున కుద్దిగాఁ బయి రహస్యార్థంబు లందిచ్చు గో
రచ మిం కే కడఁ గందు మ య్యమృతవాగ్వాతంబులన్ దక్కఁగాన్.

చ|| గణితము కాదు జ్యోతిషము కాదు నిరుక్తము కాదు కాదు త
త్కణభుజు వృత్తి యేదయినఁగాని సమస్తము నిర్మలారుద
ర్ణమున నెట్లో యల్లై గురువర్యుని చిత్తమునందుఁ దోచు; “భూ
షణ మఖిలజ్ఞుఁడా” యనెడి శంకగుహ్యత్వతి కంకురింపఁగాన్.

ఉ॥ అంగల మందు సంస్కృతమునందుఁ జెలుంగున యందువారి పా
రంగత మెట్టిదో తెలియరాదు తదుక్తులు మాత్రపంక్తులై
“కొంగున బంగరట్లు” స్మృతికూలములన్ జెటలాడుచుండుఁ ద
త్సంగతి నెట్టి చట్టయిన ధన్యుడగున్ గతసర్వశంకుడై.

శా॥ సామాన్యోక్తుల నెల్లరుం చెలియు దృష్టాంతంబులన్ హేలగాఁ
బేరమం జెప్పని యట్లు చెప్పెదవు గంభీరంపుఁ దత్త్వార్థమున్
స్వామి! తాదృగనన్యసాధ్యపటుదీక్షాస్ఫూర్తికిన్ మిమ్ముఁ బేర్
క్షామాన్యుక్ నవశంకరుండ వని సంక్లాషించినం జెల్లదే?

చ॥ పటికనపల్కు లాగమనిభంబులుఁ జూచిన చూపులెల్లఁ బే
శలకరుణామృతార్ద్రములు సల్పినలీలలు దత్త్వవిజ్ఞనం
బులకు మనోరమమ్ములు నృభూషణ నిన్ మఱవంగ వచ్చునే
యొలసి త్తజార్థమేని భవదుజ్జ్వలబోధము విన్నవారికిన్.

చ॥ ఒకతటి మానదీక్ష మటియొక్కతటికై బటుయాగదీక్ష వే
టొకతటి ధ్యానదీక్ష మటియొక్కతటికై బరియాచకంబు బా
లకతతితోడ, నిందొకటి లాఘవముకై మటి యొందుగౌరవం
బొకా! యఖిలాత్ముడాతనికి యోగ్యునినోదనలీల లన్నియున్.

ఉ॥ ఏదశ నున్న నెష్టయిన నే స్థలి నున్న విసేతులైన శి
ష్యాదుల సంశయాళిఁ దెగటారుచుట జీవికయయ్యె మీకు నా
పై దయకల్పి మీరు తొలివానికి జేసినబోధకున్ భవ
త్పాదములన్ సభన్దలంచు భాగ్యము నేటికిఁగల్గె ధీనిధి.

మ॥ చిరకాలంబు భవత్పదాబ్జముల సంసేవించి యా జెన్న నీ
సరణి న్నిదుజయంతులన్ జరపు యుష్కచ్ఛిష్టబృందంబు మీ
కరణిన్ జ్ఞానసమృద్ధమై జగతికిన్ గల్వణమున్ గూర్పుతన్
మఱి నా కిట్లు లభించుఁగాతఁడటె బేరమన్ మిమ్ముఁ గీర్తింపఁగన్.

శా॥ నీయాపీతము ధర్మమేఘమయి పూన్నిన్ శాంతిపీయూష మే
చాయన్ జెల్కునుగాత దేశమున శాస్త్రంబుల్ కళల్ వేదముల్
నీ యాశీస్సనజేసి తొంటివలె శాంతిం బర్యేడుంగాత దే
వా! యుష్కద్దయ మాకుఁ జేకురత బ్రహ్మత్వైక్యవిజ్ఞానమున్.

రంగ-వ పుట. ఇనుగంటి సరస్వతీదేవి, జమిందారికి.

“సాధ్వీ నిను గంటి శ్రీసరస్వతినిగంటి”— బ్రహ్మలోకమునుండి కవులు రచిం
చిన గ్రంథములను దాఁ బోతముగా వినచుండియు సరస్వతీదేవి సమస్త సత్కార
ములు వారికి దాతలద్వారా కలుగఁజేయుచున్నది. ఇనుగంటి సరస్వతీదేవిగారు
కూడఁ దాను శుద్ధాంతమున నుండియుఁ ద్రిలింగపీతపరీచారశ్రవణమాత్రముననే వారి

యాస్థానవిద్వాంసులద్వారా సన్మానము పంపిరి కావున శ్రీవణమాత్రమున సన్మానముఁ జేయునో సాధ్యమనినుఁగఁటి రెండవదానిని శ్రీసరస్వతిని గంటియనియును సాధ్యని-ఇనుగంటి సరస్వతిని గంటిననియు నభంగక్షేప.

౪౨ పుట. ప్రవీణుడవోడు - పెద్దవీణవాయింఁచగల వైణికుడ వగుదు వను శబ్దార్థముకూడ నీతనిపట్ల నిక్క-ము - లోకములో లాక్షణి కార్థమే. ఉ. - మశల ప్రవీణాది శబ్దములు.

౪౨ వ పుట.

“చాతుష్వయై న యజ్ఞ మని సత్కవి చెప్పెను మున్ను”

“దేవానా మిద మాయంతి మనయః కాంతం క్రతుం చాతుషమ్”

ఉపనాసవ్రతము, ధూమము, దగ్ధులు మొదలగు రూక్షోపకరణములతో యజమానునకు దేవతలకుఁగూడ శ్రాతయజ్ఞములు విధివిహితము లగుటచే గ్రాహ్యము లగుచున్నవే గాని నాట్యములు మాత్రము శ్రవణములకు నయనములకు సుత్సవము గలిగించుచు రసపారవశ్యమున నానందప్రదము లగుటచే నాక్రతువులకంటె భరతయజ్ఞములు దేవతలకు కాంతమ్—మనోహరమైన యజ్ఞముగాఁ గాళిదాసు మహాకవి తన మాళవి కాగ్నిమిత్ర మను నాటకమునందు నిరూపించినాఁడు.

శ్రీ కృష్ణ స్తవ రాజము

౪౩ వ పుట.

౨ వ పద్యము “శిష్టులఁ గాంచి” యని చదువవలెను. మొదటి “శి”వర్ణము ఆచ్చులో లోపించినది “నూర్లునిండవా?”-దుష్టులకు ఆయువు తీరలేదా? లేక, శిశుపాలునికి వలె నూటుతప్పులు పూర్తి కాలేదా? సర్వశక్తిమంతుఁడు గూడఁ గాలము కూడినప్పుడే దుష్టశిక్షణకుఁ గడంగినట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఉదా॥ శా॥ వేధోదత్త వరప్రసాదగరిమక్ వీర డింతవాఁడై మిముక్త బాధంబెట్టుచు నున్న

.....సేసాధింపన్ దటిగాదు.....మీఁదటన్ సాధింతున్

(సప్తమస్కంధము - భాగవతము)

౪ వ పద్యము. రాముఁడై - రాముడవై, ఎంతచేసినను నరులను సంతృప్తి పఱచుట దుర్లుటమని రామావతారమున నిర్ణయించినవాడ వగుటచే గృష్ణావతారమున సాధువులగు గోవులతో సహవాసము చేయుచుంటివా యని భావము.

౫ వ పద్యము. మూర్ధమండువఱకున్ - శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట తల పడిపోవుట కారణముగా నాగెనే కాని తల యుండినచోఁ దిట్టుచునుండువాఁడే యని ధ్వని.

“రాత్రి రేవ వ్యరంజీత్” రాత్రి విరమించెను గాన నీతారాముల నర్మసంభాషణము ముగిసెను గాని లేకున్న జరుగుచుండెడిదే.

“కరణ మేల తినఁడు కడుపులో నున్నప్పు తల్లిమాంసమన్న దానిపైన
దయకలిమినిగాదు దంతాలు రామియే కారణంబటంచు ధీరులంఁడు.

౪౪ వ పుట,

వంశమనఁగా పెనురు - భనుస్సున కుపయోగించునదియే శ్రీరామునిచేత నిలిచి
చెప్పినట్లు శిక్షపొంది రామబాణముని ప్రసిద్ధి గాంచినట్టి వంశములోఁ బుట్టినదగుటచే
మురళిని (పెనురుగొట్టమును) శ్రీకృష్ణుఁడు చేపట్టి లాలించుచున్నాఁడనుట. ఇందలి
యర్థాంతరన్యాసము మనోహరము. మొదట శిక్షకు లొంగినవారే లాలింపఁ బాత్రులు
గాని శిక్షకు లొంగని వారు లాలింపఁదగరు.

౪౫ వ పద్యము. పౌరవరణము - ఉత్తరీయము - నా హృదయమున నీవు
ప్రవేశించినచో నేను గనకమ్మ నగుటచే నీకుఁ బ్రావరణ మగుదును. నీవు కనకచేటుఁడ
వగుదు వని భావము.

౪౬ వ పద్యము. మహానీయుల సాహస మెంతరు గాని సామరులు వారి మాహా
త్యము గ్రహింప లేరనుట. నీ రూపము - నీ స్వరూపము, నిర్ రూపము - నిరూపము,
రూపము లేకుంట యెఱుంగలేరు. నిరూపము ఇది నిరంభమువంటి ప్రయోగము.

౪౭ వ పద్యము: గోపికలును సనకాదుల నొక్కతరగతిలోఁ జేర్చుటకుఁ
గారణము గోపికలుగా నున్నవారు తొలఁత ఋషులే యని యితిహాసము.

౪౮ వ పద్యము: “యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణః” యను శ్లోకము నిచట నన్వ
యించుకొనునది. యాగసంరక్షకుఁడను కీర్తి శ్రీరామునకుఁ జెందినది. విశ్వామిత్రుఁ
డనుగ్రహింపఁబడినవాఁడు పోలే నున్నాఁడు. భారతమునఁ గీర్తి కిరీటిది. కృష్ణుఁడు
కేవలము బండితోలువాఁడు. గురుశిష్యుల మర్మము గురుశిష్యులకే తెలియును గాని
భేదబుద్ధి గలవారు పెద్దలజాడ లెఱుంగలే రనుట.

౪౯ వ పద్యము: “కృష్ణ” యను పేరర్చునునియందు, జ్ఞాపదియందుఁ
గూడఁ గానవచ్చుటచే దన పేరుగలవారియందుఁ దన కభిమానము. సభలో నొక
నాఁడు “ధర్మరాజు సోదరుల భక్తిగొప్పదా! శ్రీరాముని సోదరుల భక్తిగొప్పదా!” యను
విచారణ వచ్చినప్పుడు శ్రీకృష్ణరాయలవారు “పాండవుల మైత్రి గొప్పదన్నారట.
అచట వింజామరము వీచు చాఁకలివాఁ డొకఁడు “మహాపర్షభా! అవతారము మాటి
నను నభిమానము మాత్రలే”దన్నాఁడట. ఈ కథ నిందుఁ బొందుపఱపఁదగును.

౫౦ వ పద్యము: “శెన్నల శెన్నెలన్ బసుల” యని చదువవలెను. శెండును
శెన్నలయని యచ్చు తేప్పుపడినది.

౫౧ వ పుట

౫౨ వ పద్యము చల్ల చేసితివి - చల్లఁబడునట్లు చేసితివి, చల్ల చేసితివి, మధిం
చితివి కలంచితివి యని యర్థద్యయము చెప్పుకొనవలయును.

౧౨ వ పద్యము: ప్రామదారత్నములకై మహర్షుల - గోపికా యాపమును
ధరించిన మునులను వేంగము హృత్పై-రవసోము - వేంగము యను యోగినిహృదయ
మను కలువను వికసింపజేయు చంద్రుడు శ్రీ కృష్ణుడు.

సుధానామ - అమృతప్రాయమైన నామముగలవాడు - వేంగముకై శ్రీకృష్ణ
పరమాత్మ తానే వచ్చి ప్రబంధము రచించెనని పశ్చితి. శ్రీ జయదేవుడు, పోతరాజు
మొదలగు భక్తులనుగూడఁ బరమాత్మ యట్లే యనుగ్రహించె నని యితిహాసము.

౧౯ వ పద్యము: పిల్లవానితోఁ బాటు వాని యాటలకు వినియోగపడు గిలక
పండ్లు, బంతులు మొదలగునవి తెచ్చునట్లు నీకుఁ బ్రదుకమైన యమునాదులు నేఁదేజాలను.

౨౩ వ పద్యము: వశుల్ - జితేంద్రియులు.

౨౪, ౨౫ పద్యములు: “వారి చరిత్ర వ్రాయ మొదలుపెట్టిన భారతాలు
భాగవతాలు నగు” నను లోకోక్తి నిం దనుసంధానము చేయవలయును.

౨౯ వ పద్యము: రమ్మనివారిని జవరాలు-శ్రీ రుక్మిణీదేవి. తొల్లింటి భక్తు
లకై నీజెంతో శ్రమపడవలసివచ్చినది. నాకు నీ ధ్యానము మాత్ర మొసంగిన జాలుననుట,

౩౧ వ పద్యము: శృంగారసన్నాస దీక్షలు - శృంగారమువలె బాహ్యార్థమునఁ
దోచుచున్నను, నిందు బ్రతిపాదింపఁ బడినది యుత్తమాధికారికిం దగిన తీవ్రసన్నాసమే
యని యెఱుంగఁదగును.

౩౨ వ పద్యము: “ఒక్కరాత్రియే జననంబు నొందినాము” అని చదువ
వలయును. అచ్చులో యతిభంగమైనది. బాదరాయణ సంబంధము— ఇంటికి వచ్చిన
యతిథి తన భర్తచుట్టమని భార్యయుఁ, దనభార్య చుట్టమని భర్తయు ననుకొని గౌర
వించి వానికి భోజనము పెట్టుచు వచ్చిరి. దంపతుల యేకాంతంబున నాతఁ డుభయు
లకు బంధుఁడు కాఁడనియు, వంచకుఁడనియుఁ దేలినది. అంతట “నీకు మాకు నేమి
సంబంధ” మని యింటివా రడుగఁగా మీ దొడ్డిలో బదరీవృక్ష ము (రేగుచెట్టు) న్నది.
మేమువచ్చిన బండ్లికి రేగుకట్టచక్రము లున్నవి గాన మనకు బాదరాయణ మనియెనట.
అందుచే లోకమున నేదేనియున్నదో లేనిదో యొక స్వల్ప సంబంధము గల్పించుకొని
బాంధవ్యమును బ్రకటించుట బాదరాయణసంబంధ మనఁబడుచు వచ్చెను. దైవిక
ముగాఁ గనకకవయిత్రి జన్మదినము, గనకచేలని జన్మదినము నొక్కటియే యగుటచే
నిదియే బాదరాయణసంబంధ మని గ్రహించి న న్నునుగ్రహింపుమనుట. అదిగాక
“వ్యాసో నారాయణో హరిః” యనుటచే వ్యాసునకుఁ గృష్ణునకు నభేదమగు
సంబంధము. అదిగాక- వ్యాసునకుఁ గృష్ణుడని పేరు. ఆతఁడు నీ చరిత్రము వ్రాసి
నాఁడు, ఆ చరిత్ర భక్తురాలనగు నేను చదివినదానను. వ్యాసుడు బాదరాయణుడు.
నీకును నాకును నడుమ బాదరాయణసంబంధము కలదనుట మహాప్రౌఢమైన యర్థ
మన్నది. ఇట్లు కవయిత్రికిఁ గుదురుట దైవానుగ్రహమని యెఱుంగఁదగును.

48 వ పుట.

3౯ వ ప. తక్కిన యవతారములవలెనే ప్రత్యేకకృత్యమునకై రాకపోవుటయు నాశ్రితుల కనురూపముగ సంఛరించుటయే కాని తన కెట్టి యభిమానము లేకపోవుటయు నెందును వాసనలేక తత్త్వమూర్తియై యద్వైత కుపదేశించుటయు సర్వధర్మములు పరిత్యజించి నా శరణముఁ బొందుడని తానుపదేశించినయట్లు తానును సర్వ ధర్మ కర్మ పరిత్యాగము చేసిన యవధూతస్థితిలో నుండుటయుఁ బట్టిచూడఁ త్రీకృష్ణపరమాత్మ యవతారములోఁ బరిగణనము నేయఁబడలేదు. “విష్ణు ర్చేన దశావతారగహనే షీప్తో మహాసంకటే” దశావతారము లనునరణ్యమున విష్ణుమూర్తి సంకటపడినట్లున్నది తన్నేకర్మమంటని బ్రహ్మమై యున్నమూర్తి కృష్ణమూర్తి.

“మూర్తిత్రయాత్కృష్ణో వై పృథగస్తికోఽప్యవికృతః. సచ్చిన్మయోనీలిమా”
అవతారాణా మంతర్యామి పృవర్తకః కృష్ణః. —శ్రీ శంకరః

౪౪ వ పద్యము. శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధము లను పంచేంద్రియముల ద్వారా ప్రపంచమునఁ గాంచి యాత్మ నిన్నుఁ గాంతు — అనఁగాఁ బ్రపంచమునే నిన్నుఁ గాఁ గాంతును. “హరియని సంభావించును” అను భాగవతవచన మిటు ననుసంధేయము.

౪౬ వ పద్యము.

అంతరంగైక్య ముభయులకుఁ గలదు. అది యందఱకుఁ జెలియదని బహిరంగ ములయందలి విభేద మొండొరులు వస్తువులు ధరించుట చేఁ బోగొట్టిరి.

౪౯. సకల బంధుండవుఁ గృపాసముద్రుండవునైన నిన్ను మఱచి యీ పాపి, బాంధవులు హితులను మోహపాశముచేఁ గట్టఁబడి సుసారమును కూపమునఁ గూలుచున్నాడు. అట్టి విపద్దశనుండి నన్ను రక్షింపుము.

౫౩. సాధుసంతానచైత్రమ్—సాధువులను కల్పవృక్షములకు వసంతర్తుజై వి కాసము కలుగఁజేయువాడు. పుష్పవన్నేత్రమిడే—పుష్పవంతులు నేత్రములుగాఁ గలవాడు. అట్టివానిని స్తుతించుచున్నానని యర్థము. పుష్పవంతులు - సూర్యచంద్రులు.

౫౬. బంధుభ్రాంతిగలవారికి భగవంతుడు గానరాడు. భగవత్సాక్షాత్కారముగలవారికి బంధుభ్రాంతి యుండదు.

౫౭. మిత్రునికుఁ బుత్రమరణము గల్పించితివి - ఆ కడుపుమంట చల్లార్పుటకుఁ గవ్వము క్రింది మజ్జిగ నిచ్చితివా? తాను గవ్వపుఁగొండను మోచినవాడగుటచే బోధామృతము నిచ్చితివా యని ధ్వని.

౬౦. ‘అనన్యలోకారెసి వారహా’ ‘నన్నె కాని యన్య మెన్నడు నెఱుంగని వారి విహవ నెట్టివారివైన’ అనుపద్యార్థ మిచ్చట ననుసంధేయము.

౬౨. ప్రపంచము నీజై తోచు - అఖండమైన దిక్కు ఒక్కటయ్యును వృక్షమో స్తంభమో ఆధారముగఁ జేసికొని దళదిక్కు లేర్పడినట్లు బ్రహ్మమునందు

అహంభావముచే భిన్నభావము లేర్పడు చున్నవి. అయ్యహంభావము పోయిన నంతయు బ్రహ్మముగనే తోచునని యిందలి భావము.

౬౩. ఇందుఁ గవయిత్రీ యాత్మ నివేదనమున్నది. “పుట్టితి” సర్వజనసామాన్యమైన జననము కలిగిన పిదప గురుండు ప్రబోధ మొసంగువఱకుఁ జెప్పఁదగిన విశేషము లేమియు లేవనుట ఆ గురు ప్రబోధమున మోక్షసత్పథము గల్గుఁగావున దానిని గట్టిగ నిలుపుమని పార్థన. జననముతోఁబాటు మరణ మనివార్యమైనచో “ప్రమాదం వైమృత్య మహం బ్రవీమి” అను ససత్సజాతీయభావ్యము ననుసరించి యట్టి ప్రమాదముఖమునఁ బడనీయకుమని భావము.

కపితానుభవము

52 వ పుట.

౧ వ పద్యము. కలవారలకు - డబ్బుకలవారలకుఁ గపితానుభవ ముండననుట.

53 వ పుట.

౨ వ పద్యము. ఘూకవి-ఘూకమను పక్షి -గుడ్డగూబ. అట్లే శాకవి-కాకమను పక్షి.

౩ వ ప. కవిచేతఁ బరుసవేది కలదనుట.

౪ వ ప. కృష్ణరాయఁడు, పోతరాజు, శ్రీనాథుఁడు, భీమకవి, పిల్లలమఱ్ఱి పిన వీరభద్రకవి అల్లసాని పెద్దన మొదలగు మహాకవులు ఆయా వర్ణనముల కుదాహరణము లగుదురు.

ఈశులౌటచేన్ - సమర్థులగుటచేత, తత్పరులు - ఋషులగుటచే బ్రహ్మ తాదాత్మ్యము నొందినవారు.

౫ వ ప. గుహావృత్తులు-మనసులోని యోజనలు, ‘రవి గాననిచోఁ గవి గాంచునేగదా’.

ఈశుతోనైన—“ముదియంగా ముదియంగ”.

“మోక్షం బిచ్చిపొమ్మన్న నీ శ్రీభాండారములోఁ గొంతపడునా శ్రీకాళహస్తీశ్వరా!”

“కదలు మిటమాని దివిజగంగాభవాని” కవికిఁ జాలినమిత్తుఁడు — ఆప్తుఁడు సూర్యుఁ డనిధ్వని.

54 వ పుట.

౧ వ పద్యము. పురి.—చెన్నపురి.

౨ వ పద్యము. త్రికాలములయందు మాఱకుండునది సత్యము. “సత్య మబాధ్యమ్ బాధ్యమ్ మిథ్యా” అట్టి సత్యము బ్రహ్మపదార్థ మొక్కఁడె.

3 వ పద్యము. వాగీశుల్ కవుల్ - ఆంధ్రకవులు కేవలము పద్యము లల్లువారు మాత్రము కారు. దేవాసుర గురువులగు బృహస్పతి శుక్రాచార్యులతో సమమగు మత్ప్రపాగల్భము గలవారనుట. విద్యారణ్యులు శాయన మాధవాచార్యులవారు. ఇటు నరణ్యశబ్దము సన్న్యాసుల కుచితమగు బిరుదము, రాయ లిర్వరు - కృష్ణ రాయలు, పండితరాయలు. ఒకఁడు విద్వాంసుడై ప్రభుడైనవాఁడు. ఒకఁడు విద్వాంసులలోఁ బ్రభుడైనవాఁడు. భాస్కరరాయలు, త్యాగ రాయలు మొదలగువారెందఱో కలరు. త్రిలింగదేశమున సంగీతముకూడ యోగులచే నిర్మింపబడినది. ఉదా : త్యాగరాజయోగి కృతులు, నారాయణతీర్థుల తరంగములు.

౫ వ పద్యము. దానవ డింధికుడు - శ్రహ్లాడు.

౬ వ పద్యము. కవుల కాలనిర్ణయమునకై వివరించుటకంటె వారి కృతులలోని భావమును గ్రహించుటమేలు. చవాకు లవాకులు - వ్యర్థప్రలాపములు.

(జాతీయము)

౭ వ పద్యము. విజ్ఞుల సేవయే సిద్ధిప్రదము — అదిమాని దేశకాలము లనుకూలంపలేదను వారధములు.

౮ వ పద్యము. ఆయువే అన్నము నొసంగునని పెద్దలు భరతఖండమునఁ దమ యోగ త్సేమములు పరమేశ్వరునకు వదలి తాము స్వధర్మనిష్ఠులై యుందురు. నేఁ డాధైర్యము తగ్గిపోయినదని సూచన.

౯ వ పద్యము. పరమార్థకూన్యమైన చదువులు, సంపదలు, యుద్ధకౌశలములు పడమటిదేశములవారికి అనంద మొసంగఁజాలెనే. ఆ సుఖము బహుదుఃఖమిశ్రమే. అచట స్త్రీలు పురుషద్వేషిణులై, పురుషులు సరసారభారము నొల్లక తిరుగుఁ బోతులై నిమిత్తమాత్ర ప్రసక్తులు కలవారై యుండుటయే మిగిలె. తూర్పుదేశమున బుఱులు కనిపెట్టిన ధర్మములే సుఖప్రదములు.

౧౦ వ పద్యము. ఇరుబాసలు - సంస్కృతాంధ్రములు - మూలము చాలులేని యుద్దండులు. సంస్కృతము తెలియక సంప్రదాయము తెలియక యుండువారని భావము. ఇది జాతీయము. వీరి దండకములు. ఇది పరిహాసోక్తి. పామరరంజకంబులగు గంభీరోపన్యాసము లని భావము.

౧౧ వ పద్యము. నూరులు - పండితులు. ప్రధానపరిశోధన - ప్రకృతిని బరిశోధించి తత్త్వవర్ణకుడగు పురుషునిఁ బరమేశ్వరు నెఱింగిరని, శూరులకు - ఇది పరిహాసోక్తి. ఇప్పటి పరిశోధకులు ప్రధానవిషయముల విమర్శింపఁజాలక యప్రధానములగు దేశకాలాదుల విమర్శనలతో గొప్పవా రగుచున్నారు. వారిని వారింపఁగల విద్యుత్ప్రభువులు లేకపోవుటయే కారణము.

౧౨ వ పద్యము. “వీండనుమాట” దీర్ఘాక్షరము మీఁద బిందువు నన్నయ నిషేధించుటయు, వీండు ప్రయోగము నన్నెచోడుండు తన కుమారసంభవమున వాడు

టయుఁ జూడ నొక విమర్శకుఁడు నన్నయ్యకంటెఁ బ్రాచీనుఁడు చోడుఁడని పెద్దసిద్ధాంతమును బ్రతిష్ఠించి సాహిత్యలోకమునఁ బెద్ద కలగుండు పెట్టెను. ఈ ప్రమాదము త్రిలింగ సాహిత్యలోకమును ముప్పది సంవత్సరములుగా నలయించు చున్నది. నన్నయ దీర్ఘము మీఁద బిందువు వ్యాకరణమున నంగీకరింపలేదే కాని లోకమున లేదని చెప్పలేదు గదా! దక్షిణదేశమున హూద్రు లందఱు నేటికిని కోఁతి వచ్చినది, లేంత కాయ, పాంత బియ్యము, పేండ, చేంట నొందలగు ప్రయోగములు చేయుచున్నారు. వీ రందఱు నన్నయ్య కేల ప్రాచీనులు కాగూడదు? ఇట్టి చర్చ దండుగ. ఆయుఁక్షయమునకు పోతువు.

56 వ పుట.

౧౫ వ పద్యము. ఆగ్రహము - తమతమ సిద్ధాంతములందు ననఁగా నూహలందుఁ బట్టుదల యభిమానము ప్రగ్రహకూన్యములు - శాస్త్రముయొక్క సూత్రములకుఁ గట్టుబాటులకు లొంగని మాటలు. శిష్టులపై, విగ్రహము - యుద్ధము. ప్రవీణులు. ఇది పరిహాసోక్తి. ఇట్టి వారికే నేర డాచార్యపదవి. ప్రభు పరిగ్రహము కలిగెననుట.

మంచి మాటలు.

చెన్నరాజధానికళాశాల

౨వ పద్యము. ఎంచకుంటకంటె మంచిలేదు. హరిమయమై జగముండుట నిది మంచి యిది చెడ్డ యని యెంచక యంతయు హరిమయ మనుకొనుటయే నిజము మంచి యని భావము.

౫౮-౫౯ వ పుట.

౧౫ వ పద్యము. ఇందు గురుని యావశ్యకము సూచింపఁబడినది. నేటికాలమున వ్యాపారప్రకటనము లెల్లడల నానారూపములతోఁ జీతించుటకుఁ బ్రకటించుటకుఁ బరమప్రయోజన మెవఁడేది చూచి యాకర్షింపఁబడి వస్తువును గొనునో యనియేకదా! అట్లే ప్రాచీనులు సర్వఫలములయందుఁ బాటలు, పద్యములు, చిత్రములు, శిల్పములు పరమార్థబోధకములు రచించుట యేనాఁ డెవ్వఁడు దేనిచేత నాకర్షింపఁబడి కృతార్థుడగునో యనియే.

70 వ పుట.

౧౩ వ పద్యము. మామిడిచెట్టుయొక్క యుత్తమఫలము పండ్లుగాని నీడ కాదు. ఈ సావన భరతఖండమునఁ బుట్టినందులకు నుత్తమఫలమగు తపస్సును బొందక జీవితమాత్రే యుద్రప్రయోజనములతోఁ దృప్తిపడి నిష్ప్రయోజనములు నాయాసకరములనగు నుబ్బునిడలకై పరుగెత్తవచ్చునా?

71వ పుట.

౨౨వ పద్యము. చందస్సు పాదము లనియు కావ్యము ముఖ మనియు వాగీ శ్వరి వర్ణింపఁబడినట్లు ‘మంతవ్యమ్’ - మననము చేయఁదగినది. ‘అత్మానారే..... మంతవ్యః’ అన్నట్లాత్మధ్యానము నేయక చిత్తమునకు సంక్షోభముగలిగించు పుస్తకములు వినఁదగినవని యచ్చనఁ గూర్చి పఁచిపెట్టుచుండు రనుట.

72వ పుట.

౨౩వ పద్యము. భరతఖండ సంస్కారములు సంప్రదాయములు సత్కృతలు కాలప్రవాహమునఁ బడిపోవుచున్నవి. నేఁడు పెద్దటికము వహించుచుఁ బత్రికలలో బ్రచుర మగుచుండువారల కీ విషయము పట్టదు. ఆర్యవిజ్ఞానము నిల్వఁజెట్టఁగోరు వారలకుఁ బ్రభావము చాలదు.

73వ పుట.

౨౪వ పద్యము. కావ్యమందు రసములు భోగ్యములు కాని లోకమున దుర్బరములు నేహ్యములు. చంద్రమతి దుఃఖమును నాటకమున రూకలు కర్చుపెట్టుకొని పోయి చూచును గాని లోకమునఁ బుత్రవియోగముచే దుఃఖపడు తల్లి నొక్క నిమిషము చూడలేదు. లోకమందుఁ బీడఁగాఁదోచునట్ల కావ్యమునఁ గ్రీడఁగాఁదోచును. ధాతస్మష్టి సుఖదుఃఖవిశ్రేణిముగాని కవిస్మష్టి ‘హృదయాయా’ కేవల మానంద జనః మే యని యాలంకారికు లనిరి.

75వ పుట.

౨౫వ పద్యము కట్టలో నది యెప్పుడేనిఁ బొంగి పొరలినను సర్వ సాధారణముగాఁ దటసి (యొడ్డులుకలది) యను పేరుతో గట్టల నడుమనే పాటుచుండును గదా! అట్లే మహనీయుల కవిత శాస్త్రనిబంధనలకు లొంగియే యుండును. ఎప్పుడైన మీటినచో నది యార్షమని మహాకవుల నిరంకుశత్యమని యందురు. కుకవుల కవితలు శాస్త్రనిబంధములేక వానవతిదలవలె నన్నిటిని ముంచివేయును గాని యెవ్వరికి సంతసముఁ గూర్పవు.

76వ పుట.

౨౬వ పద్యము. ఆసురసంపదల్ - రాక్షస సంపదలు. ఆసురసంపదలెల్లఁ గల్లఁగా - దైవీ సంపదలెల్ల నాశనమగునట్లు.

78వ పుట.

౨౮వ పద్యము. కొన్ని పత్రికలు ప్రచారము లేకున్నను దమ యున్నచోటనే తమ నోటి కందిన వానిని గజచి మ్రింగును. అట్టివి కొండచిలువలు. కొడెత్తాచిలు చుకచుక ప్రచారము చేయుచు నిరుపక్కులఁ దమ నోటి కందిన వాని నెల్లఁగజుచుచు నిందించుచుండు పత్రికలు. సహస్రముఖముల - బహుముఖముల విజృంభించి ధర్మము నన్ని కైపుల నాదుకొను త్రిలింగవంటి పత్రికలు ఆదిశేషునివంటివి.

80 వ పుట.

౬ వ పద్యము. సూరత్వముచేత నీతిచేత రాజ్యములు వచ్చునుగాని హిందీనేర్పుకొని కూర్చున్నరావు. కొత్తసంసారమునకు ముందుగా నుప్పు బస్తాలు కొని కాలువ యొడ్డుననే పెట్టి యింటికి వచ్చెనట. ఆ రాత్రి వాన కవి యన్నియుఁ గట్టిగ పోయినవి. స్వభాషను మఱచి సంస్కృతముఁ దోసి రాష్ట్రముకొఱకు హిందీమాత్రము నేర్చుకొని కూరుచుంట యనుచితమని భావము.

౯ “స్వస్థాన వేషభాషాభిమతా స్సంతః” అని నన్నయభట్టు సూత్రము. ఇప్పు డా దేశభాష లేదు. దేశపువేషము లేదు. రాజకీయావసరములంబట్టి యేవేసము వేసినను మనసున స్వధర్మాభిమానము మానని గొప్పవా రచ్చటచ్చటఁ గలరు.

౧౦ వ పద్యము. పైకి జైదికవేషము కలిగియు నందు విశ్వాసములేక తమ బాలకులకుఁ బరభాషలు నేర్పి వారు పరవేషముఁ దాల్చి ధనము సంపాదించుచుంటుండేసి మనసులోఁ బొంగుచుండువారు పరిహాసాస్పదులు. స్వధర్మమునకు శత్రువులకంటె నపకారులు.

౧౧ వ పద్యము. పాశ్చాత్య విమర్శనాత్రములనుబట్టి మన శాస్త్రములను బరిశీలించుట తప్పు. ఈ తప్పుదారిని బోవువారి కందుఁ బరమార్థము కనఁబడదు. ఆ కారణంబున వెట్టి వ్యాఖ్యానములు సేయుదురు. ఈ పిచ్చి వ్రాతలకుఁ బొంగిపోవు పిచ్చివారలు పెద్దలఁ జౌక సేయుదురు.

83 వ పుట.

౪ వ పద్యము. వేయికరముల - వేయిమంది చేతులలో రవీంద్రుని పాత్రము లుండుటచేఁ బాశ్చాత్యముల రవీంద్రకవీంద్రుని కస్తమయము లేదనుట.

85 వ పుట.

౧ వ పద్యము. తులాధారుడు - ఈతఁడు వైశ్యముని. స్వధర్మానుష్ఠానముచే సర్వజ్ఞుడైనవాడు. భారతమున నీతని కథ యున్నది. ‘జాబలి’ యను ఋషి యాతని వలనఁ దత్త్వబోధ పొందెను.

86 వ పుట.

౧ వ పద్యము. దూరదృష్టితో దేశక్షేమ మెట్లు కల్గినో యని విచారణ సేయవా రరుదుగ నున్నారు.

౨ వ పద్యము. ఎంతగాఁ బడమటిదేశము ననుకరించినను బ్రయోజన మేమియు లేదని తాత్పర్యము.

౩ వ పద్యము. బాంబుల భయమునకు ముక్కులు మూసికొని బొక్కలలో కూరుమని ప్రచారమే కాని యేకాంతమందుఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమునుగోరి ముక్కు మూసికొనుట-స్మృతాయామము చేయుట-మంచిదని యెవ్వరును జెప్పరుకదా!

87 వ పుట.

ఉ. దంటుగలబ్బించుదుగ్గిఁ డవధానిపదాఁకితుఁ డాంధ్రదేశపుం

వంటి రసజ్ఞు లీ విజయవాడ మహాసభ సత్కరింపఁగాఁ

గంటను గాంచి సంతసము గాంచగవచ్చితి నీడ క్షిత్రటిన్.

౧౧ వ పద్యము. ఇప్పటికే జాతిలక్షణములు చాలవఱ కదృశ్యములైనవి. పాశ్చాత్యభావ సముద్రమునందు మునిగి యన్నియు నదృశ్య మగుచున్నవి. జాతి లక్షణము లెన్నో నిలువఁదగినవి యుండఁగా వానిపై తత్వముంచక యెంత మగుణ సంపద యెంతశాస్త్ర మెన్నికళలు మునిగిపోవుచున్నను గోఁతిపట్టుగా వ్యవహారమే పట్టుకొని ముందఱఁజేటు గానలే రనుట.

కోత్తిపట్నం — విడువడగిన సమయమందును వివేకములేక విడువనిపట్నం.

90 వ పుట.

౨వ పద్యము. గురుమథనంబునం బడి-గురునన్ని ధానమున శుద్ధజీవ మలీనజీవుల రాపిడి యను వధనమున రాలిన జ్ఞానమును అగ్నికణమున భక్తియను గాలితో నూది పెద్దదచేసి ఆ వెలుగున నిర్మింపఁబడిన దీ హంసవిజయాఖ్యనాటక దీపము. రాధాకృష్ణపండితుడు త్రివిక్రముని వలె నొకయడుగు పొగ్గొట్టినాడొక్కయడుగు పశ్చిమభూగోళార్ధమునఁ బెట్టుచు మహాన్నత వీధి సంచరించుటచే ననఁగాఁ బ్రపంచమంతయు వ్యాప్తికలిగియుండుటచే నట్టి మహాన్నతపురుషుడు ఈ దీపమును జేతఁ బట్టుకొనిన లోకమంతకు వెలుగు వ్యాపించు నని భావము. అనఁగా నీ గ్రంథమున కుపోద్ఘాతము వ్రాయునిమిత్తమున నెల్లెడలఁ దత్ప్రచారమునకుఁ దోడ్పడవలయుననుట.

93 వ పుట.

3వ పద్యము : వక్తలకు శోతలకుఁ దెలియని జేదాంతముని పాశ్చాత్యదేశపు వా
రనుకొందురు. వక్తల కనుభవములొనుండి శోతల కనుభవములొనికి వచ్చునది తత్త్వ
మనియు గురు బోధలచే జీవత్వము పొగా జీవుఁడే పరబ్రహ్మమని యిచ్చటి పెద్దలు
నిరూపింపఁ గలరనియుఁ బ్రపంచ మంతయుఁ జాటఁదగ్గుచు రని భావము.

౬. ధర్మవృక్షమునకు వేదముమూలము. శాఖలు తర్కవ్యాకరణాదులు. వర్షము వలె వీనిని బోషించువాడు లేడు. పిండలు పడుచుండఁగ నే - కోతులు - “స్థిరచిత్తము లేనివారలు. పడమటి గాడ్పులకుఁ జెట్టే కదలిపోవు చున్నది. ఇట్లున్నను మొగలి పొగడ మొదలగు పూవులవలె, లతాంతముల - పూవులను బోలిన వేదాంతము, వాడ కుండ నీదేశమున నిలిచియున్నది. అవేదాంతవేత్తల సాన్నిధ్యంబునఁ దద్వాసన మబ్బిన రాధాకృష్ణ పండితుఁడు, వాడల వాడల - దేశదేశముల వేదాంతవాసనఁ బర్యచేయఁగలఁ డనుట.

౭. పరదేశములకుఁ బోయి గౌరవములఁ బొందువారు స్వదేశముననుండి యెన్నఁడు పరదేశమున నడుగుపెట్టని దీక్షగల మహావిద్వాంసుల నచటఁ గీర్తించుట ధర్మము. ఇక్కడ నున్న పెద్దలవద్ద నేర్చుకొని కొంచెముతోఁ బరదేశములయందుఁ పెద్ద గౌరవములఁ బొంది తమ పృథ్వికి పేతుభూతులయిన పెద్దల స్మరింప కుండుట ధర్మము కాదని నూచన. ఇటఁ బండితరాయల స్లోకము “లీలాలుంతిత” యనునది సమన్వయించుకొనవలెను.

౯౫-౮. ధర్మబీజము నిల్పువారు - నట్టి పండితులఁ గళాకోవిదులఁ బోషించు రాజులు - స్వధర్మమును బ్రతిపాదించు సద్గ్రంథములు రచించు కవులు ధీరులు - వారే ధన్యులు - తక్కినవారు పొట్ట పోసికొనువారు.

౧౨-౧౩. బాటప్రక్కనున్న చెట్లకుఁ, దాటిచెట్లకైన లెక్కయున్నది గాని పండితులకు శిల్పులకు లెక్కలేదు. ఇతర జనాభాతో పాటు వీరికి లెక్క నెత్తినచో గ్రమ క్రమమున సంఖ్య క్షీణమగుటఁ గాంచినచో గుండెపగులును. గతించినవారి స్థానమున నుండఁదగిన - పండితులు ప్రభవించు వనతిని గలుగఁజేయు ప్రభువులు లేరు. సంపన్నులు పైవారియొత్తిడిచే దానము చేయుదురే కాని గుణ మెఱిగి యపసరముకనిపెట్టి చేయురు. అఁకలిగొన్న వాని కత్తరు రాచినట్టు లొచితి యెఱుంగని దానములు వ్యర్థము లనుట. “దానం యదవసరే దత్తమ్”.

౧౦౦-౨౩. అధీతి, బోధ, అచరణ, ప్రచారములలో నికరుల సాయ మవసరము లేనివి - అత్యాలంబనముచేతనే జరిగినవి. ఆశ్రయించి గురువులయొద్దఁ జదువుకొనుట, యాశ్రయించిన వారికి బోధించుట, యథాశక్తిగ నాచరించుట జరిగినవి. ఇఁక సాఁగవలసిన ప్రచారమునకు సంపన్నుల సహాయము గావలయును గాన శ్రీ త్రిలింగ పీఠమున మే మొగరించు ప్రచారమునకుఁ దోడుపడుడని ప్రభువులకు నూచన.

౧౦౨-౧. కొమ్మలపై నాడు కోతులవంటి చపలచిత్తుల నగ్రస్థానములఁ బ్రభు మందిరముల సన్మానముచేసి, రాజులచే సన్మానింపఁదగిన పండితులను శిల్పులను చిచ్చు మెత్తుకొనుటకు విఘ్నలలోఁ దోలు దుష్కలము వచ్చినది. ఇంటి పట్టులు తీపము లేని దిబ్బలు కాకుండ నే కళ యెఱింగిన పండితుని యింటిపట్టున నా కళాపరంపరను నిలఁబెట్టు పండితుని నిల్వఁబెట్టఁగ ర్హమము. అట్టి పని చేయలేకపోయినను నోటినిండ నా మాట పదిమంది యనరాదా?

౧౦౪-౮. “బృథానములం బరిరక్ష సేయుండీ” గృహములోఁ బృథానము లనఁగా నెయ్యి, బియ్యము. ధర్మ సంసానములందుఁ బృథానము లనగా, శుక్ర, స్మృతులు, శూరులు, ధీరులు, పండితులు, శిల్పులు. దస్తు శిస్తు లెవరు పుచ్చుకొన్నను దేశమున విద్యల విత్తనములు దేశస్థులు ప్రభువుల సహాయ మున్నను లేకున్నను నిలప వలెనని భావము.

౧౦౫ - ౧౫. పాశ్చాత్యనాగరకత యను గాల్చిదుమారము పడమటినుండి వీచు చున్నది. అందఱుఁ బడమర మొగంబులై నడచుటచేఁ గన్నులఁ దుమ్ముపడి, దామలఁ గానకున్నారు. వెన్నమాటలు వినరావు. ఎదురుగాలికిఁ బోవువారికి నారి వెనుక వారంతకేకలు వేసి చెప్పినను వినరాదు. పూర్వులు పెద్దలు చెప్పు మాటల నాధునికులు పాశ్చాత్యవ్యామోహంబున వినరనుట. కడమము సుగమము.

౧౦౬ - ౬. తోచినట్లెల్ల జేయంగఁ జూచు నొకఁడు

౧౦౭ - ౯. తోచినటు చేసి చెడియె ముక్త దొవలఁజేడు. ఈ రెండు పద్యములు కలిపి చదివినచో భావము స్పష్టపడును. తొవలఁజేడు-చిందుఁడు. తారా శశాంక మే యిట ననుసంధేయము.

౧౦౮ - ౧౩. “పశువులను జేయు రవ్యనుపదతులు” ఈ పద్యమును ౧౦౬వ పుటలోని 13 వ పద్యముతోఁ జదివిన భావము స్ఫుటపడును. “పసులమంద గాక పృజల మాడ”.

౧౦౯ - ౬. వాతపిత్తశ్లేష్మములు- వికారమును జెంది జ్వరాది రోగములను గలిగించు, సత్త్వరజ స్తమోగుణములు వికారమును బొంది, రాగద్వేషాద్యనంత మానస వ్యధలకుఁ గారణమగును. మొదటిది వ్యాధి - రెండవది ఆధి.

౧౧౦ - ౨. స్వశబ్దము - బ్రహ్మమందు వర్తించునని శాస్త్రమర్యాద. “స్వ” యనగా బ్రహ్మముయొక్క తంత్రము=స్వతంత్రము-అబ్రహ్మముయొక్క తంత్రము. “స్వతంత్రము” తన తంత్రముగా నెవని కగునో యాతఁడు స్వతంత్రుఁడు - అనఁగా బ్రహ్మతాదాత్మ్యమును బొందినవాఁడే స్వతంత్రుఁడుగాని పెద్దలను హద్దులను ధక్కరించువారు స్వతంత్రులు కారనుట.

౧౧౧. “ఎఱిగి చెప్పిన నామాటలు”. పొచ్చినవిద్యల హృదయము గురు సన్నిధానమునఁ గవయిత్రి తెలిసికొన్నది. ఆధునిక నాగరకతలోఁ గుణదోషము లొగ్గ విద్యాభ్యాసముచేతను, రాజధానియందు వసించుటచేతను, బాగుగాఁ జెలిసికొని చెప్పి చున్నది గానఁ దనమాట నమ్మఁదగినదని నిరూపించుచున్నది. తనమాట లనుభవములేని మాటలు కావనుట.

౧౧౨-౧౯. ఇంతకు మూలము స్త్రీలు - జాతియుద్భవమునకుఁ గారణ భూతిలు. మగవారి నాడువారినిఁ బెంచవలసినవారు, గృహము నడపవలసినవారు. వారి పాతము జాతిఘాతము. వారి పూర్ణత జాతికిఁ బూర్ణత.

129 వ పుట.

ఈ హిందూసుందరి పత్రిక చిర కాలమునుండి సతి బాలాంత్రపు శేష మాంబగారి వలన నిర్వహింపఁ బడుచున్నది. శేషమాంబగారు తమపత్రికను బుత్రికను సమముగాఁ జెంచుకొని వచ్చినారు. దైవయోగముచే నాయమ్మ పుత్రికయగు కాళ్లకూరి శ్రీమహాలక్ష్మీసుందరాంబగారు క్రిశ్చియరాల్గుటచే నీపద్యముల సూచింపఁ బడిన సద్భావముల కంతరాయము కలిగినది. భగవంతుఁడీ కొఱత యెట్లు తీర్చునో.

135 వ పుట.

3 వ పద్యము. పాదము మాత్రమే యుండవలసిన ధర్మము నీలో నాలుగు పాదము లుండుటఁ జూచికలి యోర్వలేక నీయాయువు నాలవపాలుచేసెను. అనఁగా నిరుపదియైదు వత్సరములకే నూతొండ్లు నిండించెను. ఆ కాళమున సూర్యుఁడు పృథ్వి కా శించుచుండఁగాఁ బగలు నాలుగు జాములు వికసించి యుండవలసిన పద్యము మొదటి జామే ముకుళించుకొని పోవుట యన్యాయముకదా! అట్లే యావులు పెద్దలు సర్వవిధములఁ దన శ్రేయస్సు కోరుచుండఁగా నిరుపదియైదు వత్సరములకే శ్రీమతి కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబగారు కాలధర్మము నొందుట యన్యాయమని భావము. ఇప్పటి కీయమ క్రిశ్చియరాల్లై సంవత్సరము ముగిసినది. ఆ సందర్భమున శ్రీకన కాంబగారు తమ సంతాపము నిట్లు వ్యక్తపఱచిరి.

ఇట్టై వచ్చెను దిన మొక యేడు గడచె, మా మహాలక్ష్మీ సుందరాంబకు నఖండ కాళ్లత బ్రహ్మలోక వాసంబు గలిగె, నెద భరించును గద యెంతయెంతయైన.

అప్పటికిఁ గొత్త మఱునాటికి కగునుబ్రాత, ప్రియులయెడబాటచెంతటి ప్రీతియున్న మా మహాలక్ష్మీ యెడబాటు మా మనములు, నమలుచున్నది నాటికి నాడు మలచి ౨

సుకవిగేయంబు సర్వాంగసుందరంబు, శాస్త్రపిహితంబు గురుదైవసమ్మతంబు భక్తిభరితంబు లలితంబు పావనంబు, శేషమాంబాతనూజాతజీవనంబు.

3

మా మహాలక్ష్మీ యాపాదమస్తకంబు, పెద్దటికమును దాల్చిన ముద్దరాలు పసుపు కంకుమ కాటుక పాపటయును, దంతకాంతుల డాగు మందస్మితములు. ౪

ఎఱత వినయంబు చదువది యెంత యెంత. సంతసము శాంతమో తల్లి యెంత యెంత పట్టు విడుదల యెంత సంబర మచెంత, యెంత లెంతల కాయు వ చెంత నీకు. ౫

వల్లభునిఁ దల్లిదండ్రుల బంధువితతి, సత్పథమున నిల్వందెట్టజాలు ధీర అచరణచేసి చూపు పుణ్యాత్మురాలు, కోటి కొక్కర్లు సుందరిసాటి లేదు.

౬

పుట్ట రసకొన్న తల్లికి మదిమి నెట్టో, పుట్టి పెరిగితి వల్లారుముద్దుగాఁగఁ గన్నవారికి 'బేబి'వై కరతలముల భువనమోహనమై పొల్చు ముత్యమట్ల.

౭

రవ్వయగు రాలఁ దామరపువ్వుపూల, బాల బాలాంతరలయింట బాల యయ్యె సందమునఁ జందమున మన సుందరాంబ, చందమామను మించిన దందు రెందు. ౮

బొమ్మలను జూపి చెప్పితి పూర్వకథల, నల్లిబిల్లిగఁ గట్టితి బుల్లిపాట
పద్యములఁ జెప్పి యర్థ ముపన్యసించి, చెలుల నలరింతు వాటలఁ జేరఁబిలిచి. ౯

పుట్టకయె నేర్చినావేమొ చిట్టితల్లి, తేట తెనుఁగులు గాక హిందీయు సంస్కృతంబు
బాల్యంబునందె యాంగ్లంబు గూడ, బాల వయ్యును జదువులఁ జొర్రఁ జైతి. ౧౦

ఈడు జోడుగఁ బెట్టిగ నా మింటనేమొ, బావనేగాని యొరునిఁ జేపట్ట ననుచుఁ
జేట్టపట్టితి కాళ్లూర్ శేషమంత్ర), మదినిఁ గైకొన్న వానిని మానునె సతి ౧౧

దిక్పతులను మాని దేవేంద్రునికా మాని, మనుజపతినిఁ గోరె మను నొకరై
సిరి నెదను ధరించు శేషశాయిని మాని, శేషమాంబపుత్రి శేషుఁ గోరె. ౧౨

సంపదలఁ జక్కఁదనమునఁ జదువులందు, నెక్కుడై, తాను, నన్నెంతో మక్కువఁగను
బల్లెరంబున దినము నాకాళ్లఁ గడిగి, త్రావు సుందరి నా కెట్లు దక్కు ననుచు. ౧౩

నీ విభుఁడు నాఁడు దుఃఖింప గావములను, గలుగు, నాపులు కన్నీరుఁ గార్చుటయె
భావములు మాటె నీ నేటి భామలందు, దేవతలు గారె తలఁచు బత్రివ్రత లిల. ౧౪

కాకినాడ పురంబున గడపదొక్కి, కాకి కాపురమున మధ్యకత్తు గడచి
సత్కల్యామందిరంబున స్వామిని యయి, చెన్న పురమున సుందరి చెన్నుమీఱె. ౧౫

ఆంధ్ర గీర్వాణములను విశ్వాశిశాయి, యైన విద్వత్తు గలిగి నీ వలరినావు
చదువు రానట్టి కేవలసాధ్యవోలె, వినయమును దాల్చి మెలఁగితి వనితలందు. ౧౬

నేటి విద్యాలయంబులఁ జేటులెఱిగి, కలికలుష మెల్లఁ గడిగి ప్రజ్ఞాబలమున
బురదలో నుండి కుమ్మరిపుర్వువోలె, పాఠశాలలలో నుండి బైటబడితి. ౧౭

మీరబాయిని మించితి మీఱకుండఁ, జాలకచేసితి సులభ నీ నూళ్ళుబుద్ధి
గార్గి మించితి నీదు జిజ్ఞాసకలనఁ, గబళమైతివి బిడ్డ యా కలికిఁ గలికి. ౧౮

మోమునను దండి) సుందరరాముపోల్కి, నెమ్మదిని నెన్న తల్లి శేషమ్మ మాఁగి
వినయసుందరి సుందరి కెనయె యొకతె, ఉన్నబోయిన నామెకు నుపమ యామె. ౧౯

నీదు గుణగాన మేఁ జేయ నిన్నుఁ జూడ, వలచు సాధ్యుల కే నేమి పలుకుదాన
సుందరి! నీదుమో మిందుఁ జూపరాదె, నమ్మకముగల్గ నాదు పద్యమ్మలందు. ౨౦

సచ్చిదానందపద సుధాసారకలన, జీవతను బాసి తదాభివభావనమున
నాత్మతాదాత్మ్యమంది బ్రహ్మనుభూతి, మెఱసి మఱుంగైతి మబ్బుల మెఱపువోలె. ౨౧

జీవయాత్ర) నరసి భావంబు బ్రహ్మంబు, నందు మోపి సర్వ మదియ యంచు
సుందరాంబ ధర్మసూక్ష్మంబు నరయుచు, ధవునితోడ నింట ధన్య యయ్యె. ౨౨

అక్కరాల నేర్పు డమ్ముల కదియు మీ, యంతవైన జాలునంచు శేష
మాంబ నిన్ను నాకు నప్పగించిన నీకు, నింతె యాయువంచు నెఱుంగనైతి. ౨౩

అక్షరాలు నేర్చి యక్షరత త్వంబు, నరసి కళలు విద్య లన్ని నేర్చి
నన్ను నిన్నుఁ జూచి నల్వరు మెచ్చు లో, పలనె మాయమైతి భావ్యమె యిది. ౨౮

అన్ని యిచ్చి యొక్క యాయువు నజుడు నీ, కీడుగాక నీకు నీ డెవరిల
మూటకట్టుకొన్న మదునశ్శ నటు తోసి, ముందరే పోతి సుందరమ్మ! ౨౯

అల్ల కాణాద పాణిసీయములు కాపి, లంబు పాతంజలంబు నాలంబమైన
సరససాహిత్య సంపదఁ బరిధవిల్లు, నిన్ను మటువంగవచ్చునే కన్నతల్లి! ౩౦

నాల్గుభాషలలో నీవు నాల్గుదిక్కు, లంబు ధర్మంబు బోధింతు వనుచు నెంత
సంతసిచితిన్ భగవంతుఁ డెఱుంగు, సుందరీ! మోసమిది యని సుంత యెఱుంగ. ౩౧

చదువుగల్గెనేని సంప్రదాయము సున్న, సంప్రదాయ మున్నఁ జదువు సున్న
రెండు సుండెనేని దండితనము సున్న, నాయు వగును సున్న యన్ని యున్న. ౩౨

గురులనోటినుండి దొరలిన మాక్తుల, మాక్తికంబు లట్ల మాలకట్టి
యటుతఁ దాల్చి మించి యమృతాంశురశ్శిలో, సుందరాంబ యైకమంది పోయె. ౩౩

136 వ పుట.

శ్రీమతి పాణకా కనకాంబగారు నెల్లూరు జిల్లా, త్రిలింగచేశమనఁ దన దాతృ
త్వమునకు స్వార్థత్యాగమునకు దేశభక్తికి మిక్కిలి ప్రసిద్ధిచెందిన వ్యక్తి. ఆమె యేక
పుత్రిక పోయినపుడు చిన్ననాటి సఖ్యమును బురస్కరించుకొని కవయిత్రియాశ్వా
సంబున నూరడిల్లి యామె గృంథములు శ్రీజీవయాత్రాదికములు వినికలిగిన శాంతితోఁ
బరమార్థచింతతో నేటికిఁ గాలక్షేపము నేయుచున్నారు.

౨ వ పద్యము. అపగవలె - నదివలె బాటుశోకము నెటుల అపగ-నిలువఁగఁ
జాలును, జీవుడు - శాస్త్రములోని యుత్త, లెవ్వగ - ఏదీతిగా, వగమాన్వజాలు -
దుఃఖము నడంపఁజాలు - అర్జునుని దుఃఖము పోడశరాజుల చరిత్రమును విని
శాంతించెనా?

శ్రీపద్మినీ నిర్యాణము.

తన పదునెనిమిదవయేట చెన్నపురిలో ఫోషా అనుపత్రిలో 14-9-39 తేదీ
గురువారము రాత్రి 9-30 గంటలకు శ్రీ పద్మినీదేవి స్వర్గస్థురై నది.

137 వ పుట.

కీర్తిశేమరాలగు పద్మినీదేవి బ్రహ్మశ్రీ దంటు సుబ్బావధానిగారి యేకపుత్రిక.
ఈమె తన పదునెనిమిదవ యేటనే భౌతిక శరీరమును విడిచినది. ఈయమను నూజబీడు
కొలిచిన వంశదీపకుండగు చి|| పార్థసారథి కిచ్చి వివాహముచేసిరి. వీరి దాంపత్యము
మిక్కిలి యనుకూలముగ ననురూపముగ నుండెను. బాల్యమునుండి యీ బాలిక
పరమపవిత్రమగు భగవద్భాగవత గోష్ఠిలోఁ దన తండ్రిగారి సత్ప్రచారదీక్షలోఁ

బెటిగినది. శ్రీమతి కనకాంబగారి కందరామాయణము చెన్నపురిలో సౌందర్య మహాలలో గానముచేసి పండితుల మెప్పుకొన్నది. శ్రీకనకాంబగారి యొద్దనే యాంధ్ర గీర్వాణభాషా ప్రవేశమును చందస్సు నేర్చి చిట్టిపాటి పద్యము లల్లచుండెడిది. విదేంద్ర పోయమునాడు శ్రీమాన్ అమృతానందనాథస్వామివారి యంకమున లాలింపబడి శ్రీజయదేవగీతగోవిందము నిర్దుష్టముగాఁ బాడుచుండెడిది. చెన్నపురమున వేసంగిలోఁ బెట్టు సంగీతపాఠశాలలో సంగీతము నేర్చి త్యాగరాజకృతులు దీక్షితుల వారి కృతులు మనోహరముగా లలితముగాఁ బాడుచుండెడిది. సుస్మృతమునఁ గాలిదాసత్రయముఁ చెనుఁగునఁ బంచకావ్యములు నక్కడక్కడఁ జదువుకొన్నది. కనకాంబగారి ప్రోత్సాహమున నత్తవారి యింటినుండి చిట్టిపాటి పద్యములు వ్రాసి పంపుచుండెడిది. అందుఁ గొన్ని హిందూసుందరి పత్రికలో నప్పుడప్పుడు ప్రచురింపఁ బడుచుండెడివి. సాధుపరిగ్రహముగల యీ గ్రంథరాజమున నామె పద్యము లుండుట యామెకు శ్రేయోదాయక మని యెంచి యిందుఁ బొందుపఱచుచున్నాము.

సాధనకు విషయము లిచ్చి శ్రీకనకాంబగారి బాలికచే బద్యములు వ్రాయించుచుండువారు, ఇంక నాలుగైదు నెలలకు సర్వము విరమించు ననగాఁ దన స్వీయచరిత్రగాఁ గొన్ని పద్యములు, కొన్ని ప్రత్యేక విషయములను వర్ణించిన చాటువులు చెప్పినది. సహృదయుల చల్లని దృష్టిచే నాయమకు శాశ్వతసౌఖ్య మబ్బుగాక.

గీ. కక్కి! నీవు చెప్పు కందరామాయణ, మ్రొక్కడె నాకు జదువు నకలమయ్యె
ముద్దుచేసి నీవు పదై మల్లమనంగఁ, దోచినట్టులిట్లు గీచితైతు.

గీ. పలుకు లింటిపేరు భావంబు నామంబు, కనక మట్టి కక్కి కనికరింపఁ
జేయుచుంటి నిట్టి చిట్టిపాటి పదైముల్, తప్పునొప్పు నెఱుంగఁ దరుణులార.

గీ. పిచ్చి పిచ్చిగీత పిల్లది గీయంగ, నదియుఁ జూచి యలరు నమృతట్లు
చాలు మూల లేక బాలిక పాడెడు, గీత లెల్ల వినుడు మాతలార.

౧ స్వీయచరిత్ర

గీ. పిన్ననాడు నాకుఁ బ్రితితో *దేవుని, తాత నేర్చె బాడ తాళ మేయ
అమృతహృదయుఁడాత డానందనాథుండు, నన్ను గన్న భీరునకు గురుండు.

గీ. సత్రయాగమందు స్వామి సన్నిధిలోన, బాల్యమందు నాడి పాడుచుండ
నక్కగార్లు సుందరమృ రాజమృలు, తోడుగాగ వేడ్చుతోడ నాడు.

గీ. ఆటలాడఁ దీర దాడ కీడకుబోవఁ, బాట భజన గోష్ఠి పగలులేయి
చిటుతవాండుగోరు చిటుతిండియును నందె, పండ్ల పిండొ పాలా పానకంబా.

గీ. లాలిపాటఁ బాడి సోలి నిద్రింతును, మేలుకొలుపుతోడ మేలుకొందు
స్వర్ణముఖిరిలోన స్నానంబు గావించి, స్వామికడను బాడి చలిది గుడుతు.

* శ్రీమాన్ అమృతానందనాథ స్వామివారిని దేవుని తాతయని పిలుతురు.

- గీ. నన్ను విడువలేక నాతల్లి నావెంట, బడికి వచ్చు నైదు బడులురాగ
బడియు మాని యింట పాటయో పద్దెమో, చెవినిబడిన డెల్ల జవురుకొంటి.
- గీ. తండ్రి వైద్యరాజు తాతయ్య సాహిత్య, చక్కవర్తి నాదు జనని యన్న
పూర్ణ దంటువారు పుట్టింటివా రత్త, నారు నూజపిట పేరుగాంతు.
- గీ. గొప్పయింటివారు కొల్చినవా రత్త, గారు లక్ష్మీ మామగారు సుబ్బ
రాయశాస్త్రియో సరస్వతి నాయాడు, బిడ్డ కమ్మనైన గడ్డపెరుగు.
- గీ. పచ్చ విల్వవంటివాడు వెన్నునిపేర, బరగువాడు నాదు పాజివిభుడు
సారమంత్ర మెంతో జపించి జపించి, నన్ను బడసి తృప్తిగన్న వాడు.
- గీ. పంతులింటి పద్య మెంతగాఁ జదివిన, మెచ్చనట్టి జనకు మెప్పు గంటి
భామినీవిలాసపద్యశతములు, పారవశ్యమొంది పాడిపాడి.
- గీ. చన్న పురము గీర్వ్య సంగీత శాలలో, కొంతకొంత నేర్చికొంటి వింటి
శంభుగూర్చి పాడ * సంబో మగాదేవ, యందు రరవలందు నందమేమో.

౨ (ద్రావిడపురంధ్రీ)వర్ణన మొదలగునవి

- గీ. పట్టుచీరలన్న బాపట బొట్లన్న, రవ్వదుద్దలన్నఁ బువ్వులన్న
నన్న మేటికన్న సరవతలకుఁ చెల్ల, పాటలన్న 1 జెతలపాకులన్న
- గీ. మడికిఁ జీరవేటు తడికిఁ జీరయువేటు, పగటి చీర వేరు పడకటింటి
చీర వేటు నూలు 1 చీరలలో మేలు, నూజపీడునందుఁ దేజ మెసగు.
- గీ. చదువుపిచ్చుబడిన సంసార ముండదు, ఇంటిపనులతోడ నేటిచదువు
ఇందు నందు మెఱయు 2 సుందరి తా నెంత, ధన్యురాలూ నుడువదరమె నాకు.
- గీ. వింత యింతకంటె వేతేమిగల నిలఁ, దల్లి యగుటకైన తరుణమందు
పిల్ల యెదుగుచుండు పెండిలి లేకుండ, పట్నమందు నేడు పల్లె తేపు.
- గీ. ఎంతవింతవాడో యీట్రిప్పికేనులో, నున్నగదేవుడైతే కన్నులలర
పలుకరించువాని పగిది దర్శనమిచ్చుఁ, దనివితీర చెంత తడవుకన్న.

* అరవల యుచ్చారణ పరిహసించుట.

1 జెతలపాకులు = వక్కలాకులు.

2 శ్రీ మహాలక్ష్మీ సుందరాంబగా రప్పటికి జీవించి యున్నారు. ఆమెయందుఁ
దనకుగల గౌరవ మిందుఁ బద్ధిని నూచించినది.

3 పార్థసారథిస్వామి; తన భర్తపేరుకూడ నదియే యగుటచే గూఢముగా వర్ణించినది.

సంకాంతి

హిందూసుందరి, జనవరి 1937

ప్రథమ సాధన పద్యములు

- గీ. మనసు కానంద మీ ధనుర్మాసమందు, వేకువనులేచి గబగబ పిల్లలెల్ల
పెద్దలుతానూపరుప గొబ్బిళ్లపెట్ట, ముగ్గులను బెట్టబోదురు మోదమలర.
- క. పశువులపండుగ మందర, ముసలమ్మలు, మందు లేచి ముగ్గులు పెట్ట
వొసె వొసె లేవండనుచుక, బసిపిల్లల లేపుచుంద్రు పరమప్రీతిక.
- క. చలికంతంబుల కట్టుక, చలిమంటలు, వేసేకొనుచు జప్పట లిడుచుక
బిలుచుచు గలగలలాడుచు, వెలయుచు రొక కొంద అదిగో వీధులలోనక.
- గీ. కట్టదీయును మామృ వంకరయెలేక, అమ్మ పెట్టును ముగ్గు గొట్టమ్మతోడ
జిగురుగొట్టును మామృ సొంపుగను వ్రేళ్ళ, బిండిముగ్గులు మాయమ్మ పెట్టుచుండు.
- గీ. ఆవులోపల దేవతలంద అందు, రావుపేడయే శుద్ధి చేయగల డెల్ల
ననుట తెలుపగ గొబ్బిళ్ళ నమరనుంచి, పసులపండుగఁజేతురు పరమభక్తి.

ఆత్మనివేదన

హిందూసుందరి, ఫిబ్రవరి 1939

- గీ. వేంకటేశ్వర సిపాదపంకజముల, నాత్మ నమ్మిన నాదు దాస్యమ్మగొమ్మ
సౌఖ్యముల శుభముల నా కొసంగుమయ్య, పాడుచుండెద నీకథల్ భక్తితోడ.
- క. ఈపద్మిని నీపద్మిని, నీ పదపద్యములఁ గొల్చు నిర్గులభక్తిక
గాపాడుమయ్య దీనిని, బాపాసురనాశ! శ్రీనివాసా! శ్రీశా!
- క. పీడించెద వాడించెను, వేడించెద వొరల వట్టి వెతలక జనులక
వేడింపుము పాడింపుము, వేడుక నీ కొదవ నన్ను వేంకటనాథా.
- క. సారంబులేని దీ సం, సారం బెవ్వరికేని సామాన్యలకుక
భారమని చెప్పవలెనా?, వేరా వినుతింతు నిన్ను వేంకటనాథా.
- గీ. ఏమిచేసెదో నీవు నన్నింక మీఁద, నాదు భారము నీవె పన్నగవిభూష
యెటులఁ బోతువో నాకు నేమేమి యిడెదో, అబల నీపూజలైనఁ జేయంగఁజాల.
- క. ఈవే శాంతిని దాంతిని, నీవే సంతసము సౌఖ్య మీవే వేవే
రావే నా వ్యధ లడఁపవె, శ్రీ వినితాలోల భక్త సేవాలాలా.

138వ పుట.

3 వ పద్యము. నిష్ఠ సీమమున్ బొత్తుగఁబోయె, నేటి పరబోధలు బాధలు -
నేటి కాలమునఁ బరులుచేయు బోధలు-పాశ్చాత్యదేశస్థు లొనరించు బోధలు నిజముగా
బాధ లనుట.

ఏటి పరబోధలు—ఎట్టి పరబోధలను బాధలుగాఁ బరిణమించునవి యనియుఁ జెప్పనచ్చును. భరతఖండమున సదాచారము శీలము స్త్రీలమూలముననే నిలిచియున్న దని తాత్పర్యము.

139వ పుట.

౬వ పద్యము. గాలిపడగలవలెఁ గట్టుబాటులు తెగినవార లెందుఁ బడిపోవు దురో దేవునకైనఁ జెలియరు.

౮వ పద్యము. వంతులుపోక — మగవారు పాచిగుడ్డలతో భోజనమునకు సిద్ధపడుచుండఁగా నాడువారు పాచిమొగముతో వంట పోరంభించుచున్నారు. ఇట్లే సకలక్రియలయందు వంతులుపోయి ధర్మవిధ్వంసము చేయరాదు.

140వ పుట.

గురుభక్తావతంసు లగు చుండూరి వేంకటరెడ్డిగారును శ్రీమాన్ ఆమృతానంద నాథస్వామి శిష్యులు, శ్రీ త్రిలింగపీఠ భక్తులు. వీరి జన్మదినమున శ్రీ పీఠాశీర్వాదము కనకాంబామఖమున నిట్లు జెలువడిన దని యెఱుఁగునది.

141వ పుట.

శ్రీరామస్తుతి—నానానావిధ పాగ్రిస్తావిక పద్యములతో నీ తోమాలియను రచించి యందుఁ బతక స్థానమున నున్న కుసుమగుచ్ఛముగా శ్రీరామస్తుతిఁ గవయిత్రి రచించుట యెంతయు సరసముగా నున్నది.

“విశ్రామ స్థాన మేకం కవివరపచసామె” ఎన్నెన్ని వర్ణించినను సత్కవుల వాక్కు రామునియందే విశ్రమించునన్న యభియుక్తోక్తి కిది నిదర్శనము.

“రామో ధర్మభృతాం పరః” అని వాల్మీకి ధర్మశబ్దము క్లేషించి ధర్మము నాచరించినవారిలోను ధనుర్ధరులలోను శ్రీరామమూర్తి యగ్రగణ్యుడని నూచించి యున్నాడు. ఆభావ మీ పద్యమునందు విపులముగా నిరూపింపఁబడి యున్నది.

“విశ్వామిత్ర యాగ సంరక్షణకు, జానకీకరగృహణమునకు, సురారులను గూల్చుటకు, వాలిని రాల్చుటకు, యుద్ధమందు దశకంఠుని సంహరించుటకు శ్రీరామ మూర్తి కోదండపాండిత్యమే కారణము. దృఢముగా ధరింపఁబడిన ధర్మము దృఢ ధర్మము (విల్లు) పితృవాక్య పృథివాలనమందును శరణాగతతాగ్రణమందును శ్రీరాము నకు దృఢధర్మమే బలము. దృఢముగా నాచరింపఁబడిన ధర్మమే బలము.

“చెంతకా సేవయో” చెంతనున్న లక్ష్మణునిమీదఁ బ్రీతియో, దూరముననున్న భరతునిమీద బ్రేమయో మే మారయజాలము. శ్రీజనమనందు నీ కాదరమో యనాదరమో మేమెఱుంగఁజాలము. తాటకునుసంహరించినావు, అహల్య సుద్ధరించినావు, భార్యను గోలుపోయి యంగలాచ్చెదవవు, నిండు చూలాలినిఁ గానలో డింపఁబంపితివి. నీ యంత రంగం బెవ్వఁ డెఱుఁగు? గుహుఁడెఱుఁగునా? శంబూకుఁ డెఱుఁగునా? గుహుని నాలింగనముఁ జేసికొంటివి. శంబూకుని విషయమున నీకుఁగల యసుగృహము నల్పు లెఱుంగలేరు. “ననుఁ బాలింప నడచివచ్చితివా?” యన్న ట్లయోధ్యునిండి శంబూకుని కడకు నడచి వెళ్ళితివి.

“పెట్టెంబుట్టిన” అయోనిజ నేలపట్టి—భూపుత్రి సీతమ్మ నీభార్య; నీశత్రులు లంకలోఁ బుట్టినవారు “రక్కసులని నూచన. దుర్వారులు వారు. సముద్ర లంఘనము చేసిన నీబంటు గాలికిఁ బుట్టినవాడు హనుమ. “అజాయమానో బహుధా విజాయతే” అన్నట్లు పుట్టువు లేనివాడవు నీ వయ్య బహుముఖములఁ గనఁబడున దంతయు నీపై యున్నావు. అట్టి నీ చరిత్ర పుట్టలోఁ బుట్టినవాడు వాల్మీకి పుట్ట లేనియవలె మధురమైన శైలిలో రామాయణమును బాడెనని యర్థము. “హనుమయ ఫణిశీనాం మార్గదర్శి మహర్షిః” తేనెవంటి తీయని పల్కులతోఁ గయిత నల్లుటకు దారిఁ జూపినవాడు. రామా! నీ పృభావము నేమని చెప్పవచ్చును? నీ పృతాపము చేత నే లంకను బుట్టిన రక్కసులను గెలుచుకొంటివి గాక నీ పరివారములోఁ బట్టు లేదు నీభార్య సీత భూళికిఁ బుట్టినది (భూమిలో) నీబంటు గాలికిఁ బుట్టినవాడు హనుమంతుఁడు, నీకవిపుట్టలోఁబుట్టినవాడు “క్రియాసిద్ధి స్స త్రేయే భవతి మహతాం నోపకరణే.”

“పురుషుల్ లెక్కయె” “పుంసాం మోహనరూపాయ పుణ్య శ్లోకాయ మంగళమ్” పురుషులు మోహించుట లెక్కయా? వశులైన ఋషులే నిన్నుఁ గని సమ్రాహముఁ జెంది రనుట మిక్కిలి సరసము. ఆ కారణముచేతనేకద మహాలక్ష్మి యనపాయిని యయ్యె.

“లోకములకుం గల్గింతు నానందమున్” “మంగళాదీని, మంగళమధ్యాని, మంగళాంతాని కావ్యాని” యన్న సంప్రదాయము పాటించఁబడినది.

స్వస్తి

141 వ పుట.

ఈ తోమాలియ సమర్పించిన నాకుఁ బుచ్చుకొన్న నీకుఁగూడ ఖ్యాతిని దెచ్చు నదియే. పాతకులకు నీతి లాభము.

142 వ పుట.

నా కిచ్చిన ప్రచోదనమునుబట్టి విజ్ఞానప్రదమగు నటుల సాహిత్యమర్యాద లను ధర్మమున మర్యాదలు నిరూపించుచు నపమార్గములను నిశ్శంకమున ఖండించితిని. ఈ ధైర్యము నాసర్వజ్ఞత్వముచేత వచ్చినది కాదు. స్వామి! నాద్వారా యీ ప్రాప్తా వికము ప్రచురింపఁ జేయవలెనను మీసంకల్పమే కారణము. ఈ భావము “నీ పున్నావని యెన్నకెన్నఁ జొరులన్ నిర్భీతి వాక్రచ్చితిన్” ఈ సందర్భమున నాముక్తమాల్యద లోని “నీయిచ్చయె మిన్నక పో, నోయి మునిపగవర నిన్ను నొప్పింతును భూనాయకు సభ నిందులకై, యేయడ్డము వలవ దవల నే నున్నాడె”.

అనుపద్య మనుసంధానము చేసికొనవలయును. ప్రచోదనా సామర్థ్యంబునఁగొన్నింటిని ఖండించి, కొన్నింటిని మండనము చేయుచున్నట్లు కాన్పించుటయేగాని నిక్కము గాఁ గవయిత్రికిఁగాని తత్త్వసమగ్రులయిన మఱియెవ్వరికిఁగాని యొక దానిపై ద్వేష మూని ఖండించుట, యొక దానిపైఁ బక్షమాని మండనముచేయుట యభిమతము గాదు. కవయిత్రి తన జీవయాత్రయందు “మంచి యన నెంచకుంటయ, యంచిత

విశ్వస్వరూపుఁ డతఁడై వెలయుఁకా పరమేశ్వరుఁడు విశ్వస్వరూపుఁడై యుండగా నందఁ జెనెనిలోనివార. కావున నెంచకుంటయే మంచి” యన్నారు. ఈశ్వరుని విరాట్స్వరూపము వర్ణింపుచు జెన్నధర్మ మన్నారు. ఈ జగన్నాటకమున వారు వారి వారి పాత్రల కుచితముగా నాడుచున్నారు. తనకుఁ బరమేశ్వరుఁడు ప్రసాదించినపాత్ర కనురూపముగాఁ దాను నటించుచున్నట్లు నూచన. నక్షత్రముని హరి శ్చంద్రు నిరువుర సృష్టించినవాఁడు కవియే కదా! కావునఁ దత్త్వదృష్టితోఁ జూచిన నెవరిని మంచి యెవరిని జెడ్డయనుట కపకాశమున్నది. “ఈవిశ్వంబునఁ దేని నే నెన్నకొరాదది మంచి చెడ్డయని” ఈ విశ్వంబునందు ఏని నే నెన్నకొరాదు. ఎవరినిగాని యే పురుషునిగాని నిందింపరాదు ఎన్నుటకు బ్రశంసించుట యను నర్థముండుటచేఁ గ్గిరింపను రాదు. సకల విశ్వరమయ మని భావింపవలె నని తాత్పర్యము.

ఈ విశ్వంబునఁ దేనినే నెన్నకొరాదు. “దేని” స్త్రీలింగమైనపుడే స్త్రీని నెన్నరాదని యర్థము. “దేని” నపుంసక మైనపు డేవస్తువు నెన్నరా దనవచ్చును. ఈ సందర్భమునఁ గవయిత్రి గ్రంథాంతరమున రచియించిన పద్య మనుసంధేయము. “క. ఎన్నెద రెన్నెద రెన్నెద, రెన్నగ నీరూపు విశ్వమేయని తెలియక, బన్నగపతి నగపతి యే, మన్నక గనుగొన్న విన్న నానందంబా” ఎన్నెదరు - లెక్కపెట్టెదరు, ఎన్నెదరు - నిందింతురు, ఎన్నెదరు - ప్రశంసించెదరు.

142 వ పుట.

౫ వ పద్యము. “తెలియనిదాననై” నేను నీపాదములయందు మనసుపెట్టి నీవు తప్పు మఱి యేమియుఁ చెలియనిదాననైయున్న తరుణమున స్వామి! నీవే నా ముఖమున నెన్నియో ప్రబంధములు పల్కితివి. పల్కుచునుంటివి. పల్కుగనుంటివి. అది న్యాయమే. “త్యమేవాహం” అని యనుగ్రహించిన కాళియే “దాసుఁడై” దాసుని ముఖమునఁ బల్కుగా నవియే కాళిదాసకవికృతము లైనవికదా. అట్లే పరమేశ్వరా! నీకృత్యములే మా కృతులగుచున్నవి. దేవుని చర్యలే జీవులయం దాఁ పింపఁబడుచున్నవి.

౬. “పద్యమాలా” చిన్నిచిన్ని దండలు కలిపి చేయు మహామాలతోమాలియ. ‘రసామోదాసురంజితా’ - మంచి రసవంతముగా నున్నది. అనందమును గలుగఁజేయుచున్నది. పక్షాంతరమున మకరందము పూలలో నున్నది, అదియే రసము. అమోదము-అనఁగాఁ బరిమళము. రసామోదములతోఁ గూడుకొన్నది.

౭. శ్రీపతి! హేమనూత్ర సమన్వితమైన దీ మహామాల. నీకొఱకు రచింపఁబడినది. బంగారు జడతీగెలు పుష్పమలకుఁ లైనిఁ జాట్టుట యాచారము. హేమాంబ అనఁగాఁ గనకాంబయను పేరుగల కవయిత్రిచే రచింపఁబడినట్టి సాహిత్యనూత్రములచేఁ గూర్చఁబడినదని ధ్వని.

“ ఓ మితిశివమ్ ”

తోమాలియ పద్యానుక్రమణిక



అ	
అంగము లంతరంగములు	౨౭
అంతటిదానఁగాను	౯౨
అంతరమందు బాలను	౧౩౫
అంధః సంసారాంధే	౫౦
అందముగనుండి	౧౧౮
అందమారోగ్యమును	౧౨౨
అంబరమైతిసికు	౪౬
అక్కయై చెల్లెయై	౧౧౮
అచ్చునఁ గూర్చు గృంథముల	౧౦౦
అట్టలఁ గాగితాలఁగల	౭౮
అడవులు తోటలున్	౪౩
అడ మహుఁడె శాస్త్రముల	౪౦
అడిదమువారి ధార	౬౯
అత్తి శాంతుండు	౩౮
అతిథి యభ్యాగతియు	౧౨౩
అతిలోక పృథు	౩౭
అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె	౧౧౧
౧౬ పద్యములు	౧౧౨
అధ్యం బించుక దోఁప	౩౩
అధికారంబును మించి	౩౦
అనుభూతిన్ సకలంబునున్	౧౩౦
అనుకూలుం డనురక్తు	౧౩౮
అన్నియు సున్న రాజులకు	౧౮
అన్నియు సున్నజేసెద	౫౧
అన్నిటి మించినట్టి	౯౮
అన్ని రూపంబులను చాల్చి	౪౮

పుట		పుట
	అభిధానంబు సమాన	౪౪
	అభినవభోజాడై	౧౦౩
	అభినయమట్టు లాశు	౬౮
	అమృతానందగురున్	౩
	అమృతానందగురూ త్తమాంఘ్రి	౩
	అమృతానంద గురుప్రతిష్ఠితము	౧౬
	అమృతానందుఁడు యోగి	౪౧
	అమృతానందుని పారితోషిక	౨౧
	" "	౨౨
	అమృతానంద గురూ త్తమన్	౨౪
	అమృతానందుని సందేశము	౧౦౧
	అమృతానంద గురూత్తులన్	౨౬
	అమృతా మందు బెన్నలె	౧౩౩
	అరయన్ బ్రహ్మ మెయో	౨౦
	అరుదుగ సమాధిర్పరుద	౨౪
	అర్థ కామంబులకునై	౧౨౪
	అర్థిను బుందు రెయ్యెడల	౧౩౦
	అలయక క్షేపదాత	౮౭
	అలసిరి దేశనాయకు లహర్నిశ	౬౫
	అలరవీంద్రుండు	౮౩
	అలపులుగు ర్తలక్షి	౧౨౯
	అల్లగోవిందునకు	౩౯
ఆ		
	అంగవిద్య నేర్చి	౫౮
	అంతరతత్త్వ మిచ్చటి	౯౨
	అంధగ్రనాయకులు	౬౨
	అంధగ్రవిత్వమందు	౬౮
	అంధుల కాంధగ్రపండితుల	౯౫

ఆ కుశలపులన్ మును
ఆగ్రహ మునుదానిని
ఆచదువులు నానుడులు
ఆచారం బెటొకట్లు
ఆచార్యత్రయపీఠముల్
ఆటల్ పాటలు
ఆదిమభట్ట వంశమణి
ఆదరాద్విరుక్తి
ఆదికాలంబునందు
ఆదర మింతలేక
ఆద్యక్షరములు చెందును
ఆపదలయందు
ఆనందాపిక్కి
ఆపదలం దహిక
ఆమరభాషయు
ఆమంచరకులాబ్ధి
ఆయవారంపుఁ బునుక
ఆయువు దీర్ఘమై
ఆయువు గల్గనంతవఱ
ఆయుష్కంఠుఁడు
ఆయువు నెట్టో నెట్ట ఘనమా
ఆర్పునో తీర్పునో పిదప
ఆశేశమేగాని యధికార
ఆసురసంపదల్ ప్రబల
ఆస్తిక్తులైనవారల

ఇ

ఇంతగ నేను చెప్పితి
ఇక్కడనేమొ చిక్కునని
ఇచ్చక మేల రాజులకొ
ఇచ్చినయట్టె యిచ్చు
ఇచ్చాద్వేషము ధీజగమ్ము
ఇటునటు పారఁజూచి
ఇడుమల కోర్చి
ఇదియ త్రిలింగపీఠము

పుట

౯౬

౧౬

౧౧౧

౨౦

౨౧

౧౧

౪౨

౧౧

౩౧

౯౩

౨

౧౧౧

౧౯

౨౨

౧౧౩

౩౨

౧౨౨

౨౯

౩౦

౧౪౦

౨౧

౧౦౧

౯౪

౩౬

౩౩

పుట

౬౬

౧౨౩

౧౩౧

౧౧౧

౧౪౧

౧౪

౧౦౬

౨౯

౨౧

౧౦౧

౬౯

౬౨

౯౧

౧౨౬

౧౩

౧౩

౨౦

౨౨

౬౨

౪౧

౧౦౧

౯౩

౧౦౧

౨౬

౧౦౩

౧౦౦

౧౪౨

ఈ

ఈ తోమాలియ సీకున్

ఈనా డెవ్వఁడు వక్త

ఈ యర్థంబునె వేదముల్

ఈ వొకరుండు

ఈశ్వర వత్సరాదిని

ఉ

ఉన్నది యున్నయట్టులన

ఉలుము నెలయేలు

ఊ

ఊహకు మించినట్టి

ఋ

ఋషివర్తనులకు

ఎ

ఎంతకు వచ్చెనేని

ఎంత నవీనకావ్య

ఎంత యెలుపు

ఎంతేఁ బండిన

ఎందఱు నెందఱుం గన

ఎందు గుణంబు గల్గు

ఎక్కడ దెత్తునే యమున

ఎక్కడ నేమి యున్నదెవ

ఎక్కడనుంటి వేమిగతి

ఎక్కువతక్కువల్

ఎటు చూచిన నటు

ఎట్టెట్టేఁ జనురాజు

ఎన్ని పరిచారముల్ గలుగు

ఎన్నే భంగులనుండు

ఎటిగి చెప్పిన నామాట
ఎలమిన్ యోగి
ఎలయన్ నిన్నునుగోరు
ఎలుంగు మిన్నంటుఁ బల్కు
ఎల్లరు మోదమంద
ఎవరిది వారి కింపగుచు
ఎవరి ధర్మంబు వారికి
ఎవరిలోపంబు
ఎవ్వరి సత్త్వమే రెఱుంగ
ఎవ్వరి కెవ్వరొదు రెవ

వ

ఏటేటన్ దమ
ఏదీ తేలక
ఏదోదగ్గఱదారి
ఏనుఁగు నెక్కివచ్చి
ఏనుఁగులమ్మి కార్లపయి
ఏన్నపై నెక్కి
ఏపుణ్యంబుననో
ఏమరు పాటుకల్లు
ఏము త్రిలింగ పీఠమున
ఏమొనరింప నేమగు
ఏరామలో సరివత్తురే
ఏరాజన్యలు
ఏరులు పొంగిపార
ఏరులు కూరులెయ్యెడల
ఏవిధినున్న శ్రీహరి

వి

విదుగురేము

ఓ

ఒంటరిగ నుండి
ఒంటిగ ముప్పదేండ్లట
ఒకపది యేండ్లుముందు
ఒకపదియేండ్లుచన్న

పుట

౧౨౫

౯౫

౪౭

౮౩

౯

౭౫

౧౨౩

౧౨౪

౬౬

౫౨

ఒకనూత్రండ్లు

ఒకని కొకపుగల్లు

ఒకనోటిమీఁదుగా

,, ,,

ఒక రాత్రిన్ జన్మించితి

ఒక్కరాత్రియే జన్మంబు

ఒక్క లక్ష యిచ్చె

ఒక్కొకనిద్య కొక్కొకని

ఒప్పులు లేకయుండుట

ఓ

ఓడుటయన్న నోర్వని

ఓపికలేనివారి

క

కంసధ్వంసకరంబులౌ

కట్టలో నది పొంగును

కట్టుబాటుల

కడుపునఁగన్న దేవకిని

కనకకృతకంద

కనుబొమ ముడిచే

కన్నడియుండఁగా

కన్నులున్న నేమి

కన్నుల్ కాలును

కర్మజ్యేష్ఠుడు

కర్మతంత్రమునందు

కర్మము చాలమిన్

కలకలనవ్వు

కలమం, దున్ని

కలిపచ్చెన్ సకలంబు

కలిలో నాలపపాలు

కలియుగంబిందు

కలిసంపర్కము

కలుగుట దుర్లభంబెటులా

కలుగకకల్ల కొక్కతయ

కలుగంజేయును

పుట

౭౮

౬౬

౨౭

౩౨

౫౦

౪౮

౧౨౭

౯౮

౨౬

౨౯

౮౧

౪౭

౭౫

౪౭

౭౫

౧౧౫

౪౪

౧౩౭

౧౦౯

౧౦౩

౫౮

౧౩౦

౩౨

౧౨౨

౭౦

౧౦౮

౫౯

౧౩౯

౧౩౫

౧౧౮

౧౩౧

౧౮

౧౩౬

౫౯

కల్లలు బొల్లులు ౯
 కళయొ శిల్పమొ ౫౦
 కవనముఁ జిత్రలేఖనము ౭౦
 కవనములక్ష్యమి ౯౬
 కవనమె జీవనంబుగ ౯౯
 కవనము సత్యముకా ౯౯
 కవయిత్రీమణివైతి ౩౪
 కవితఁజెప్పంగవలెనె ౬౨
 కవితానుభవముగలదే ౫౨
 కవియన ఋషి ౫౩
 కవియన బ్రహ్మ ౬
 కవి లక్షణంబులివి ౭౩
 కవులన బ్రహ్మముకా ౯౬
 కవులకు శాస్త్రముల్ ౬౪
 కవులయి కైతగట్టి ౬౨
 కవులుకా బండితులుకా ౧౩౭
 కవులు శిష్యుంప దీవింప ౭౩
 క్షమ సారండవు ౧౦౭

కా

కాంతా సమ్మితహను ౧౦
 కానఁబడు దానికంటె ౧౧౬
 కామాక్షి కృపన్ ౧౨౮
 కారికల జెప్పనివి ౩౬
 కారుల్ కత్తులు కత్తెరల్ ౩౮
 కాలము దేశమున్ ౫౪
 కాలంబు మాత్ర ౫౫
 కాలము చిత్రవైఖరిని ౬౯
 కాల ప్రవాహమున ౧౩౧
 కావ్యము వాణికికా ౭౧
 కావ్యాలాపము ౧౦౬
 కాశీనాథునివాడ వైతి ౧౦౭
 కాశీనాథుని వారు ౮౭

పుట

౧౦
 ౫౦
 ౭౦
 ౯౬
 ౯౯
 ౯౯
 ౩౪
 ౬౨
 ౫౨
 ౫౩
 ౬
 ౭౩
 ౯౬
 ౬౪
 ౬౨
 ౧౩౭
 ౭౩
 ౧౦౭

పుట

౧౦౪
 ౪౪

క్రి

క్రిడును మేలెఱుంగకయె
 క్రితి నిచ్చి చేసితివి

కు

కుమ్మరివారి యింటను ౧౦
 కులధర్మంబులు ౭౫
 కులధర్మంబును నిర్వహింపు ౮౫
 కులముకా గోత్రము ౮౮
 కుఱులతోడ నాడు ౬౬
 కుశలతఁబాసి యెల్లరును ౬౦
 కుక్షింభరత్న మొల్లక ౫౯

కూ

కూలికి వాయులే దొరుల ౯౦

కృ

కృతయుగఖండ మిక్కలిని ౧౬
 కృపఁగను నిన్ను వత్సలత ౧౦౯
 కృష్ణభారతముచే ౮
 కృష్ణత్యాగ జగన్నాథ ౩౪
 కృష్ణ నిన్నుచోల ౫౦
 కృష్ణాయ కృష్ణరూపాయ ౫౦
 కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు ౧౪

కే

కేసరి పిల్చె సింహపురికికా ౪

కొ

కొంకును జంకులేక ౬౫
 కొండవలెఁ బండితుల ౨౨
 కొండచిలువ గాక ౭౮
 కొంతకుఁ గొంతయాట ౧౪
 కొంప మునింగెనంచు ౪౧
 కొమ్మల నుండఁగాఁ దగిన ౧౦౨
 కొలిచినది తల్లిదండ్రుల ౧౩౭

కొల్లగ నిండియున్న చెట
కొత్తొక వింతగా

క్రో

కోకా వెంపటివంశ్య
కోకిలంబాకొ యితఁడు
కోమట్లందునఁ బేరు
కోమటులందు సత్కవులు

కౌ

కౌశికుని తూత్రబల మెల్ల

ఖ

ఖ్యాతుం డాదువు

గ

గంగక మున్ను భగీరథుండు

గీ

గీతలఁ జెప్పితిడి

గు

గుజనగూళ్ళతో
గుండగుటక
గురుడు దైవంబు
గురుభక్తుండవు
గురుమధనంబునంబడి
గురుమూర్తిన్ శిష్యులు
గురుమూర్తిక ధరియించి
గురులం గొల్వని
గుర్వాశీర్వచనప్రభావ
గుహ వసించియు

గొ

గొప్ప వంశమ్మునను

గో

గోడనంచులు బొమ్మల

పుట

౧౨

౧౩౮

౧౩౦

౮౩

౮౫

౧౨౮

౩౫

౩౧

౨౩

౪౫

౧౨౯

౧౫

౧౨౦

౧౪౦

౯౦

౧౧౦

౧౬

౧౧౧

౨౬

౩౬

౧౨

౧౧౮

గౌ

గౌతమవ్యాస శేషుల

చ

చచ్చెడు వార లెల్లరును

చదివి చదివియుగును

చదివిన దేదియైన

చదివినవార లుండ

చదివిన నబ్బుబోదు

చదివి సమస్తముక

చదువంజాలినవారలే

చదువుల్ నేర్పుట భుక్తికా

చదువుల్ నేర్వరె

చదువు మనంగ

చదువుల్ సంధ్యలు పోయె

చదువో సంధ్యయు

చా

చాతుష మైన్యజ్ఞ

చి

చిక్కిన పెద్దలిద్దరె

చిన్నతనంబునుం గడచె

చిల్లర పాత్రముల్

చిల్లులుగల్గుచోఁ గవుల చేతుల

చె

చెంతక నేవయ్యె

చెప్పడగిన దిందు

చెల్లిజై చుట్టమజై

చెలియలికట్ట శీల మది

చే

చేయని రాజధానిగ

చేసెడు బుద్ధియుండియును

పుట

౨౪

౧౩౬

౨౩

౫౪

౧౦

౩౧

౬౦

౮౪

౫౫

౫౫

౩౯

౮౮

౪౩

౪౨

౬౫

౧౨౯

౩౩

౬౯

౧౪౧

౧౦౦

౫౨

౧౩౯

౬౩

౯౯

	చెట	
జ		
జంకఁ బనేమి జన్మమున	౯౩	
జంకి కదా ద్విజోత్తములు	౩౦	
జంతువులు చెట్లు తాళ్లు	౧౧౪	
జనకుని రామచంద్ర	౩౮	
జననం ఇందిగ	౪౩	
జన్మము గాచినక	౧౪౧	
జా		
జాతి ప్రధానమా	౧౧	
జాతి రతనాలు	౮౫	
జీ		
జీవన మెట్టులా	౭౦	
డ		
డ్రైసు డేలు భర్త	౧౦౮	
ధ		
ధీల్లీని వారణాసిని	౧౨౬	
త		
తక్కువచేక నమ్రుండు	౧౦౦	
తనదు దేశంబు వేషంబు	౧౧౪	
తనదు మల్లాది బిరుదు	౩౭	
తనమది సంశయం బుడుప	౨౪	
తనవారని పెరవారని	౧౦౮	
తనవారని తానని	౮౬	
తన సాహిత్యము	౩౮	
తప్పుదు నీకు	౯౧	
తమ ధర్మంబే ఒలంబు	౧౨౭	
తమ యవివేకముకా దెలిసి	౮౭	
తమలోఁ గల్గిన పెద్దవార	౯౧	
తమ్ములు తోడుగాఁగ	౨౬	
తలఁపును వ్రాత వర్తనము	౮౨	
తల్లి దండ్రులు	౧౩౪	

	పుట	
తల్లి కడుపుచేటు	౧౧౯	
తల్లి దండ్రునిఁ బోలి	౧౧౯	
తల్లి లేనట్టి పిల్లయు	౧౨౧	
తా		
తాతా రాయఁడు శాస్త్రీకిక	౨౩	
తాతా వంశ కళాప్రపూర్ణు	౮౦	
తా దక్కి కొడుకు బలిసిడి	౧౩	
తాను దానైన యందాక	౧౩౬	
తాను నాగేశ్వరుండఁట	౩౯	
తాను శివోఽహ మన్మోనుచు	౪౦	
తా నెట్లో యటు నెచ్చెల్	౧౩౧	
తా నొక ధర్మవాదిగ	౫	
తా మదిఁ గూర్చినట్టివి	౩౭	
తారకు లోదు రిక్కలి	౬౫	
తి		
తినుచుఁ దిరుగుచు	౧౧౯	
తిరుముగా నుండునొక్కటి	౧౨౦	
తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల	౬౧	
తిరుపతికి వేంకటేశున	౬౧	
తిరుపతి వేంకటేశ్వరుఁడె	౭౫	
తిరుపతి వేంకటేశకవి	౧౨౬	
తిరుమల వేంకటేశ్వరుని	౧౦౯	
తిరుమల శ్రీనివాస వినుతిక	౬౧	
తిరుమల శ్రీనివాస వినుతిక జేటు	౨౯	
తీ		
తీపిచేపుటయే గాని	౭౪	
తీపిమాటన బుద్ధులు	౭౪	
తీర్థత్వంబు నొనంగ	౨౩	
తె		
తెంపున నానాటకముక	౯౬	
తెనుఁగున మల్లినాథుఁడన	౫	
తెనుఁగుకా దేశపు వేషము	౧౩౩	

తెలియని దానైన	పుట ౧౪౨	దేవుడున్నాడు	పుట ౧౧౯
తెలివిగలవాడవారులకు	౯౦	దేవుడు వేదముక	౧౩౯
తెప్పడు పెద్దలం గొలుచు	౧౯	దేవుఁ డొసరించునని	౧౨౫
తే		దేవుని తోసిరాజని	౩౦
తేరది యాంధ్రవిశ్వకళ	౧౦౦	దేవునితోడబుట్టె	౧౭
తొ		ద్రా	
తొలిపలుకేను	౯౬	ద్రాక్షారామ మనంగ	౧౨౬
తో		ద్వా	
తోచినటుచేసి చెడియె	౧౧౫	ద్వాదశవర్ష ముల్	౪౧
తోచినట్లెల్ల జేయంగ	౧౧౪	ద్రా	
ద		ద్రా	
దంపతి సపర్య సలిపిరి	౧౨౦	ద్రాపది నిగ్గుచేల్చి	౪౬
దా		ధ	
దాయలు పర్వమందు	౭	ధనమున కేమి	౧౦౨
ది		ధన్యత్వంబును గన్న	౧౩౪
దిక్కులోఁపక	౩౫	ధర్మమన్నది లేనిచో	౧౨౪
దినదిన వర్ధమాన	౬౬	ధర్మ మాధవుఁ గొలువక	౧౩౨
దినమొక విద్యకాఁగ	౩౯	ధా	
దివికి నేగినఁ దన్ను	౩౫	ధారుణి దేవతల్	౧౭
దివ్యంబు వేదవాక్కుగు	౭౯	ధీ	
దివ్యవాణిపలుకు	౭౯	ధీరత నీరుఁ జేయు	౧౩౬
దీ		ధీర స్వాంతలు	౧౩౮
దీక్ష సద్గురులొద్ద	౧౦౦	ధీరుం డొక్కఁడు	౮౫
దీక్షితశిష్యుఁడు	౭౩	ధీరుఁడు కొమ్మనార్యుని	౪
దు		ధీరుఁడు సత్కవిత్వగురు	౮౨
దుంగం దా విడనాడి	౬౦	ధీరులు సత్యదృక్కులు	౨౪
ద్వా		ధీరుల్ గావలె	౩౧
దేవబ్రాహ్మణభక్తియు	౧౦౧	ధీరులై కూల్చుచున్నారు	౧౨౪
దేవబ్రాహ్మణపూజ	౬౩	ధీరురాండుగిందు	౧౨౦

న
నందానంద వివర్ధను
నానానందకరుండవ
నతియుక్ నతియుక్లేక
నన్నయ యన్న
నన్నయభట్టారకు
నన్నయ చిన్నయల్
నమకమ్మున్ జమకమ్ము
నమ్మిన వారి బోచుట
నరసింహుం డొకడగ్గ
నరునకు నాకు
నలుగురు పదుగురు
నవరసములు
నవరత్నంబులు నష్ట దిగ్గజము

పుట

౪౯
౪౭
౩౭
౭
౧౫
౨౦
౫౫
౪౫
౨౨
౪౭
౫౭
౭౩
౧౦౩

నా

నా కీ నూటపదార్థ
నాకుం జూడంగ
నాగ రిక్తులము మేమన్న
నాడెము తగ్గుచున్నయది
నాడె మెఱుంగునట్టి
నానాసత్త్వచినామధేయ
నా పుట్టింటను
నాయకు లొటకేమి
నారులకై కూదులకై

౭
౭౦
౧౨౦
౬౨
౧౦౩
౭
౫
౧౦౭
౧౧౭

ని

నిను బూజించిన
నిన్నుక్ నమ్ముచు
నిన్నుక్ జూచుచు
నిరతముఁ దెల్లవారల

౪౩
౪౫
౧౦౭
౧౦౯

న్

న్కొలెక్ ఘనుఁ డెవ్వ డార్దులకు
న్ కమనీయ విగ్రహ

౨౨
౪౬

నికుక్ సేవ యొనర్చి
ని కుద్యోగము పెద్దదైనదనుచుక్
నికుం బుట్టువు కల్లు
నికే మున్నది క్షీర్తిగాక
నిత్యోగాక మత్యోరిత్యో
నీ నరసింహనామ మది
నీ పాటయు నీ పద్యము
నీ ప్రమాణబుద్ధి
నీమం బించుకలేని
నియర్థాంగి మహానుభావ
నిలాలిక బాలికజై
నీవున్నావని
నీవేతెంచు పథంబునందు

పుట
౧౩౪
౯౩
౪౬
౯౫
౫౯
౨౧
౧౩౭
౧౩౫
౭౫
౬౦
౧౩౩
౧౪౧
౯౨

నూ

నూటపదియారు
నూట పదారు లిత్తుమని
నూతనము నీదు శౌధము
నూలుంబోగునఁ దన్నుటోను

౧౩
౨౩
౯౪
౨౫

నృ

నృసింహభారతిచ్చావ్యో

౩౧

నృ

నెల్లార్మండల మెల్ల

౭౨

నృ

నేర్వలేకయున్న

౫౫

నృ

పంచమాహ్నాయంబు

౨౫

పంచవేదంబు

౩౬

పండితగమ్యకూట

౩

పండితుడన్న

౫౫

పండితులక్ గవుల్

౯

పండితుఁడు, కవి

౩౪

పండితపూజయన్న నెది
పండుగ పబ్బమంచు
పట్టకుండుట తప్పెపు
పట్టఁగఁజాల రెవ్వరు
పట్టినపట్టునక నిలిచి
పడమటి గాలిదుమ్ముపడి

,, ,,

పతియును గురువులు
పతియన శ్రీపతి
పదియు రెండవ యేట
పది పది యేండ్ల కొక్కతరి
పద్యము జెప్ప
పద్యమాలా మహామాలా
పద్మిని పద్మిని పద్మిని
పరదృష్టిక
పరభాషల్
పరమసఖుక మహాకవిని
పరమహితుండు
పరమార్థంబు తురీయమైన
పరవస్తు ప్రతిభుల్
పరుల భాషల వ్యవహారబాధ
పలుకకయున్న నామొగమె
పలుకఁగ నేర్పు సత్కవికె
పలుకుదొయ్యలి
పలుకు లవన్ని మంత్రములు
పలుకు వెలదికి మొగము
పశువులను జేయు

పా

పాండిత్యంబు ప్రమాణ
పాటి యెఱింగి సత్కవిత
పాడిన పాటె పాడ
పాపమంటక యుండ
పాయక మంత్రవాది
పాయని భక్తితో

పుట

౬౪
౧౦
౧౧౫
౭౨
౪౪
౧౦౫
౨౬
౧౧౭
౧౧౦
౨
౯౮
౨౭
౧౪౨
౧౩౮
౮౧
౧౦
౬౦
౮౨
౧౦౫
౩౧
౧౧౪
౮౩
౯౯
౬
౪౦
౮౪
౧౧౮

పుట

౧౨౧
౧౯
౧౩
౫౯
౧౨౧
౧౨౦
౪౬

వి

పిండపాపికి
పిడుతతోఁ బిల్లవానికి
పిల్లలంగని పెంచుట
పిల్లలతోఁ దల్లలతో

వీ

పీనుగు పెంటలొచు ౭౬

పు

పుట్టితి నాడు దాననయి ౧
పుట్టితి సద్గురుండును ౫౨
పుణ్యమని దుర్లుటంబులు ౧౨౪
పుణ్యమని పాపమంచు ౧౧౬
పుణ్యమును బురుషార్థంబు ౭౪
పురుషుల్ లెక్కయె ౧౪౧
పురుషులలోనె ౧౩౦

పూ

పూజా భాజనమా ౧౪౦
పూజ్యులకెల్ల ౬౪
పూతచరితునిక ౧౬
పూరుషపుంగవుల్ గవులు బుణ్య ౬౮
పూరుషపుంగవుల్ గవులు పూర్వము ౧౦

పె

పెట్టెం బుట్టిన నేల పట్టి ౧౪౧
పెద్దన కెంతఁజేసె ౬౩
పెద్దల పీఠమీ ౭౧
పెద్దలయందు గౌరవము ౨౬
పెద్దలలోనఁ బెద్దయి ౫
పెద్దలు పెట్టి పోయినది ౨౫

పెరుమాళ్ళన్నను బెద్దలన్న

పా

పాలము పాటలు

పో

పోతుటీగకునేని

పోవదు రాదు విశ్వమున

పా

పాండ్యక వాసుదేవులు

ప్ర

ప్రకట శ్రీపద నరహరి

ప్రత్యక్ష దైవతంబులు

ప్రభుని శాసనములు

ప్రస్తావోచితములు

ప్రస్తావోచితము

ప్రా

ప్రాచీనోక్తుల

ప్రాతది యని యేది

ప్రాతదైనంత నెయ్యెది

ప్రి

ప్రియుని మీదిపేరము

ప్రి

ప్రితిన్ శ్రీ విజయాఖ్య

బ

బంగాళీయులు నాంగిలేయు లిటు

బమ్మ బొమ్మల జేయఁగ

బహుభాషలేల

బా

బాలత్వంబున

బాలారత్నముల గృహం గన

పుట

౩౬

బాబాస్మృత్త పితాచ వర్తనములకు

పుట

౩౮

బాల్యంబుననే

౨

౩౪

బాల్యతారుణ్యములు దాటి

౧౨౯

బీ

౫౩

బీళ్ళ పచ్చిక

౩౪

౫౨

బె

బెంగాలీయుల కాంగిలేయులకు

౨౦

బొ

౧౯

బొమ్మలజేసి యెవ్వరెటు

౯౯

బో

౨౪

బోటులకు మిమ్ముబోటుల

౧౧౩

౧౧౦

౮౪

బోనంపుఁ బెట్టెకూటికి

౧౩౨

౧

౫

బ

బ్రదుకఁగ లేక యెవ్వధి

౮౦

౧౩౧

బ్రతుకనిచ్చినవారి

౫౯

౧౧౫

బ్రదుక జాలక

౨౫

౧౧౫

బ్రదుకుట కా చదువుట

౧౨౩

బ్రహ్మాండ మంతయు

౩౩

భ

౧౧౬

భక్తి శ్రద్ధలు తగ్గె

౮౫

భగవద్భాగవతాంఘ్రి

౪

భరత భారతి మానసాబ్జ

౮౩

భరతఖండంబు

౧౧౯

భరతఖండంబునందున

౧౨౩

భవమునంజిక్కి

౧౧౩

భవదీయాస్థానంబున

౯౩

భవుని గొల్పితి

౧౦౩

భా

౧౯

భాగ్యమనంగ నేవిజను

౬౩

౧౦౮

భారతధర్మబీజముల

౯౮

భారత భూమినింగల
 భారత విద్యకుంగళ
 భారత పారావారము
 భారత భారతీమహిమ
 భారము వేణీ భారము
 భావముల జెల్లడింపఁగ
 భావము భారమయ్యె
 భావమునందు ముందుగ
 భావము భక్తిలేకయె
 భావము తెన్నియేఁగలుగు
 భావింపంగ జగములన్నియు
 భాషోదారక
 భాసిల్లుక భువి నెన్ని

౧౦౪

౪౨

౧౧౫

౧౨౬

౧౩౭

౧౪౮

౪౪

౧౫

౧౬౬

౧౭౭

౧౮౮

౨౨

౧౯౯

భీ

భీమా కారము వైరులందు
 భీమా చార్యుఁడు

౧౦౮

౫౦

భు

భువి జీవకోటి కిక్కలి

౨౯

భూ

భూపతి నేత్రుఁ డచ్యుతుఁడు
 భూర్భువరాది లోకముల
 భూవిభుఁడయ్యె నొక్కకవి

౩౩

౪౨

౧౫౩

భో

భోజ స్యేవముఖాంభోజ
 భోజానానమునందు
 భోగము రోగము

౨౪

౨౩

౧౩౬

భా

భారత గురు ర్యస్యచ

౨౨

మ

మంగళం కృష్ణ వేషాయ
 మంచిది మంచి దిద్ది కడు

౧౧౧

౯౯

మంచిచెట్టకన్న

౧౬

మంచిది భారతవర్షము

౧౭

మంచివారలు మనకవుల్

౧౮

మంచి మంచి యన్నమాటలు

౧౯

మంచియుఁ జెడ్డయుక

౨౦

మగవారెట్టెటు

౨౧

మగవాఁడొకది యను

౨౨

మగని నారాధించు

౨౩

మగలకు నాండ్రొక్క

౨౪

మగువలొక్క పత్రిక

౨౫

మధురాపుల్ విహారీ

౨౬

మనమకలేదని

౨౭

మనమున సంశయించె

౨౮

మనపెద్దల్ మునుచెల్పినట్టివి

౨౯

మనలనుగూర్చు శ్రీహరిసుమా

౩౦

మనసులోనఁ గలుగు

౩౧

మనువులకె మనువులయ్యె

౩౨

మమతాహంతలు

౩౩

మమతాహంతలు వాసనల్

౩౪

మమతాహంకృతిరహితా

౩౫

మముబోటి కవుల గొడవలు

౩౬

మా

మాకుందోఁచెను

౩౭

మాటఁబోలుమాట

౩౮

మాట జెన్నఁబోలు

౩౯

మాటలె వేదశాస్త్రముల

౪౦

మాధవా సురేశ

౪౧

మానసచక్రముక దగిలి

౪౨

మానసే మందిరే యస్య

౪౩

మానఘనుండు

౪౪

మానసవ్యాధులన్నియు

౪౫

మాపెద్దల్ పలనాట

౪౬

మా మాతామహు

౪౭

మామిడినీడ గోరి

౪౮

మి
మింటులబారిన సీటమారినను
మిన్నేట్టి మన్ను జెన్నయు

మి
మీమాత్రంబును
మీరల్ వాయు
మీరాబాయి తరించె
మీఱంగవచ్చు నానల

మి
ముక్కులు మూసుక
ముద్దని నేర్చినంత
మునులక సాధుజనమ్ములక
మున్ను దిలింగ పీతమున
ముప్పదియేండ్ల కీవలనె
ముమ్మరమైన తాపమున
ముమ్మర కాలమందు

మె
మెచ్చులకైతగాండ్రు
మెడలుపడ నడుగులెత్తుక
మెత్తనైన వెన్న మేలండ్రు
మెఱుంగులకు నేమి

మే
మేధావికి

మొ
మొల్లజయంతినాడు

మో
మోడయి సల్చె ధూయహము
మోదమతోడఁ బెంచె
మోమోటంబున కిచ్చు

య
యతి యంట సాగినమంట
యమునాతీరమరుత్తు శోరముల

౭౬
౧౩౫

౮౮
౬౫
౧౧
౧౩౨

౮౬
౧౩౯
౪౩
౮౦
౧౦౪
౮౨
౬౩

౧౪౨
౮౬
౫౬
౮౫

౯౦

యము నిలుసాచ్చినట్టి
యశము నర్థంబు నిడు

యు
యుక్తమె విక్రమదేవుని

యో
యోగ్యుడ పీపు కాన నిటు
యోషామణు లాద్యంబగు
యోషాశూద్రులకుక

ర
రంగారాయని
రమ్మని వ్రాసినట్టి
రవి రవినఁజేర ముక్తదై

రా
రాజుతే రాణ్యపేంద్రస్య
రాజుల్ పోయిరి
రాజేశ్వర స్వాజరాజేశ్వర
రాజ్యము లేలినారు
రాఁదగినంత వచ్చెను
రాధాకృష్ణాచార్యుడు
రాధా కృష్ణేశ్వరిమి మిది
రామస్వామి భవద్గురుండు
రామస్వామి బుధుండు
రాముడు సోముడంచు
రాయఁడు మహామహోపాధ్యాయుడు
రాసకీర్తయ్య

రె
రెండును రెండుతోవలు
రెండు సగములు
రెండును రెండు నాలుగు

ల
లక్షణంచ తథాలక్ష్యం

లా
లాభమని చేసి

౪౫
౭౪

౯౭

౧౦౦

౧౨౬

౨౦

౫

౪౩

౮౩

౧౨౫

౧౨౭

౩౪

౧౨

౬౨

౯౬

౧౧౬

౭౭

౩౮

౪౧

౪౩

౪౬

౧౦

౧౨౧

౧౮

౧౨౫

౧౨౪

లి
లివతో డెబ్బది యెన్ని

౪౨

లే

లేఖ్యామాయము

౭

లేరనరాదు

౬౯

లేరు సత్పురుషులు

౨౭

లేశము శంకిలం జనదు

౧౦౬

లో

లోకానుగ్రహ

౭౦

లోపము, పాపము

౧౩౭

లో

లోకమైన లాభమే

౪౦

వ

వంగ రపింద్రనాథుని

౯౧

వందలు వేలు

౬౫

వగవకుమంచు నెట్లకట

౧౩౭

వట్టి దేశాభిమానముల్

౫౯

వరకోరాడసుధా

౩౭

వరదుండు శ్రీనివాసుండు

౧౦౯

వరబాలాంత్రపు

౧౨౮

వర విజయవాడ

౭౩

వరసుకర నూత్నధర్మము

౧౧౦

వరుస దోషత్రయంబును

౧౧౯

వా

వాడలబోవునట్టి

౧౦౨

వాణిజ్యంబు యగుట

౯౭

వాదముభేదముకా మఱచి

౩౧

వి

వింతలు లేవు విజ్ఞులకు

౩౦

విత్తన మొత్తయైన

౫౪

విత్త కాగణంబు

౧౨౭

విదిత సకలసారం

౫౧

విద్యుల విత్తము సేయక

౮౬

విద్యాగంధము

౨౪

విప్రకులావతంసుండు

౧౪

విభులు పత్తితులైన

౧౩౨

విరహమునఁ గరుణరసమగు

౧౦౬

విష్ణుండివట

౪౪

వీ

వీండను మాటమాత్రమున

౫౬

వీసము కల్లగాదది

౬౪

వె

వెతల నెన్నేనిఁ బడె మున్ను

౪౮

వెన్నల కంగలార్చిరసు

౪౮

వెన్నల వెన్నెలక

౪౫

వెన్నుని యంశముండు

౧౧౧

వెన్నుండ వని మునులందఱు

౪౯

వే

వేంకటశాస్త్రి ఫక్కియని

౬౨

వేడుక కాచె యిక్కలిని

౧౦౨

వేడుకకత్తెయై మగని

౧౨

వేత్తల్ విత్తులు

౧౭

వేదము గాదనున్

౨౫

వేదశాస్త్ర పురాణముల్

౭

వేదము శాస్త్రముకా గళలు

౩౧

వేదమునందు నున్నదె

౬౪

వేదమునందు భక్తియును

౧౧౧

వేదశాస్త్రాల నమ్ముచు

౧౨౩

వేదశాస్త్రాల గురువుల

౧౨౩

వేదము మాటలే

౧౨౪

వేదముల చిక్కులెడ

౧౪

వేదాంతము చాదస్తము

౧౧౭

వేదాంత సార్వభౌముని

౨౪

వేదార్థ మితండు చెప్పును

౧౪

వేమగుతెల్పు విందుము

౨౫

వై

వైదిక వేష మూనియును
వైదికుడు శ్రాత్రి
వైరుల్ చూడఁగలేక

వ్య

వ్యర్థమా ధర్మరహిత
వ్యవహారంబున కంచు

వ్యా

వ్యాఖ్యాతా మల్లినాథశ్చ
వ్యాసుని యంతవాని

శ

శంకరులజేసి భర్తల
శరణాగతరక్షణ

శా

శాస్త్రముల నేర్పు
శాస్త్రాభ్యాసము

శి

శివదం శాంతిద
శిష్టులఁగాచి
శిష్టులలోన వాదయిన

శు

శుకనాసోపన్యాస
శకుల హనుమంతులు

శ్చ

శ్చంగారం బన నాద్యమా

(శ

శ్రీవణమాత్రాన
శ్రీవణసుఖంబుగా

౧౧

౧౩

౧౪

౧౧౪

౧౨

౩౪

౬౦

౧౨౫

౫౦

౭౦

౧౭

౫౦

౪౩

౬౬

౯౧

౧౨౦

౧౦౬

౪౧

౩

శ్రీ

శ్రీకరము తీర్థికరము
శ్రీగోదావరి తీరవాసము
శ్రీనగ శాననంబునను
శ్రీపదాశ్శ్రీపదాంభోజ
శ్రీపాదుం డితఁడత్తు
శ్రీమానాయక సిమన్
శ్రీరాధారమణీ
శ్రీలకు నాలవాలమయి
శ్రీవిజయవాడ దుర్గా
శ్రీవిద్య బ్రహ్మవిద్య
శ్రీశైల శ్శేషశైలస్య

౩౩

౧౨౬

౬౬

౨౩

౨౩

౧

౫౧

౪

౩౨

౩౭

౩౪

శ్రు

శ్రుత్యర్థంబు స్మృతుల్

౨౫

న

నందియమెందుఁదీరు
నంసృతిమానిచేసెడు
నకలోర్విం జరియించి
నతిబాలాంత్రపు
నతుల నేడ్పించు పుగుఱులు
నత్యము శౌచమున్
నన్నాసంబిది వచ్చెఁజూ
నప్తదినములలోన
నముఁడయి వాసనాత్రయ
నమృత్తిమేచ్ఛభౌషలకు
నరదాలన్ బరమార్థముల్
నరసము సంస్కృతం బది
నర్వతంత్రస్వతంత్రోఽయం
నర్వజ్ఞుండన శంకరుండన
నర్వేపల్లికులంబున
నవ్యంబై కవివర
నవ్యం బపనవ్యంబున్

౫౪

౧౧౨

౯౦

౧౩౩

౧౨౧

౧౨

౧౩౪

౩౬

౪౦

౧౨

౧౬

౪౦

౩౪

౩౬

౯౧

౭౯

౭౯

సా

సాంగం వేదమధీయశ్చ	38
సాంకే జిన్నతనాన	౯
సాటికవీశులక్	20
సాధనలేని సిద్ధియును	౪౮
సాధుబాధనేయు	౫2
సాయము నేయువాడెవడు	౫౧
సార్థక్యంబుగనుక్	౧౦౫
సావాసంబున	౧౦౬

సి

సిరియును విద్యయున్	౧౨
--------------------	----

సీ

సీత దోషది దమయంతి	౧౨3
------------------	-----

సు

సులభంబు పెండ్లిమానుట	౧3౨
----------------------	-----

సూ

సూరులు కొప్పరంపు	2౧
సూరులు తొల్లిసత్యము	౯౮
సూరులు ముక్బభిధాన	౫౫

సౌ

సౌందర్యంబును	౧3౪
సౌమ్యుడ వాడు	22

శ్రీ

శ్రీలనుబాగు చేయుటని	౧౨౫
శ్రీలైయుండి	౧33

శ్రి

శ్రిరతరకీర్తి సింహపురి	2౨
------------------------	----

స్థా

స్థూలము సూక్ష్మమందు	౧౯
---------------------	----

స్వ

స్వర్గలో మానినఁ గాననా	౫౯
-----------------------	----

స్వ

స్వపద మారయ	౧౨౨
స్వస్థానంబున	౬2

స్వా

స్వాంతమునందు నమ్ముడు	౬
స్వాతంత్ర్యంబన	౧౨౨
స్వాధ్యామంబది	౬౪

వై

వైరవృత్తియు గాలిలో	౧౧౪
--------------------	-----

హ

హంగగు గృహరాజ	౮౪
--------------	----

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమువారి సాహిత్యశాఖ.

క వి తి ల క గ్రం థ మాల

శ్రీ పీఠస్థాపనాచార్యు లగు నమృతానందనాథస్వామివారి బోధములు

శ్రీమతి కవితలక, కవితావిశారద

కాం చ న పల్లి క న కాం బ గా రి చే

నాంధ్ర ప్రబంధరూపమున రచింపఁబడినవి

- | | | |
|--|------|-------|
| 1. శ్రీ జీవయాత్ర | | 2—8—0 |
| 2. అమృత సారము | | 1—0—0 |
| 3. ఆనందసారము | | 1—4—0 |
| 4. హంసవిజయము | | 1—8—0 |
| (అద్వైతప్రతిపాదక మహానాటకము. సర్వ సమన్వయ సమర్థము) | | |
| 5. శ్రీ తోమాలియ | | 1—4—0 |
| (అపూర్వ మనోహరమగు పౌస్తావిక పద్యప్రబంధము) | | |

క వి తి ల కా ను వా ద ము

- | | | |
|--|------|--------|
| 6. అభిజ్ఞాన శాకుంతలము | | 1—4—0 |
| (నాటక లక్షణాలతోఁ గూడిన యుపోద్ఘాత మున్నది) | | |
| 7. కందరామాయణ సంగ్రహము | ... | 0—4—0 |
| 8. రాధ—వచనము | | 0—15—0 |
| (ఇదియొక కథ. ద్రావిడభాషనుండి ఛాయానువాదము. అధునిక ద్రావిడదేశ పరిస్థితులను చెలియఁపఱచును.) | | |
| 9. గౌతమచరిత్ర (వచనము) | | 0—10—0 |

పండితరాజు, దంటు సుబ్బావధాని విరచితములు.

10. ఆంధ్ర భామినీ విలాసము 1— 0—0
 (శ్రీ జగన్నాథ పండితరాయల యన్యోస్తుల కాంధ్యను
 వాదము, అలితము, మనోహరము)
11. కవికంఠోక్తి ... 0— 4—0
 (కవిత్వము, భావభరితము, ధీరకవిత కిక్కాలమున నిది పరిమ
 లత్యము)
12. ఆమృత సందేశము ... 0— 8—0
 సంస్కృతగ్రంథము, ఆంధ్ర టిప్పణిసహితము, కర్తవ్య
 పరిబోధకము, తెనుగువంటి సంస్కృత కవితామాధుర్య
 మిందున్నది)
13. చిత్రమాధవ నాటకము ... 1— 0—0
14. ధర్మధ్వజము ... 0— 8—0
 (ఇందు వ్యాకరణకేసరి, ధర్మస్థాపక, పుల్య ఉమా
 మహేశ్వర కవిరత్నకృతము లగు స్వధర్మబోధకము లగు
 శ్లోకము లున్నవి. నవపండితరాయని కవితా పీఠాశేషము
 నిందుఁ బ్రకటితము)
15. తులసీదాస చరిత్రము ... 1— 4—0
 (ఇది మహాభక్తుని చరిత్రము. ఆంధ్ర పద్య ప్రబంధము.
 ధర్మవాది, దంటు శ్రీనివాసశర్మ గారిచే రచింపఁబడినది)
16. ప్రబోధసుధాకరము ... 0— 8—0
 (శ్రీ శంకర భగవత్పాదాచార్యులవారి సంస్కృతమున
 కాంధ్యవచనానువాదము. కీ. శే. కాళ్ళకూరి మహాలక్ష్మి
 సుందరమ్మగారిచే రచింపఁబడినది. ఇందు సగుణ నిర్గుణభక్తి
 సర్వము ప్రతిపాదించఁబడినది. ఇది యెల్లరుఁ జదివి
 యానందింపఁదగినది.)



